

1

Bu bölümde ilk olarak hangi örnek üzerinden bir sonuca gidiliyor?

8sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 1

Düzenli ve sanatlı bir yapının, onu yapan bilinçli bir işi ve ustayı gösterdiği örneği veriliyor.

2

Verilen örnekte eserin düzenli olması neden önemlidir?

8sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 2

Çünkü düzen, bilinçsizce değil, ölçülü bir iş yapıldığını gösterir.

3

Fiil ile fail arasındaki bağı niçin
koparılamaz?

8sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-
silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 3

Çünkü yapılan bir işin yapansız olması düşünülemez.

4

Kuvvetli bir yetenek en sonunda
neye işaret eder?

8sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-
silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 4

Yüce bir ruh ve üstün bir zâta
işaret eder.

5

Sıfatlardan şuûn denilen derin
hâllere geçilmesi neyi amaçlar?

8sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-
silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 5

Zâta giden delil zincirini daha derinleştirip tamamlamayı amaçlar.

6

Metinde insanın tam ifade edemediği hangi alan zikrediliyor?

8sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 6

Zâta ait derin şe'n ve iç hakikatler
zikrediliyor.

7

Metinde isimler ve unvanlar neyin göstergesi sayılıyor?

8sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 7

Onların kaynağı olan sıfatların göstergesi sayılıyor.

8

Metne göre isimlerin kaynağı
nedir?

8sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-
silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 8

İsimlerin dayandığı kaynak
sıfatlardır.

9

Metne göre kâinattaki fiillerin
hikmetli oluşu tesadüfü destekler
mi, reddeder mi?

8sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-
silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 9

Reddeder; çünkü hikmet ve düzen, bilinçli fiili gösterir.

10

Metindeki örnekte neden bir bina
ve usta ilişkisi kuruluyor?

8sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-
silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 10

Görülen bir eserden onu meydana getiren işi ve yaparı anlamamanın kolay olması için kuruluyor.

11

Saray gibi düzgün bir esere
bakıldığında ilk akla gelmesi
gereken nedir?

8sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-
silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 11

Onun belli bir iş ve yapım süreciyle meydana geldiğidir.

12

Eserin sanatlı ve düzenli olması,
fiil hakkında ne söyler?

8sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-
silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 12

Onun gelişigüzel değil, ölçülü ve bilinçli bir iş olduğunu söyler.

13

Yetenek ile zât arasındaki bağlantı
metinde nasıl kuruluyor?

8sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-
silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 13

Güçlü yeteneğin, onu taşıyan
yüksek bir varlığa dayandığı
söyleniyor.

14

Meleke ve istidat arasında nasıl
bir bağ kuruluyor?

8sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fil-isim-sifat-sen-zat-
silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 14

Yerleşmiş becerinin, önceden var olan güçlü bir yatkınlığa dayandığı anlatılıyor.

15

Şuûn-u zâtiye denilen alanın
ardından hangi sonuca ulaşıyor?

8sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-
silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 15

Hadsiz kemal derecelerine sahip
bir zâtın varlığı sonucuna
ulaşıyor.

16

Metinde dil bilgisine dair verilen örnek hangi düşüncüyü destekliyor?

8sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 16

İsim ve unvanların bir kaynaktan çıktığını, onların da sıfatlara dayandığını destekliyor.

17

Fiillerden fâile ulaşmak neden
zorunlu kabul ediliyor?

8sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-
silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 17

Çünkü iş varsa, onu yapan da olmak zorundadır.

18

Bu parça daha çok hangi tür delile
örnektir: duyguya dayalı mı, akla
dayalı mı?

Cevap 18

Daha çok akla dayalı bir delile
örnektir.

19

Bu metinde anlatım, somut bir
örnekten soyut bir sonuca mı
gidiyor?

Cevap 19

Evet, gözle görülen bir yapı
örneğinden yüce bir zâtın varlığı
sonucuna gidiyor.

20

Eser ile fiil arasındaki bağ nasıl
açıklanabilir?

8sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-
silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 20

Ortaya çıkmış bir şey, onu meydana getiren bir işin bulunduğunu gösterir.

21

Güzel ve tam bir özellik, metne
göre neyi gösterir?

8sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-
silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 21

Sağlam bir yetenek ve hazırlık
hâlini gösterir.

22

Maharetli oluğun sıfatlara
bağlanması neyi gösterir?

8sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-
silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 22

Yapılan işin, yapanın iç özellikleriyle bağlantılı olduğunu gösterir.

23

Sıfatların mükemmel oluşu,
sıradan bir varlığa mı yoksa yüce
bir zâta mı işaret eder?

8sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-
silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 23

Yüce bir zâta işaret eder.

24

Düzenli ve hikmetli işlerin
kendiliğinden olamayacağı nasıl
anlatılıyor?

8sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-
silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 24

Böyle işlerin mutlaka onları yapan
bir fail gerektirdiği söyleniyor.