

1

Parçada, sebeplerin bir şeyi meydana getirmede yetersiz kaldığına hangi iki yönden dikkat çekiliyor?

8sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 1

Birincisi, ortaya çıkan şeydeki ince sanat ve düzen sebeplerin gücünü aşar. İkincisi, o şeyde bulunan amaçlar ve faydalar şuursuz sebeplerle açıklanamaz.

2

Meydana gelen varlıkların tek bir amaç için değil, birçok hikmet ve fayda için yaratıldığı söylenince
hangi sonuca varılıyor?

8sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 2

Bunları yapanın bilen, hikmetle iş gören ve ikram sahibi bir Rab olduğu anlaşılır.

3

Şuursuz sebepler niçin gerçek
yapıcı olarak görülemez?

8sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 3

Çünkü onlar ne düşünür ne de hedef belirler. Bu yüzden fayda ve hikmet dolu işler onlara verilemez.

4

Yağmur örneği ile hangi düşünce destekleniyor?

8sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 4

Yağmurun, hayvanların ve canlıların yardımına merhametle gönderildiği; bunun da kör sebeplerle değil rahmet sahibi bir Yaratıcı ile açıklanacağı gösteriliyor.

5

Yağmura “rahmet” denmesinin
sebebi nedir?

8sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 5

Çok yarar taşıdığı ve canlılara şefkatli bir yardım gibi geldiği için bu ad veriliyor.

6

Bitki ve hayvanlardaki süs ve
güzellikler hangi iki ilahî manaya
delil sayılıyor?

8sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 6

Allah'ın varlığının zorunlu olduğuna ve bir olduğuna işaret sayılıyor.

7

Varlıklardaki güzel görünüşlerin
“tanıtma” ve “sevdirme” manası
taşıdığı nasıl anlaşıyor?

8sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 7

Çünkü o güzellikler bilinçli bir tercih ve sanat gösteriyor; bu da kendini bildirmek ve sevdirmek isteyen bir Yaratıcıyı düşündürüyor.

8

Parçanın sonunda “üç mühim hakikat” denince hangi üç nokta özetlenmiş oluyor?

8sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinat-in-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 8

Sebeplerin sanat karşısında yetersiz kalması, fayda ve gayelerin sebepleri devre dışı bırakması, süs ve güzelliklerin de hikmet sahibi bir Sanatkâra işaret etmesi.

9

**Bu parçadan çıkarılan ana mesaj
nedir?**

8sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 9

Kâinattaki işler sebeplere bırakılmayacak kadar hikmetli, faydalı ve güzeldir; hepsi tek olan Allah'ı gösterir.

10

Metnin sonunda insan hangi
çağrıya davet ediliyor?

8sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 10

Sebeplere takılıp kalmamaya,
perdeyi aşp Allah'ın birliğini kabul
etmeye çağrılıyor.

11

Parçada “sebepler perde gibidir” düşüncesi hangi örnekler ve açıklamalarla güçlendiriliyor?

8sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 11

Sanatlı varlıkların sebeplerden üstün olması, her birinde birçok amaç bulunması, yağmurun merhamet taşıması ve canlılardaki süslerin bilinçli bir anlam göstermesiyle

12

Meydana gelen bir şeyin çok faydalı olması niçin önemlidir?

8sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 12

Çünkü çok fayda, rastgele değil
planlı ve hikmetli bir iradeyi
gösterir.

13

“Şuursuz sebep gaye gözetemez”
sözüyle hangi mantık kuruluyor?

8sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 13

Hedef belirlemek bilgi ister; bilgisi olmayan sebepler hedefli işler yapamayacağı için asıl yapan başka olmalıdır.

14

Yağmurun canlılara yardım etmesi
hangi ilahî sıfatı daha çok
düşündürüyor?

8sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 14

Merhamet ve rızık verme
sıfatlarını düşündürüyor.

15

Parçada yağmurun gelişı yalnız
tabiat olayı olarak mı ele alınıyor?

8sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 15

Hayır, canlılara yönelik hikmetli ve merhametli bir yardım olarak ele alınıyor.

16

Bitkiler ve hayvanlardaki süslerin sadece dış görünüş olmadığı nasıl anlatılıyor?

8sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinat-in-musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 16

Bu güzelliklerin, onları yapanın kudretini bildiren ve sevgisini tanıtan işaretler olduğu söyleniyor.

17

Parçada “sebepleri azletmek”
sözüyle ne anlatılmak isteniyor?

8sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 17

Sebepleri asıl fail saymamak,
onları gerçek yapıcı makamından
indirmek isteniyor.

18

Sebeplere aşırı bağlanan kişiye
yöneltelen eleştirinin özü nedir?

8sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 18

Açık deliller varken kendini aldatıp
her şeyi kör sebeplere vermesidir.

19

Bu pasaj, bir müminin kâinata
bakışını nasıl yönlendirir?

8sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 19

Varlıklardaki hikmet, fayda ve güzelliği Allah'ın kudret ve birliğinin delili olarak görmeye yönlendirir.

20

Bu pasajın ana fikrini bir cümleyle
özetle.

8sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 20

Kâinattaki sanat, fayda ve
güzellikler kör sebeplerle
açıklanamaz; hepsi hikmet ve
rahmet sahibi tek Allah'ı gösterir.

21

Parçada, ortaya çıkan varlıklardaki sanat niçin sebeplerden daha üstün görülüyor?

8sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatini-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 21

Çünkü sonuç çok değerli, ince ve düzenli; sebepler ise basit ve yetersiz kabul ediliyor.

22

Her varlığın birçok hikmet ve fayda taşıması neyi gösterir?

8sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 22

Onun gelişinin boşuna olmadığını,
bilerek gönderildiğini gösterir.

23

Parçada geçen düşnceye göre,
amaçlı yaratılış ile ilahî hikmet
arasında nasıl bir bağ vardır?

8sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 23

Amaçlı yaratılış, hikmet sahibi bir
Yaratıcının varlığını gösterir;
hikmet olmadan böylesi düzenli
hedefler kurulamaz.

24

Yağmur misali niçin özellikle
seçilmiş olabilir?

8sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatın-
musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 24

Çünkü herkesin gördüğü bir olaydır ve canlılara açıkça fayda verdiği için rahmet yönünü kolayca düşündürür.