

1

Bu bölümde sebeplerle sonuçlar arasındaki ilişki hakkında hangi ana fikir anlatılıyor?

8sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 1

Görünen sebeplerin tek başına işleri meydana getirmeye yetmediği, asıl yapanın Allah olduğu anlatılıyor.

2

Metinde “sebepler bir perdedir”
denince ne kastediliyor?

8sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 2

Sebeplerin sadece görünen vasıtalar olduğu, gerçek etkinin Allah'a ait olduğu kastediliyor.

3

İnsan hafızası hangi yönüyle
dikkat çekici bulunuyor?

8sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 3

Çok küçük bir yerde çok geniş ve düzenli bilgileri korumasıyla dikkat çekiyor.

4

Hafızadaki düzenli kayıt neden
önemli bir delil sayılıyor?

8sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 4

Çünkü şuursuz şeylerin
karıştırmadan bilgi saklaması
mümkün görünmez.

5

**Şuursuz maddelerin hafızayı
açıklayamaması hangi mantığa
dayanır?**

8sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 5

Şuuru olmayan şeylerin bilinçli kayıt sistemi kuramayacağı mantığına dayanır.

6

Hafıza örneği insana hangi büyük gerçeği hatırlatıyor?

8sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 6

İnsanın yaptıklarının boşa gitmediğini ve Allah katında bilindiğini hatırlatıyor.

7

Yumurta, çekirdek ve tohumların
hafızaya benzetilmesinin sebebi
nedir?

8sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 7

Onlar da küçücük oldukları hâlde büyük planlar ve programlar taşır; bu da kudretli bir yaratmayı gösterir.

8

Güneşin şuurlu ve yaşlı biri gibi düşünülmesi hangi amaçla kullanılmıştır?

8sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 8

Büyük bir sebebin bile canlıyı yapamayacağını daha anlaşılır şekilde göstermek için kullanılmıştır.

9

Güneşin sahip olduğu şeylerle
sinekte gereken şeyler arasındaki
fark nedir?

8sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 9

Güneşte ısı ve ışık gibi maddî özellikler var; sinekte ise canlılık ve organlar gibi daha yüksek özellikler bulunuyor.

10

Bu parçaya göre saėlam bir
tefekkur yapan kiři hangi sonuca
ulařır?

8sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 10

Eşyadaki sanatın tesadüf ve sebeplerle değil, Allah'ın yaratmasıyla olduğunu anlar.

11

Bu bölümün merkezindeki ayet
hangi gerçeğe dikkat çekiyor?

8sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 11

Her şeyin yaratıcısının Allah olduğuna ve her şeyin O'nun idaresinde bulunduğuna dikkat çekiyor.

12

Buna rağmen hangi hükme
varılıyor?

8sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 12

Sebeplerin sonuçları tek başına meydana getiremediği hükmüne varılıyor.

13

Hafıza örneği insana Allah'ın hangi sıfatlarını hatırlatır?

8sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 13

İlmini, hikmetini ve kudretini
hatırlatır.

14

Hafızada hayatın karışmadan
yazılması hangi özelliğe işaret
eder?

8sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 14

Düzenli bir ilme ve kusursuz bir takdire işaret eder.

15

Metinde sayılan maddî sebeplerin
ortak eksikliği nedir?

8sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 15

Hepsi şuursuzdur ve böyle bilinçli işleri açıklayamaz.

16

Haşir ve amel defteriyle ilgili
hatırlatma burada neyi
destekliyor?

8sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 16

İnsanın yaptıklarının
kaybolmadığını ve bunları bilen
bir Yaratıcının bulunduğunu
destekliyor.

17

Metne göre bir varlıktaki sanat arttıkça sebeplerin durumu ne olur?

8sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 17

Sebeplerin yetersizliđi daha açık görölür.

18

Güneş örneğinde büyük görünen
bir sebebin bile gücünün sınırlı
oluşu neye delildir?

8sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 18

Gerçek yaratıcının sebeplerden
üstün ve bağımsız olduğuna
delildir.

19

Sebeplerin perde sayılması
insanın bakışını nasıl değiştirir?

8sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 19

İnsanı dış görünüşte kalmaktan
kurtarıp asıl faili Allah olarak
görmeye yöneltir.

20

Bir 8. sınıf öğrencisi bu metinden
günlük hayatına dair hangi dersi
alabilir?

8sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 20

Her nimetin ve her canlının
arkasında Allah'ın yaratmasını
görmeyi öğrenebilir.

21

Bölümde ilk olarak kâinata neyin
birlikte görüldüğü söyleniyor?

8sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 21

Sebeplerin ve onların ardından gelen sonuçların birlikte görüldüğü söyleniyor.

22

Metne göre neden en güçlü
görünen sebep bile en basit
sonuca yetmez?

Cevap 22

Çünkü sonuçta bulunan sanat ve düzen, sebebin gücünü aşar.

23

Hafızanın özel olarak seçilmesi
öğrencinin hangi noktayı fark
etmesini sağlar?

8sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 23

Küçük bir yapıda büyük bir bilgi hazinesi bulunabildiğini fark etmesini sağlar.

24

Hafızadaki kayıtların karışmaması
hangi özelliği öne çıkarır?

8sinif 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 24

Kusursuz düzen ve ölçüyü öne çıkarır.