

1

Parçada özellikle canlıların ortaya çıkışıyla ilgili hangi durum dikkat çekici görülüyor?

Cevap 1

Canlıların çok kısa denecek bir anda meydana gelmesi dikkat çekici görülüyor.

2

Normalde bir şey bir anda ve tek bir maddeden çıkarsa ondan nasıl bir sonuç beklenirdi?

Cevap 2

Sade, kaba ve sanat bakımından zayıf bir şey olması beklenirdi.

3

Buna rağmen canlılarda ve eşyada
nasıl bir özellik görüldüğü
söyleniyor?

Cevap 3

Çok ince işlenmiş, düzenli, güzel
ve ustalık isteyen bir yaratılış
görüldüğü söyleniyor.

4

Parçada bu sanatlı yaratılış için
hangi ihtiyaçlardan söz ediliyor?

Cevap 4

Dikkatli işçilik, çeşitli araçlar, farklı maddeler ve emek isteyen bir düzen gerektiği anlatılıyor.

5

Kısa zamanda meydana gelme ile
üstün sanatın birlikte bulunması
neye delil sayılıyor?

Cevap 5

Hikmet sahibi ve kudreti sonsuz olan Allah'ın varlığına ve birliğine delil sayılıyor.

6

Burada sadece yaratılışın kendisi
değil, bütünüünün birlikte
düşünülməsi neyi gösteriyor?

Cevap 6

Hepsinin topluca, her şeye gücü yeten ve hikmetle iş gören Vacibü'l-Vücut'u açıkça gösterdiğini anlatıyor.

7

Metne göre bu işleri tabiata
vermek neden yanlış görülüyor?

Cevap 7

Çünkü tabiatın şuurlu, kudretli ve hikmetli bir fail gibi gösterilmesi akla uygun görülüyor.

8

Parçada inkârcıya yöneltlen
eleştirinin temel noktası nedir?

8sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad

Cevap 8

Allah'ın fiillerine başka bir isim
takıp gerçeği deđiřtirmeye
çalışmasının büyük bir yanılğı
olduđu vurgulanıyor.

9

Bu parçanın ana fikrini kısa olarak yazınız.

8sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad

Cevap 9

Kısa zamanda ortaya çıkan ama çok ince sanat taşıyan varlıklar, Allah'ın sonsuz kudret ve hikmet sahibi olduğunu gösterir.

10

Parçadan çıkarılabilecek sonuç
nedir?

8sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad

Cevap 10

İnce sanatlı ve süratli yaratılış,
tesadüf veya tabiatla değil,
Allah'ın kudret ve hikmetiyle
açıklanır.

11

Parçada eşyanın ve özellikle canlıların oluşumunda zaman bakımından hangi özellik öne çıkarılıyor?

8sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad

Cevap 11

Çok çabuk ve ansızın ortaya çıkmaları öne çıkarılıyor.

12

Hızlı ortaya çıkan bir şeyle ilgili ilk bakışta hangi düşünce akla gelebilir?

Cevap 12

Ayrıntısız, düzensiz ve sıradan olması düşünülebilir.

13

Metin bu beklentinin tersine
hangi gerçeği gösteriyor?

Cevap 13

Ortaya çıkanların son derece ölçülü, güzel ve sanatlı olduğunu gösteriyor.

14

Bir varlığın çok sanatlı olması,
onun oluşumu hakkında ne
düşündürür?

Cevap 14

Bilgi, güç, ölçü ve kasıtle yapıldığını düşündürür.

15

Parçada geçen “hikmet” fikri bu bağlamda ne anlatır?

8sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad

Cevap 15

Her şeyin boşuna değil, yerli
yerinde ve anlamlı biçimde
yaratıldığını anlatır.

16

Metne göre bu yaratılış tarzı Allah hakkında hangi iki temel gerçeğe işaret eder?

Cevap 16

Allah'ın var olduğuna ve
rububiyetinin bir olduğuna işaret
eder.

17

“Rububiyetin birliğı” ifadesi
burada nasıl anlaşılmalıdır?

Cevap 17

Kâinattaki idare ve terbiye işinin tek bir Rabbi gösterdiği şekilde anlaşılmalıdır.

18

Parçada “tabiat” kelimesine özel olarak neden karşı çıkılıyor?

Cevap 18

Çünkü yaratmayı gerçek failden alıp cansız ve şuursuz bir yapıya vermek doğru kabul edilmiyor.

19

Metindeki eleştiriye göre sadece
isim değiştirmek hakikati değiştirir
mi?

Cevap 19

Hayır, sadece isim değiştirmek yapılan işin gerçek sahibini değiştirmez.

20

Metnin vermek istediđi imanî ders
nedir?

8sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad

Cevap 20

Kâinattaki sanatlı yaratılış
üzerinde düşünerek Allah'ın
varlığını, birliğini ve hikmetini
tanımak gerekir.

21

Bu parçada “ani meydana gelme” ile “ince işçilik” arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?

Cevap 21

Bir anda meydana gelmesine rağmen çok ince işçilik bulunması, olağan sebeplerle açıklanamayacak bir durum olarak sunuluyor.

22

Basit bir maddeden çıkan şeyin
gelişigüzel olmaması neyi
düşündürür?

8sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad

Cevap 22

Onu yöneten üstün bir ilim ve kudret bulunduğunu düşündürür.

23

Metinde sanatın güzelliği hangi yönlerden vurgulanıyor?

Cevap 23

Şekil, süs, düzen, incelik ve emek isteyen işçilik yönlerinden vurgulanıyor.

24

Parçaya göre böyle bir yaratma işi
hangi özelliklere sahip bir
yaratıcıyı gösterir?

8sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad

Cevap 24

Gücü sonsuz, hikmeti tam ve varlığı gerekli olan bir yaratıcıyı gösterir.