

1

Bu parçada varlıkların yaratılışında özellikle hangi iki özellik öne çıkarılıyor?

8sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 1

Ölçülülük ve düzen öne çıkarılıyor.

2

Her şeye aynı şekilde değil de
kendi yapısına uygun biçim
verilmesi neyi gösterir?

8sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 2

Her varlığın özelliğini bilen hikmet sahibi bir yaratmayı gösterir.

3

Parçada yaratmanın hangi bakımdan en uygun şekilde gerçekleştiği anlatılıyor?

8sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-varatilis

Cevap 3

En kısa, en güzel, en hafif ve kullanımı en kolay yolla gerçekleştiği anlatılıyor.

4

Kuşların durumu hangi düşünceyi
örneklemek için verilmiştir?

8sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 4

YaratılıŖta hem güzellik hem de kullanım kolaylığı bulunduğunu göstermek için verilmiŖtir.

5

Kuşların dış yapısına bakınca
hangi iki yön birlikte fark edilir?

8sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 5

Hem uygun bir örtüye sahip oldukları hem de bunu rahatça kullanabildikleri fark edilir.

6

Parçada israfın bulunmaması niçin önemlidir?

8sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 6

Çünkü bu durum yaratmada boşluk ve gereksizlik olmadığını, her şeyin hikmetle yapıldığını gösterir.

7

Bu kadar çok ve düzenli özellik,
varlıklar sayısınca ne görev görür?

8sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 7

Yaratıcının varlığına işaret eden deliller gibi görev görür.

8

Metne göre bu deliller bize nasıl
bir yaratıcıyı tanıtır?

8sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 8

Sonsuz ilim ve kudret sahibi
hikmetli bir yaratıcıyı tanıtır.

9

Parçanın ana düşüncesi nedir?

8sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 9

Varlıkların uygun, ölçülü ve güzel yaratılması Allah'ın varlığına ve sıfatlarına delildir.

10

Her şeye “kabiliyetine göre” şekil verilmesi nasıl anlaşılmalıdır?

8sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 10

Her varlığa taşıyabileceği ve görevine uygun özelliklerin verilmesi şeklinde anlaşılmalıdır.

11

Metinde geçen düzenli ölçü,
rastgele oluş fikrine karşı nasıl bir
cevap verir?

8sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 11

Rastgelelikte böyle uygunluk ve denge beklenmez; bu yüzden bilinçli bir yaratmayı gösterir.

12

Yaratılışın “en kısa yoldan” olması
hangi özelliğe işaret eder?

8sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 12

Gereksiz dolambaç olmadan,
hikmetli ve kolay bir şekilde
yaratıldığına işaret eder.

13

“En hafif tarz” ifadesiyle ne anlatılmak istenir?

8sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 13

Varlıklara gereksiz yük bindirilmeden, uygun ve rahat bir yapı verildiği anlatılmak istenir.

14

Kullanım kolaylığının yaratılış delili
sayılması neden doğrudur?

8sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 14

Çünkü bir şeyin hem güzel hem de işlevine uygun olması bilgi ve plan gerektirir.

15

Kuş örneđi, sadece güzelliđi mi
yoksa başka bir yönü de mi
gösterir?

8sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 15

Sadece güzelliği değil, aynı zamanda rahat kullanım ve uygunluğu da gösterir.

16

Parçanın sonunda hangi iki ilahî
sıfat özellikle öne çıkmaktadır?

8sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 16

Hikmet ve ilimle birlikte kudret
öne çıkmaktadır.

17

Metinde varlıkların
biçimlendirilmesi hangi esaslara
bağlı olarak anlatılıyor?

8sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 17

Denge, düzen, güzellik, kolaylık ve hikmet esaslarına bağlı olarak anlatılıyor.

18

Bir varlığa kendi özelliğine uygun
şekil verilmesi onun hakkında neyi
gösterir?

8sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 18

Onun boşuna değil, belli bir amaç ve fayda için yaratıldığını gösterir.

19

Metne göre güzel sanat ile düzenli ölçü arasında nasıl bir ilişki vardır?

8sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 19

İkisi birlikte görünür; güzellik de ölçü de aynı hikmetli yaratmanın işaretidir.

20

Parçada niçin hem görünüş hem kullanım üzerinde durulmuştur?

8sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 20

Çünkü bir varlığın sadece güzel olması değil, işine uygun ve pratik olması da önemlidir.

21

Kuşların tüyleri üzerinden hangi sonuç çıkarılabilir?

8sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 21

Onların yaratılışında rahatlık, uygunluk ve incelik bulunduğu sonucu çıkarılabilir.

22

İsrafsızlık, yaratılışın hangi yönünü güçlendirir?

8sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 22

Her şeyin yerli yerinde ve amaçlı yapıldığı düşüncesini güçlendirir.

23

“Eşya adedince diller” sözü mecaz olarak ne anlatır?

8sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 23

Her varlığın kendi hâliyle Yaratıcıyı
tanıtan bir delil olması anlatılır.

24

Bütün bu işaretlerden ulaşılan en temel sonuç nedir?

8sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-
israfsiz-varatilis

Cevap 24

Her şeyi bilen ve her şeye gücü yeten bir Yaratıcının varlığıdır.