

5sinif 33-soz-p47-29-pencere-her-bir-seyde-sikke-ve-muhur-i-tevhid - Set 1

1-) Baharda gezerken dikkat çekilen şey neydi? (7 kelime)

Tepeciğin

2-) Daha önce başka yerlerde de aynı çiçekten görülmüş olması niçin önemlidir? (8 kelime)

Aynı sanatın

3-) Metindeki benzetmeye göre bir mühür neyi belli eder? (5 kelime)

Sahibini

4-) Tepecik, üzerindeki bitkilerle birlikte neye benzetiliyor? (8 kelime)

Manalı bir

5-) Metinde sanat ile anlam arasında nasıl bir bağ kuruluyor? (11 kelime)

Güzel ve

6-) Metne göre hangi varlıklarda bu delil daha belirgin görülür? (5 kelime)

Canlı

7-) Metne göre neden her şeyi yapamayan, bir şeyi de gerçekten yaratamaz? (15 kelime)

Çünkü bir şeyin

8-) “Bu şahitleri kim susturabilir?” sözüyle ne vurgulanıyor? (7 kelime)

Varlıkların

9-) Son bölümde niçin “kalb kulağı” ifadesi kullanılıyor? (12 kelime)

Çünkü bu hakikati

5sinif 33-soz-p47-29-pencere-her-bir-seyde-sikke-ve-muhur-i-tevhid - Set 2

1-) Anlatılan yolculuk hangi mevsimde oluyor? (3 kelime)

2-) Aynı tür çiçeklerin farklı yerlerde bulunması hangi fikri güçlendirir? (8 kelime)
Hepsinin tek

3-) Aynı cins çiçeklerin farklı yerlerde bulunması neyin delili sayılıyor? (9 kelime)
Ortak bir

4-) Çiçeğin bir mühür gibi düşünülmesi hangi sonuca götürür? (5 kelime)
Onu

5-) “Her bir şey kendi Hâlıkına isnad eder” sözüne göre varlıklar ne yapmış oluyor? (8 kelime)
Varlıklar, kime

6-) Metinde canlılardaki sanat niçin hayranlık verici kabul ediliyor? (9 kelime)
Çünkü çok

7-) Bir tek varlıktaki sanat neden bütün eşyayı yaratabilen bir kudreti gösterir? (11 kelime)
Çünkü o

8-) Bu delillerin çokluğu insana ne kazandırmalıdır? (4 kelime)
Şüpheden

9-) Varlıkların verdiği ortak mesaj nasıl özetlenebilir? (6 kelime)
Hepsi

5sinif 33-soz-p47-29-pencere-her-bir-seyde-sikke-ve-muhur-i-tevhid - Set 3

1-) Anlatıcı, tepeciğin eteğinde gördüğü çiçekten ne tür bir ders çıkarıyor? (8 kelime)

Küçük bir

2-) Bu çiçek neden sadece bulunduğu yeri değil, bütün yeryüzünü düşündürüyor? (10 kelime)

Çünkü benzerlerinin

3-) Metinde çiçek neden bir işaret gibi anlatılıyor? (8 kelime)

Çünkü onu

4-) Her şeyin bir “tevhid penceresi” olması ne demektir? (6 kelime)

Her

5-) Her şeyin Yaratıcısını göstermesi, tevhid açısından neden önemlidir? (7 kelime)

Çünkü

6-) Özellikle canlılarda görülen ince sanat, hangi kudreti gösterir? (11 kelime)

Bir tek

7-) Kâinattaki varlıkların “mektuplar” gibi görülmesi nasıl bir bakış açısı kazandırır? (11 kelime)

Onlara sadece

8-) Kâinattaki mühürlerin şahitliği neye karşı bir delildir? (7 kelime)

Allah’ın

9-) Metnin ana fikri nedir? (8 kelime)

Bütün varlıkların

5sinif 33-soz-p47-29-pencere-her-bir-seyde-sikke-ve-muhur-i-tevhid - Set 4

1-) Metinde görülen sarı çiçek yalnızca güzel bir bitki olarak mı ele alınıyor, yoksa başka bir anlam da taşıyor mu? (10 kelime)

Güzelliğinin yanında

2-) Bu küçük şeyden büyük bir sonuca ulaşılması bize neyi gösterir? (8 kelime)

Küçük varlıkların

3-) Bir mühür, bulunduğu şey hakkında bize ne bildirir? (5 kelime)

Onun

4-) Sahranın ve ovanın da aynı şekilde değerlendirilmesi neyi gösterir? (12 kelime)

Allah'ın delillerinin sadece

5-) "Her şey bir pencere" sözü, insanın eşyaya bakışını nasıl değiştirir? (9 kelime)

Eşyayı sıradan

6-) Neden özellikle canlılarda bu delilin daha açık olduğu belirtiliyor? (11 kelime)

Çünkü canlılarda

7-) Kâinatın yüzünde "pek çok mektup" var denmesi ne anlama gelir? (10 kelime)

Her varlığın

8-) Kâinatın sayfalar, varlıkların da mektuplar gibi anlatılması neyi fark ettirmek içindir? (9 kelime)

Her yerde

9-) Son cümlede varlıkların sanki ne dediği anlatılıyor? (7 kelime)

Tek

5sinif 33-soz-p47-29-pencere-her-bir-seyde-sikke-ve-muhur-i-tevhid - Set 5

1-) Anlatılan olayda düşünceyi başlatan ilk görüntü hangisidir? (5 kelime)

Yol

2-) Tek bir çiçekten yola çıkılarak aynı türdeki bütün çiçekler hakkında hangi sonuca varıldı? (6 kelime)

Hepsinin

3-) Bir çiçekten bir tepeciğe, oradan ovaya geçilmesi neyi gösterir? (12 kelime)

Delilin sadece bir

4-) Tepecikteki bitkilerin satırlar gibi düşünülmesi hangi anlamı taşır? (7 kelime)

Hepsinin

5-) “Her şey bir pencere gibidir” denirken hangi inanca kapı açtığı söyleniyor? (5 kelime)

Allah’ın

6-) Bunun tersi olarak, niçin her şeyi yapamayanın bir şeyi yapamayacağı söyleniyor? (10 kelime)

Çünkü bir

7-) “Bütün eşyayı yapamayan bir şeyi de yapamaz” sözü nasıl anlaşılmalıdır? (14 kelime)

Bir tek varlık

8-) “Kalb kulağı ile dinlemek” sözüyle ne kastediliyor? (6 kelime)

İbretle

9-) Parçanın sonunda insan hangi inanca çağırılıyor? (7 kelime)

Tevhid

5sinif 33-soz-p47-29-pencere-her-bir-seyde-sikke-ve-muhur-i-tevhid - Set 6

1-) Parçada bahar yolculuğu sırasında görülen küçük şey nedir? (4 kelime)

Sarı

2-) Görülen sarı çiçek, insana neden derin bir anlam düşündürüyor? (10 kelime)

Çünkü tek

3-) Tepeciğin bir mektup gibi görülmesi, doğaya nasıl bakmayı öğretir? (9 kelime)

Doğayı manasız

4-) Tepeciğin ardından ovanın da aynı gözle görülmesi hangi düşünceyi genişletiyor? (9 kelime)

Allah'ın birliğini

5-) Metinde her şeyin kendi Yaratıcısına bağlanması nasıl açıklanıyor? (10 kelime)

Her varlığın

6-) Metinde tek bir şeyi yaratmanın neden çok büyük bir kudret istediği anlatılıyor? (13 kelime)

Çünkü tek bir

7-) Bu düşünceye göre, sınırlı bir güç neden gerçek yaratıcı olamaz? (13 kelime)

Çünkü tek bir

8-) Varlıkların üstündeki çok sayıdaki işaretler neyin şahididir? (3 kelime)

9-) Bu parçadan çıkarılacak en önemli sonuç nedir? (6 kelime)

Kâinattaki

CEVAP ANAHTARI

5sinif 33-soz-p47-29-pencere-her-bir-seyde-sikke-ve-muhur-i-tevhid - Set 1 -

CEVAPLAR

1-) Baharda gezerken dikkat çekilen şey neydi?

Tepeciğin yanında görülen parlak sarı bir çiçektir.

2-) Daha önce başka yerlerde de aynı çiçekten görülmüş olması niçin önemlidir?

Aynı sanatın farklı yerlerde tekrarlandığını gösterdiği için önemlidir.

3-) Metindeki benzetmeye göre bir mühür neyi belli eder?

Sahibini ve aidiyeti belli eder.

4-) Tepecik, üzerindeki bitkilerle birlikte neye benzetiliyor?

Manalı bir yazı gibi görülen bir mektuba benzetiliyor.

5-) Metinde sanat ile anlam arasında nasıl bir bağ kuruluyor?

Güzel ve düzenli sanatın bilinçli ve hikmetli bir Yaratıcıyı gösterdiği söyleniyor.

6-) Metne göre hangi varlıklarda bu delil daha belirgin görülür?

Canlı varlıklarda daha belirgin görülür.

7-) Metne göre neden her şeyi yapamayan, bir şeyi de gerçekten yaratamaz?

Çünkü bir şeyin yapısındaki derin düzen ve hikmet, her şeyle bağlantılı büyük bir kudreti gösterir.

8-) "Bu şahitleri kim susturabilir?" sözüyle ne vurgulanıyor?

Varlıkların verdiği delilin çok kuvvetli olduğu vurgulanıyor.

9-) Son bölümde niçin "kalb kulağı" ifadesi kullanılıyor?

Çünkü bu hakikati anlamak için içten bir dikkat ve iman gözü gerekir.

5sinif 33-soz-p47-29-pencere-her-bir-seyde-sikke-ve-muhur-i-tevhid - Set 2 -

CEVAPLAR

1-) Anlatılan yolculuk hangi mevsimde oluyor?

Bahar mevsiminde oluyor.

2-) Aynı tür çiçeklerin farklı yerlerde bulunması hangi fikri güçlendirir?

Hepsinin tek bir sanat sahibinden geldiği fikrini güçlendirir.

3-) Aynı cins çiçeklerin farklı yerlerde bulunması neyin delili sayılıyor?

Ortak bir sanat ve ortak bir sahipliğin delili sayılıyor.

4-) Çiçeğin bir mühür gibi düşünülmesi hangi sonuca götürür?

Onu yapanın tanınabileceği sonucuna götürür.

5-) “Her bir şey kendi Hâlıkına isnad eder” sözüne göre varlıklar ne yapmış oluyor?

Varlıklar, kime ait olduklarını kendi hâlleriyle bildirmiş oluyor.

6-) Metinde canlılardaki sanat niçin hayranlık verici kabul ediliyor?

Çünkü çok ince, düzenli ve anlamlı bir yaratılış taşıyorlar.

7-) Bir tek varlıktaki sanat neden bütün eşyayı yaratabilen bir kudreti gösterir?

Çünkü o sanat dar bir güçle açıklanamayacak kadar kapsamlı ve hikmetlidir.

8-) Bu delillerin çokluğu insana ne kazandırmalıdır?

Şüpheden uzaklaşıp imanı kuvvetlendirmelidir.

9-) Varlıkların verdiği ortak mesaj nasıl özetlenebilir?

Hepsi Allah’ın tek ilah olduğunu bildirir.

5sinif 33-soz-p47-29-pencere-her-bir-seyde-sikke-ve-muhur-i-tevhid - Set 3 -

CEVAPLAR

1-) Anlatıcı, tepeciğin eteğinde gördüğü çiçekten ne tür bir ders çıkarıyor?

Küçük bir varlığın bile sahibini gösterdiği dersini çıkarıyor.

2-) Bu çiçek neden sadece bulunduğu yeri değil, bütün yeryüzünü düşündürüyor?

Çünkü benzerlerinin başka yerlerde de bulunması ortak bir sahibi düşündürüyor.

3-) Metinde çiçek neden bir işaret gibi anlatılıyor?

Çünkü onu yapanı tanıtan bir iz taşıdığı belirtiliyor.

4-) Her şeyin bir “tevhid penceresi” olması ne demektir?

Her varlığın Allah’ın birliğini göstermesi demektir.

5-) Her şeyin Yaratıcısını göstermesi, tevhid açısından neden önemlidir?

Çünkü her şeyi tek olan Allah’a bağlar.

6-) Özellikle canlılarda görülen ince sanat, hangi kudreti gösterir?

Bir tek canlıyı yapanın bütün varlıkları yapmaya da gücünün yettiğini gösterir.

7-) Kâinattaki varlıkların “mektuplar” gibi görülmesi nasıl bir bakış açısı kazandırır?

Onlara sadece madde olarak değil, anlam taşıyan deliller olarak bakmayı öğretir.

8-) Kâinattaki mühürlerin şahitliği neye karşı bir delildir?

Allah’ın birliği ve tek yaratıcı oluşuna delildir.

9-) Metnin ana fikri nedir?

Bütün varlıkların Allah’ın birliğine işaret eden deliller olduğudur.

5sinif 33-soz-p47-29-pencere-her-bir-seyde-sikke-ve-muhur-i-tevhid - Set 4 -

CEVAPLAR

1-) Metinde görülen sarı çiçek yalnızca güzel bir bitki olarak mı ele alınıyor, yoksa başka bir anlam da taşıyor mu?

Güzelliğinin yanında sahibini gösteren bir delil olarak da ele alınıyor.

2-) Bu küçük şeyden büyük bir sonuca ulaşılması bize neyi gösterir?

Küçük varlıkların da büyük hakikatlere işaret edebildiğini gösterir.

3-) Bir mühür, bulunduğu şey hakkında bize ne bildirir?

Onun kime ait olduğunu bildirir.

4-) Sahranın ve ovanın da aynı şekilde değerlendirilmesi neyi gösterir?

Allah'ın delillerinin sadece tek bir çiçekte değil, geniş alanlarda da bulunduğunu gösterir.

5-) "Her şey bir pencere" sözü, insanın eşyaya bakışını nasıl değiştirir?

Eşyayı sıradan değil, Allah'ı tanıtan deliller olarak görmesini sağlar.

6-) Neden özellikle canlılarda bu delilin daha açık olduğu belirtiliyor?

Çünkü canlılarda hayret veren ince düzen ve sanat daha belirgin görülür.

7-) Kâinatın yüzünde "pek çok mektup" var denmesi ne anlama gelir?

Her varlığın Allah'ı tanıtan ayrı bir delil olması anlamına gelir.

8-) Kâinatın sayfalar, varlıkların da mektuplar gibi anlatılması neyi fark ettirmek içindir?

Her yerde okunacak tevhid delilleri bulunduğunu fark ettirmek içindir.

9-) Son cümlede varlıkların sanki ne dediği anlatılıyor?

Tek ilahın Allah olduğunu ilan ettikleri anlatılıyor.

5sinif 33-soz-p47-29-pencere-her-bir-seyde-sikke-ve-muhur-i-tevhid - Set 5 -

CEVAPLAR

1-) Anlatılan olayda düşünceyi başlatan ilk görüntü hangisidir?

Yol kenarında görülen sarı çiçektir.

2-) Tek bir çiçekten yola çıkılarak aynı türdeki bütün çiçekler hakkında hangi sonuca varıldı?

Hepsinin aynı sahibin eseri olduğu düşünüldü.

3-) Bir çiçekten bir tepeciğe, oradan ovaya geçilmesi neyi gösterir?

Delilin sadece bir yerde değil, gittikçe büyüyen alanlarda da geçerli olduğunu gösterir.

4-) Tepecikteki bitkilerin satırlar gibi düşünülmesi hangi anlamı taşır?

Hepsinin anlamlı bir düzen içinde yaratıldığını taşır.

5-) “Her şey bir pencere gibidir” denirken hangi inanca kapı açtığı söyleniyor?

Allah’ın birliğini anlamaya götürdüğü söyleniyor.

6-) Bunun tersi olarak, niçin her şeyi yapamayanın bir şeyi yapamayacağı söyleniyor?

Çünkü bir varlık, bütün kâinatla ilgili ölçü ve düzen taşıyor.

7-) “Bütün eşyayı yapamayan bir şeyi de yapamaz” sözü nasıl anlaşılmalıdır?

Bir tek varlık bile kâinattan kopuk olmadığı için, onu yaratmak geniş bir kudret ister.

8-) “Kalb kulağı ile dinlemek” sözüyle ne kastediliyor?

İbretle ve içten düşünerek bakmak kastediliyor.

9-) Parçanın sonunda insan hangi inanca çağrılıyor?

Tevhid inancına, yani Allah’ın tek olduğuna çağrılıyor.

5sinif 33-soz-p47-29-pencere-her-bir-seyde-sikke-ve-muhur-i-tevhid - Set 6 -

CEVAPLAR

1-) Parçada bahar yolculuğu sırasında görülen küçük şey nedir?

Sarı renkli bir çiçektir.

2-) Görülen sarı çiçek, insana neden derin bir anlam düşündürüyor?

Çünkü tek başına bile sahibini hatırlatan bir eser gibi görülüyor.

3-) Tepeciğin bir mektup gibi görülmesi, doğaya nasıl bakmayı öğretir?

Doğayı manasız değil, okunacak bir eser gibi görmeyi öğretir.

4-) Tepeciğin ardından ovanın da aynı gözle görülmesi hangi düşünceyi genişletiyor?

Allah'ın birliğini gösteren delillerin her tarafta bulunduğu düşüncesini genişletiyor.

5-) Metinde her şeyin kendi Yaratıcısına bağlanması nasıl açıklanıyor?

Her varlığın üzerinde onu yapanı gösteren özel izler bulunduğu söyleniyor.

6-) Metinde tek bir şeyi yaratmanın neden çok büyük bir kudret istediği anlatılıyor?

Çünkü tek bir şeyde bile çok ince ölçü, anlam ve sanat bulunduğu anlatılıyor.

7-) Bu düşünceye göre, sınırlı bir güç neden gerçek yaratıcı olamaz?

Çünkü tek bir varlıkta bile sınırsız gibi görünen ilim ve kudret izi vardır.

8-) Varlıkların üstündeki çok sayıdaki işaretler neyin şahididir?

Allah'ın birliğinin şahididir.

9-) Bu parçadan çıkarılacak en önemli sonuç nedir?

Kâinattaki her varlığın Allah'ın birliğini gösterdiğidir.