

1

Metinde bitkiler ve ağaçların
birçok dille ne yaptığı anlatılıyor?

8sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-
sehadeti

Cevap 1

Yaratıcılarını farklı yönlerden tanıtıp O'nun varlığına işaret ettikleri anlatılıyor.

2

Bu canlıların şahitliğı insanlarda
hangi duyguyu uyandırır?

8sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatların-ve-bir-tek-ciceğin-
sehadeti

Cevap 2

Hayret, hayranlık ve tesbih duygusu uyandırır.

3

Çiçeğin görünüşündeki güzellik ilk olarak hangi hakikate kapı açar?

8sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-sehadeti

Cevap 3

Düzen ve hikmet bulunduğu
hakikatine kapı açar.

4

Metindeki sıralamaya göre
düzenin ardından hangi kavram
gelir?

8sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-
sehadeti

Cevap 4
Ölçü gelir.

5

Düzenin ölçü içinde bulunması
bize hangi sonucu düşündürür?

8sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-
sehadeti

Cevap 5

Her şeyin hesapla ve bilgiyle
yapıldığını düşündürür.

6

Sanatın ardından gelen ziynet,
çiçeğe hangi yeni anlamı katar?

8sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-
sehadeti

Cevap 6

Sadece düzenli değil, güzel ve süslü bir ikram olduğunu gösterir.

7

Bu iç içe özelliklerin hepsi birlikte
nasıl bir görev yapar?

8sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-
sehadeti

Cevap 7

Yaratıcıyı tanıtan güçlü bir şahitlik
dili olur.

8

“Sevdirilmek ve tanıtılmak”
ifadesi, yaratılışta nasıl bir mesaj
bulunduğunu düşündürür?

8sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-
sehadeti

Cevap 8

İnsanların Yaratıcıyı tanıması,
sevmesi ve O'na yönelmesi
istenmektedir.

9

Parçanın ana fikri kısa olarak nasıl
söylenbilir?

8sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-
sehadeti

Cevap 9

Çiçekler ve bitkiler, düzenleri ve güzellikleriyle Allah'ın varlığına ve birliğine kuvvetli delildir.

10

Parçada bitkilerin ve ağaçların
“çok dilli” gibi anlatılması neyi
ifade eder?

8sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-
sehadeti

Cevap 10

Onların çeşitli özellikleriyle aynı hakikati farklı biçimlerde göstermesini ifade eder.

11

Dikkatli kimselerin hayrete düşmesi, bu şahitliğin hangi özelliğini gösterir?

8sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-sehadeti

Cevap 11

Çok güçlü, ince ve etkileyici olduğunu gösterir.

12

Bir bitkinin çiçek açması niçin
sıradan bir olay gibi sunulmuyor?

8sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-
sehadeti

Cevap 12

Çünkü o anda hikmetli bir düzen
ve sanat daha açık şekilde
görülüyor.

13

Hikmeti gösteren düzenin “gözle görülür” denecek kadar açık olması ne anlama gelir?

Cevap 13

Delilin uzak ve kapalı değil,
herkesin fark edebileceęi kadar
belirgin olduęu anlamına gelir.

14

İlmi gösteren ölçüden sonra
neden sanat zikredilir?

8sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-
sehadeti

Cevap 14

Çünkü bilgiyle kurulan denge,
beceriyle işlenmiş bir eseri ortaya
koyar.

15

Güzel kokular metinde hangi manalarla bağlantılı verilmiştir?

8sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-sehadeti

Cevap 15

Merhamet ve ikramın bir belirtisi
olarak gösterilmiştir.

16

Şahitlik dilinin “isimleri tarif etmesi” ne demektir?

8sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-sehadeti

Cevap 16

Yaratıcıya ait güzel isimlerin
eserler üzerinden fark edilmesi
demektir.

17

Bir çiçeğin şahitliğı ile bütün
yeryüzündeki çiçeklerin şahitliğı
arasında nasıl bir fark vardır?

8sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-
sehadeti

Cevap 17

Biri tek bir örnekten gösterir,
diğeri ise aynı hakikatı çok daha
güçlü ve yaygın biçimde ilan eder.

18

Son cümledeki sert uyarı,
okuyucuda hangi sorumluluk
duygusunu uyandırmayı amaçlar?

8sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-
sehadeti

Cevap 18

Gafletten çıkıp aklını ve şuurunu doğru kullanma sorumluluğunu uyandırmayı amaçlar.

19

Parçada bir tek bitki veya ağacın
bile önemsiz olmadığı nasıl
anlatılıyor?

8sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatların-ve-bir-tek-ciceğin-
sehadeti

Cevap 19

Her birinin tek başına Yaratıcıyı gösteren pek çok işaret taşıdığı söylenerek anlatılıyor.

20

“Güzel şahitlik” ifadesi, bitkilerin
hangi yönlerini birlikte
düşünmemizi sağlar?

8sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-
sehadeti

Cevap 20

Düzen, güzellik, ölçü, sanat, koku
ve fayda yönlerini birlikte
düşünmemizi sağlar.

21

Metinde özellikle çiçek ve başak
niçin ön plana çıkarılmıştır?

8sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-
sehadeti

Cevap 21

Çünkü onların üzerinde sanat,
düzen ve hikmet çok açık görünür.

22

Çiçekte görülen düzen önce hangi
sıfata işaret eder?

8sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-
sehadeti

Cevap 22

Hikmet ve ilme işaret eder.

23

İnce işçiliğin içinde görülen süs ve
güzellik neye işaret eder?

8sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-
sehadeti

Cevap 23

Lütuf, cömertlik, rahmet ve ihsana
işaret eder.

24

Parçada geçen bu sıralama, çiçeğe bakışımızı nasıl değiştirir?

8sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-sehadeti

Cevap 24

Onu sıradan bir bitki değil, anlam taşıyan bir delil olarak görmemizi sağlar.