

1

Metinde önce verilen saray örneği
neyi daha kolay anlamamız için
anlatılmıştır?

8sinif 33-soz-p02-otuzuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-
ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 1

Kâinatın gelişigüzel değil, ilim, hikmet ve düzenle yaratıldığını kavratmak için anlatılmıştır.

2

Temel kurma, bölme, düzenleme,
süsleme ve aydınlatma
basamakları hangi ortak
düşünceyi destekler?

8sinif 33-soz-p02-otuzuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-
ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 2

Bunların hepsi bilinçli bir tasarım
ve kusursuz bir idare düşüncesini
destekler.

3

Her bölümden sahibin makamına
bakılabilmesi neyi sembolize
eder?

8sinif 33-soz-p02-otuzuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-
ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 3

Her varlığın, sahibini tanıtan bir işaret taşımasını sembolize eder.

4

Sarayda her katta yeni
değişiklikler yapılması neyi
anlatır?

8sinif 33-soz-p02-otuzuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-
ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 4

Yapanın kudretini, sanatını ve ikramını devamlı göstermesini anlatır.

5

Varlıkların farklı tabakalara ayrılması niçin önemli bir delil sayılır?

Cevap 5

Çünkü bu ayırım, karışıklık yerine düzen ve yerli yerindelik gösterir.

6

Her varlık grubunun özel biçimde düzenlenmesi hangi sonucu doğurur?

8sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 6

Her şeyin kendi yerinde uygun,
faydalı ve anlamlı olduğunu
gösterir.

7

Varlıkların katmanlara ve gruplara ayrılması hangi kavramlarla açıklanır?

8sinif 33-soz-p02-otuzuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 7

İlâhî takdir ve ölçü ile açıklanır.

8

Metinde her şeyden bir pencere
açılması ifadesiyle insanın ne
yapması istenir?

8sinif 33-soz-p02-otuzuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-
ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 8

Etrafına ibretle bakıp her şeyde Allah'ı tanıtan işaretleri görmesi istenir.

9

Parçanın sonunda yapılan
açıklamaya göre anlatılacak
pencereler nasıl ele alınacaktır?

8sinif 33-soz-p02-otuzuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-
ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 9

Kısa, toplu ve özet bir biçimde ele alınacaktır.

10

Metindeki saray benzetmesinde
düzenli temel atılması ile kâinatın
yaratılışı arasında nasıl bir ilişki
kuruluyor?

8sinif 33-soz-p02-otuzuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-
ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 10

Saraydaki sağlam başlangıç nasıl bilinçli bir ustayı gösteriyorsa, kâinatın başlangıcı da hikmet sahibi bir Yaratıcıyı gösteriyor.

11

Saraydaki odaların ayrılması ve düzenlenmesi, kâinattaki hangi duruma benzetilir?

8sinif 33-soz-p02-otuzuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-
ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 11

Varlıkların farklı âlemler, tabakalar
ve topluluklar halinde
yerleştirilmesine benzetilir.

12

Süsleme ve ışıklandırma ile
yetinilmeyip yeni işler yapılması
neden anlamlıdır?

8sinif 33-soz-p02-otuzuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-
ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 12

Çünkü eser sahibinin sadece bir kez değil, sürekli tasarrufta bulunduğunu gösterir.

13

Genel kurallar altında sıkışan fertlere özel merhametle yardım edilmesi neden önemlidir?

8sinif 33-soz-p02-otuzuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-
ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 13

Çünkü bu durum, tek tek canlıların ihtiyaçlarının da görüldüğünü ve yalnız bırakılmadığını gösterir.

14

Kâinatta hem genel düzen hem de
tek tek yardımlar bulunması Allah
hakkında hangi anlayışı
güçlendirir?

8sinif 33-soz-p02-otuzuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-
ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 14

Allah'ın hem her şeyi kuşatan bir yönetimi hem de her ferde ulaşan merhameti olduğu anlayışını güçlendirir.

15

Kâinattaki süsleme örnekleri
sadece güzelliği mi gösterir, başka
neyi de gösterir?

8sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-
ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 15

Güzelliğin yanında hikmeti, sanatı
ve nimeti de gösterir.

16

Metinde bütün bu delillerin
tamamının ayrıntılı
anlatılmamasının sebebi nedir?

8sinif 33-soz-p02-otuzuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-
ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 16

Sayırsız delilin hepsini kuşatmanın
insan gücünü aşmasıdır.

17

Otuz üç pencerenin kısa şekilde ele alınması öğrenciye nasıl bir çalışma yöntemi öğretir?

8sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-
ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 17

Ana fikirleri önce topluca kavrayıp
sonra ayrıntılara geçme yöntemini
öğretir.

18

Sayısız pencere varken sadece otuz üç tanesinin seçilmesi nasıl bir kolaylık sağlar?

8sinif 33-soz-p02-otuzuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-
ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 18

Konuyu öğrencinin anlayabileceği ölçüde sınırlayıp temel delilleri topluca görmeyi sağlar.

19

Saray yapan usta örneğinde
yapılan işlerin sıralı verilmesi neyi
vurgular?

8sinif 33-soz-p02-otuzuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-
ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 19

İşlerin plansız değil, aşama aşama ve amaçlı yürüdüğünü vurgular.

20

Sarayın sonradan yenilenmesi ve değiştirilmesi, kâinattaki hangi hakikati düşündürür?

8sinif 33-soz-p02-otuzuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-
ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 20

Âlemde sürekli faaliyet,
yenilenme ve tazelenme
bulunduğunu düşündürür.

21

Sarayın süslenmesi ve
aydınlatılması hangi manaya
işaret eder?

8sinif 33-soz-p02-otuzuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-
ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 21

Güzellik, sanat ve görünür
nimetlerin bilinçli bir şekilde
verildiğine işaret eder.

22

Kâinatın esaslarının hikmet ve ezelî bilgi kanunlarıyla konulduğu ifadesinden ne anlaşılır?

8sinif 33-soz-p02-otuzuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-
ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 22

Yaratılışın tesadüfle değil, ilâhî ilim ve ölçüyle gerçekleştiği anlaşılır.

23

Yüksek ve aşağı âlemlerin ayrılması neyin göstergesidir?

8sinif 33-soz-p02-otuzuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-
ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 23

Kapsamlı bir düzenleme ve
kuşatıcı bir yönetimin
göstergesidir.

24

Kâinatın temellerinin hikmet ve
ezelî ilim kanunlarıyla konulması
neyi gösterir?

8sinif 33-soz-p02-otuzuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-
ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 24

Yaratılışın rastgele değil, önceden bilinen ölçülerle gerçekleştiğini gösterir.