

1

Parçada hem küçük ayrıntılarda
hem de büyük varlıklarda görülen
ortak özellik nedir?

8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar

Cevap 1

Her ikisinde de düzenli bir hikmet
ve sanatın görünmesidir.

2

Işığın yeryüzündeki varlıklarla ilgili görevi nasıl anlatılıyor?

8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar

Cevap 2

İlâhî sanat eserlerini göstermeye
ve duyurmaya vesile olduğu
bildiriliyor.

3

Işığın bir görevli gibi görülmesinin
sebebi nedir?

8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar

Cevap 3

Kendi başına değil, hikmet sahibi
bir Yaraticının emriyle hizmet
ediyor gibi olmasıdır.

4

Rüzgârların hareketi parçada
neyin işareti sayılıyor?

8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar

Cevap 4

Çok önemli vazifelerle
görevlendirildiklerinin işareti
sayılıyor.

5

Rüzgârların dalgalanması nasıl yorumlanıyor?

8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar

Cevap 5

İlâhî emri çabucak yerine
getirmeye çalışmaları gibi
açıklanıyor.

6

Kaynakların, ayların ve ırmakların
ortaya çıkışı hangi düşünceyle
açıklanıyor?

8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar

Cevap 6

Rastgele değil, rahmet ve hikmetle düzenlenmiş bir sevkle açıklanıyor.

7

Suların dağlarda toplanmış olması
neyi düşündürüyor?

8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar

Cevap 7

İhtiyaca göre önceden hazırlanmış
ve ölçüyle saklanmış olduklarını
düşündürüyor.

8

Taşların, madenlerin ve değerli maddelerin özellikleri neye delil kabul ediliyor?

8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar

Cevap 8

Onların düzenlenip
süslenmesinde hikmet sahibi bir
Yaratıcının tasarrufu bulunduğu
delil kabul ediliyor.

9

Bu yer altı ve yer üstü
nimetlerinin hazırlanışı kimlerin
ihtiyaçlarına uygun gösteriliyor?

8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar

Cevap 9

İnsanların hayatına ve hayvanların ihtiyaçlarına uygun gösteriliyor.

10

Parçanın ana fikri nedir?

8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar

Cevap 10

Kâinattaki büyük unsurların da tesadüfle değil, Allah'ın hikmetli düzeniyle çalıştığını göstermektedir.

11

Metinde ilk olarak hangi genel yanlış düşünce düzeltiliyor?

8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar

Cevap 11

Büyük unsurların karışık ve rastgele olduğu zannı düzeltiliyor.

12

Büyük varlıkların dıştan karmaşık görünmesine rağmen aslında nasıl olduğu belirtiliyor?

8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar

Cevap 12

Onların da belli bir düzen ve sanatla durum aldığı belirtiliyor.

13

Işığın parlaması hangi iki işi yaptıran bir görev gibi sunuluyor?

8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar

Cevap 13

Allah'ın eserlerini sergilemek ve ilan etmek gibi sunuluyor.

14

“Âlem çarşısı” benzetmesiyle ne anlatılmak isteniyor?

8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar

Cevap 14

Dünyadaki varlıkların sergilenen değerli sanat eserleri gibi olduğu anlatılmak isteniyor.

15

Rüzgârların çok sayıda işe koşması
hangi sonuca götürüyor?

8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar

Cevap 15

Onların başıboş değil, bir emirle çalıştırıldığı sonucuna götürüyor.

16

Suların yerden ve dağlardan çıkmasının rastgele olmadığı nasıl anlaşılıyor?

8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar

Cevap 16

Ortaya çıkardığı faydalar ve ihtiyaca uygun şekilde gönderilmesi bunu gösteriyor.

17

Irmak ve kaynaklarla ilgili
“rahmet” vurgusu neyi öne
çıkartıyor?

8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar

Cevap 17

Suyun canlılar için bir merhamet ve nimet olarak verildiğini öne çıkarıyor.

18

Taşlar ve madenlerdeki süs, düzen
ve fayda birlikte düşünülünce
hangi hükme varılıyor?

8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar

Cevap 18

Bunların bilinçli bir hazırlama ve yerleştirme ile var edildiği hükmüne varılıyor.

19

Parçada yalnız görünüşe değil,
hangi yönlerle de dikkat edilmesi
isteniyor?

Cevap 19

Faydalarına, ihtiyaçlara uygunluğuna ve taşıdığı düzene de dikkat edilmesi isteniyor.

20

Bütün bu örnekler birlikte Allah'ın
hangi sıfatlarını daha çok
hissettiriyor?

8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar

Cevap 20

Hikmet sahibi, düzen veren,
hazırlayan ve yöneten olduğunu
hissettiriyor.

21

Parçada “küçük parçalar” ile
“büyük unsurlar” arasında nasıl
bir benzerlik kuruluyor?

8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar

Cevap 21

İkisinde de kusursuz düzen ve sanat bulunduğu söyleniyor.

22

Normalde dağınık sanılabilecek
hangi şeylerin de düzen içinde
olduğu anlatılıyor?

8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar

Cevap 22

Işık, rüzgâr, sular, taşlar, cevherler
ve madenlerin de düzen içinde
olduğu anlatılıyor.

23

Işığın görevi yalnız aydınlatmak
olarak mı sunuluyor?

8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar

Cevap 23

Hayır, ayrıca İlâhî eserleri göstermek gibi bir vazife taşıdığı da anlatılıyor.

24

Rüzgârların hareketindeki hız
hangi anlamı destekliyor?

8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar

Cevap 24

Verilen emri gecikmeden yerine getirdikleri anlamını destekliyor.