

8sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi - Set 1

1-) Metinde önce verilen saray örneği neyi daha kolay anlamamız için anlatılmıştır? (11 kelime)

Kâinatın gelişigüzel

2-) Temel kurma, bölme, düzenleme, süsleme ve aydınlatma basamakları hangi ortak düşünceyi destekler? (11 kelime)

Bunların hepsi

3-) Her bölümden sahibin makamına bakılabilmesi neyi sembolize eder? (9 kelime)

Her varlığın,

4-) Sarayda her katta yeni değişiklikler yapılması neyi anlatır? (8 kelime)

Yapanın kudretini,

5-) Varlıkların farklı tabakalara ayrılması niçin önemli bir delil sayılır? (10 kelime)

Çünkü bu

6-) Her varlık grubunun özel biçimde düzenlenmesi hangi sonucu doğurur? (10 kelime)

Her şeyin

7-) Varlıkların katmanlara ve gruplara ayrılması hangi kavramlarla açıklanır? (6 kelime)

İlâhî

8-) Metinde her şeyden bir pencere açılması ifadesiyle insanın ne

yapması istenir? (10 kelime)
Etrafına ibretle

9-) Parçanın sonunda yapılan açıklamaya göre anlatılacak pencereler
nasıl ele alınacaktır? (8 kelime)
Kısa, toplu

8sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi - Set 2

1-) Metindeki saray benzetmesinde düzenli temel atılması ile kâinatın yaratılışı arasında nasıl bir ilişki kuruluyor? (16 kelime)

Saraydaki sağlam başlangıç nasıl

2-) Saraydaki odaların ayrılması ve düzenlenmesi, kâinattaki hangi duruma benzetilir? (9 kelime)

Varlıkların farklı

3-) Süsleme ve ışıklandırma ile yetinilmeyip yeni işler yapılması neden anlamlıdır? (11 kelime)

Çünkü eser

4-) Genel kurallar altında sıkışan fertlere özel merhametle yardım edilmesi neden önemlidir? (13 kelime)

Çünkü bu durum,

5-) Kâinatta hem genel düzen hem de tek tek yardımlar bulunması Allah hakkında hangi anlayışı güçlendirir? (16 kelime)

Allah'ın hem her şeyi

6-) Kâinattaki süsleme örnekleri sadece güzelliği mi gösterir, başka neyi de gösterir? (8 kelime)

Güzelliğin yanında

7-) Metinde bütün bu delillerin tamamının ayrıntılı anlatılmamasının sebebi nedir? (7 kelime)

Sayısız

8-) Otuz üç pencerenin kısa şekilde ele alınması öğrenciye nasıl bir çalışma yöntemi öğretir? (10 kelime)

Ana fikirleri

9-) Sayısız pencere varken sadece otuz üç tanesinin seçilmesi nasıl bir kolaylık sağlar? (10 kelime)

Konuyu öğrencinin

8sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi - Set 3

1-) Saray yapan usta örneğinde yapılan işlerin sıralı verilmesi neyi vurgular? (9 kelime)

İşlerin plansız

2-) Sarayın sonradan yenilenmesi ve değiştirilmesi, kâinattaki hangi hakikati düşündürür? (8 kelime)

Âlemde sürekli

3-) Sarayın süslenmesi ve aydınlatılması hangi manaya işaret eder? (11 kelime)

Güzellik, sanat

4-) Kâinatın esaslarının hikmet ve ezeli bilgi kanunlarıyla konulduğu ifadesinden ne anlaşılır? (9 kelime)

Yaratılışın tesadüfle

5-) Yüksek ve aşağı âlemlerin ayrılması neyin göstergesidir? (8 kelime)

Kapsamlı bir

6-) Kâinatın temellerinin hikmet ve ezeli ilim kanunlarıyla konulması neyi gösterir? (8 kelime)

Yaratılışın rastgele

7-) Genel kanunlar ile özel yardımların birlikte bulunması neden dikkat çekicidir? (13 kelime)

Çünkü hem büyük

8-) Her şeyden açılan pencereler ile kalpteki telefon birlikte düşünülürse dış dünya ve iç dünya hakkında ne söylenebilir? (12 kelime)
Dış dünyada da

9-) Metinde her şeyden Allah'ın varlığını ve birliğini gösteren pencereler açıldığı söylenirken hangi ana fikir verilmektedir? (11 kelime)
Kâinattaki her

8sinif 33-soz-p02-otuzuncucu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi - Set 4

1-) Metindeki örneğe göre büyük bir yapı kuran kişinin ilk işlerini hikmetle yapması neden önemlidir? (9 kelime)
Çünkü sonradan

2-) Sarayda önce esasların kurulması, sonra ayrıntıların gelmesi hangi akıllı davranışı gösterir? (10 kelime)
Önce planın

3-) Aydınlatma örneği kâinatta hangi manayı taşır? (11 kelime)
İlâhî isimlerin

4-) Sarayda sahibin kendini göstermesiyle kâinatta pencerelerin açılması arasında ne ortaklık vardır? (8 kelime)
İkisinde de

5-) Varlıkların farklı katmanlara ayrılması ile her grubun düzenlenmesi arasında nasıl bir bağ vardır? (12 kelime)
Önce yer ve

6-) Her yerden açılan pencereler neyi bildirmek için vardır? (7 kelime)
Allah'ın

7-) Sayısız pencere bulunduğu halde sadece bir kısmına değinileceğinin belirtilmesi hangi edebi tavrı gösterir? (10 kelime)
Konunun büyüklüğünü

8-) Her kalpte telefon bulunduğu ifadesi, insanın sadece akılla değil

hangi yönüyle de Allah'ı bulabileceğini anlatır? (8 kelime)
Kalbi ve

9-) Parçanın bütününden çıkan en temel mesaj nedir? (12 kelime)
Kâinatın her tarafı,

8sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi - Set 5

1-) Saray benzetmesinde anlatılan işlerin hepsinde görülen ortak özellik nedir? (7 kelime)

Hepsinde

2-) Sarayın sonradan bölümlere ayrılması neyi göstermektedir? (7 kelime)

Yapının

3-) Kâinatın bir saray, yaratılışın da bir ağaç gibi anılması neyi kolaylaştırır? (10 kelime)

Büyük ve

4-) Altı gün ifadesi burada en çok hangi düşüncüyü desteklemek için geçmektedir? (8 kelime)

Yaratılışın düzenli

5-) Bu örnekten sonra kâinat için hangi benzetme yapılmaktadır? (13 kelime)

Kâinat büyük bir

6-) Gökyüzü ve yeryüzündeki süslerin örnek verilmesi hangi anlama hizmet eder? (9 kelime)

Kâinatta hem

7-) Metne göre bir varlık, ihtiyacını karşılamak için kime yönelmiş olur? (8 kelime)

Onu yaratan

8-) Genel kanunların yanında özel yardım ve özel ikramdan söz edilmesi neyi anlatır? (14 kelime)
Allah'ın sadece bütün

9-) Bu parçaya göre kâinata bakmanın doğru yolu nedir? (13 kelime)
Onu sadece madde

8sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi - Set 6

1-) Parçada verilen saray örneği, bir eserden ustaya gitme düşüncesini nasıl destekler? (10 kelime)

Düzenli ve

2-) Sarayın işlenip süslenmesi kâinatta hangi örneklerle açıklanıyor? (9 kelime)

Göğün yıldızlarla,

3-) Işıklandırma örneğiyle ilâhî isimlerin tecellisi arasında nasıl bir benzerlik vardır? (12 kelime)

Işık nasıl görünürlüğü

4-) Kâinat için kullanılan saray ve ağaç benzetmeleri birlikte neyi ifade eder? (16 kelime)

Kâinatın hem düzenli bir

5-) Her kalpte bir telefon bırakıldığı sözü mecaz olarak neyi ifade eder? (11 kelime)

İnsanın Rabbiyle

6-) Her kalpte bir haberleşme yolu bırakılması insan için hangi sorumluluğu düşündürür? (8 kelime)

Kalbini doğru

7-) Her şeyin her vakit O'ndan yardım isteyebilmesi hangi iman hakikatini kuvvetlendirir? (11 kelime)

Tevhid hakikatini,

8-) Otuz üç sayısının zikredilmesi hangi ibadetle ilişkilendirilmektedir?
(4 kelime)

Namazdan

9-) Bu bölümdeki anlatımın amacı sadece bilgi vermek midir, yoksa başka bir hedef de var mıdır? (12 kelime)

Bilgi vermenin yanında

CEVAP ANAHTARI

8sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Metinde önce verilen saray örneği neyi daha kolay anlamamız için anlatılmıştır?

Kâinatın gelişigüzel değil, ilim, hikmet ve düzenle yaratıldığı kavratmak için anlatılmıştır.

2-) Temel kurma, bölme, düzenleme, süsleme ve aydınlatma basamakları hangi ortak düşünceyi destekler?

Bunların hepsi bilinçli bir tasarım ve kusursuz bir idare düşüncesini destekler.

3-) Her bölümden sahibin makamına bakılabilmesi neyi sembolize eder?

Her varlığın, sahibini tanıtan bir işaret taşımasını sembolize eder.

4-) Sarayda her katta yeni değişiklikler yapılması neyi anlatır?

Yapanın kudretini, sanatını ve ikramını devamlı göstermesini anlatır.

5-) Varlıkların farklı tabakalara ayrılması niçin önemli bir delil sayılır?

Çünkü bu ayırım, karışıklık yerine düzen ve yerli yerindelik gösterir.

6-) Her varlık grubunun özel biçimde düzenlenmesi hangi sonucu doğurur?

Her şeyin kendi yerinde uygun, faydalı ve anlamlı olduğunu gösterir.

7-) Varlıkların katmanlara ve gruplara ayrılması hangi kavramlarla açıklanır?

İlâhî takdir ve ölçü ile açıklanır.

8-) Metinde her şeyden bir pencere açılması ifadesiyle insanın ne yapması istenir?

Etrafına ibretle bakıp her şeyde Allah'ı tanıtan işaretleri görmesi istenir.

9-) Parçanın sonunda yapılan açıklamaya göre anlatılacak pencereler nasıl ele alınacaktır?

Kısa, toplu ve özet bir biçimde ele alınacaktır.

8sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Metindeki saray benzetmesinde düzenli temel atılması ile kâinatın yaratılışı arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?

Saraydaki sağlam başlangıç nasıl bilinçli bir ustayı gösteriyorsa, kâinatın başlangıcı da hikmet sahibi bir Yaratıcıyı gösteriyor.

2-) Saraydaki odaların ayrılması ve düzenlenmesi, kâinattaki hangi duruma benzetilir?

Varlıkların farklı âlemler, tabakalar ve topluluklar halinde yerleştirilmesine benzetilir.

3-) Süsleme ve ışıklandırma ile yetinilmeyip yeni işler yapılması neden anlamlıdır?

Çünkü eser sahibinin sadece bir kez değil, sürekli tasarrufta bulunduğunu gösterir.

4-) Genel kurallar altında sıkışan fertlere özel merhametle yardım edilmesi neden önemlidir?

Çünkü bu durum, tek tek canlıların ihtiyaçlarının da görüldüğünü ve yalnız bırakılmadığını gösterir.

5-) Kâinatta hem genel düzen hem de tek tek yardımlar bulunması Allah hakkında hangi anlayışı güçlendirir?

Allah'ın hem her şeyi kuşatan bir yönetimi hem de her ferde ulaşan merhameti olduğu anlayışını güçlendirir.

6-) Kâinattaki süsleme örnekleri sadece güzelliği mi gösterir, başka neyi de gösterir?

Güzelliğin yanında hikmeti, sanatı ve nimeti de gösterir.

7-) Metinde bütün bu delillerin tamamının ayrıntılı anlatılmamasının sebebi nedir?

Sayırsız delilin hepsini kuşatmanın insan gücünü aşmasıdır.

8-) Otuz üç pencerenin kısa şekilde ele alınması öğrenciye nasıl bir çalışma yöntemi öğretir?

Ana fikirleri önce topluca kavrayıp sonra ayrıntılara geçme yöntemini öğretir.

9-) Sayırsız pencere varken sadece otuz üç tanesinin seçilmesi nasıl bir kolaylık sağlar?

Konuyu öğrencinin anlayabileceği ölçüde sınırlayıp temel delilleri

toplucu görmeyi sağlar.

8sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Saray yapan usta örneğinde yapılan işlerin sıralı verilmesi neyi vurgular?

İşlerin plansız değil, aşama aşama ve amaçlı yürüdüğünü vurgular.

2-) Sarayın sonradan yenilenmesi ve değiştirilmesi, kâinattaki hangi hakikati düşündürür?

Âlemde sürekli faaliyet, yenilenme ve tazelenme bulunduğunu düşündürür.

3-) Sarayın süslenmesi ve aydınlatılması hangi manaya işaret eder? Güzellik, sanat ve görünür nimetlerin bilinçli bir şekilde verildiğine işaret eder.

4-) Kâinatın esaslarının hikmet ve ezeli bilgi kanunlarıyla konulduğu ifadesinden ne anlaşılır?

Yaratılışın tesadüfle değil, ilâhî ilim ve ölçüyle gerçekleştiği anlaşılır.

5-) Yüksek ve aşağı âlemlerin ayrılması neyin göstergesidir?

Kapsamlı bir düzenleme ve kuşatıcı bir yönetimin göstergesidir.

6-) Kâinatın temellerinin hikmet ve ezeli ilim kanunlarıyla konulması neyi gösterir?

Yaratılışın rastgele değil, önceden bilinen ölçülerle gerçekleştiğini gösterir.

7-) Genel kanunlar ile özel yardımların birlikte bulunması neden dikkat çekicidir?

Çünkü hem büyük ölçekte yönetim hem de küçük ölçekte şefkat aynı anda görülmektedir.

8-) Her şeyden açılan pencereler ile kalpteki telefon birlikte düşünülürse dış dünya ve iç dünya hakkında ne söylenebilir?

Dış dünyada da iç dünyada da Allah'ı tanımaya götüren işaretler vardır denebilir.

9-) Metinde her şeyden Allah'ın varlığını ve birliğini gösteren pencereler açıldığı söylenirken hangi ana fikir verilmektedir?

Kâinattaki her şeyin Allah'ı tanıtan bir delil olduğu ana fikri verilmektedir.

8sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metindeki örneğe göre büyük bir yapı kuran kişinin ilk işlerini hikmetle yapması neden önemlidir?

Çünkü sonradan ortaya çıkacak bölümler ve sonuçlar buna dayanır.

2-) Sarayda önce esasların kurulması, sonra ayrıntıların gelmesi hangi akıllı davranışı gösterir?

Önce planın ana çatısını kurup sonra ayrıntıları yerleştirme davranışını gösterir.

3-) Aydınlatma örneği kâinatta hangi manayı taşır?

İlâhî isimlerin eserlerinin ortaya çıkması ve varlıkların anlam kazanması manasını taşır.

4-) Sarayda sahibin kendini göstermesiyle kâinatta pencerelerin açılması arasında ne ortaklık vardır?

İkisinde de eser üzerinden sahibini tanıma imkânı vardır.

5-) Varlıkların farklı katmanlara ayrılması ile her grubun düzenlenmesi arasında nasıl bir bağ vardır?

Önce yer ve görevler belirlenir, sonra her grup buna uygun şekilde düzenlenir.

6-) Her yerden açılan pencereler neyi bildirmek için vardır?

Allah'ın varlığını ve birliğini bildirmek için vardır.

7-) Sayısız pencere bulunduğu halde sadece bir kısmına değinileceğinin belirtilmesi hangi edebi tavrı gösterir?

Konunun büyüklüğünü kabul eden ölçülü ve mütevazı bir tavrı gösterir.

8-) Her kalpte telefon bulunduğu ifadesi, insanın sadece akılla değil hangi yönüyle de Allah'ı bulabileceğini anlatır?

Kalbi ve iç dünyasıyla da Allah'ı bulabileceğini anlatır.

9-) Parçanın bütününden çıkan en temel mesaj nedir?

Kâinatın her tarafı, Allah'ın varlığına, birliğine, ilmine, hikmetine ve merhametine işaret eder.

8sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Saray benzetmesinde anlatılan işlerin hepsinde görülen ortak özellik nedir?

Hepsinde ölçü, düzen, amaç ve ustalık bulunmasıdır.

2-) Sarayın sonradan bölümlere ayrılması neyi göstermektedir?

Yapının planlı, amaçlı ve ustalıkla düzenlendiğini göstermektedir.

3-) Kâinatın bir saray, yaratılışın da bir ağaç gibi anılması neyi kolaylaştırır?

Büyük ve karmaşık görünen âlemi zihinde daha anlaşılır hale getirir.

4-) Altı gün ifadesi burada en çok hangi düşüncüyü desteklemek için geçmektedir?

Yaratılışın düzenli safhalarla gerçekleştiği düşüncesini desteklemek için geçmektedir.

5-) Bu örnekten sonra kâinat için hangi benzetme yapılmaktadır?

Kâinat büyük bir saray ve yaratılış da dallı budaklı bir ağaç gibi düşünülmektedir.

6-) Gökyüzü ve yeryüzündeki süslerin örnek verilmesi hangi anlama hizmet eder?

Kâinatta hem fayda hem güzellik bulunduğunu göstermeye hizmet eder.

7-) Metne göre bir varlık, ihtiyacını karşılamak için kime yönelmiş olur?

Onu yaratan ve ihtiyacını bilen Rabbine yönelmiş olur.

8-) Genel kanunların yanında özel yardım ve özel ikramdan söz edilmesi neyi anlatır?

Allah'ın sadece bütün âlemi yönetmekle kalmayıp tek tek varlıklarla da özel olarak ilgilendiğini anlatır.

9-) Bu parçaya göre kâinata bakmanın doğru yolu nedir?

Onu sadece madde yığını gibi değil, Allah'ı tanıtan anlamlı bir eser gibi görmektir.

8sinif 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Parçada verilen saray örneği, bir eserden ustaya gitme düşüncesini nasıl destekler?

Düzenli ve güzel bir yapının kendiliğinden olmayacağını göstererek ustasını düşündürür.

2-) Sarayın işlenip süslenmesi kâinatta hangi örneklerle açıklanıyor? Göğün yıldızlarla, yeryüzünün de bitkiler ve güzelliklerle donatılmasıyla açıklanıyor.

3-) Işıklandırma örneğiyle ilâhî isimlerin tecellisi arasında nasıl bir benzerlik vardır?

Işık nasıl görünürlüğü artırırsa, ilâhî isimlerin tecellisi de varlıkların manasını açığa çıkarır.

4-) Kâinat için kullanılan saray ve ağaç benzetmeleri birlikte neyi ifade eder?

Kâinatın hem düzenli bir yapı hem de canlı, dallanıp yayılan bir yaratılış düzeni olduğunu ifade eder.

5-) Her kalpte bir telefon bırakıldığı sözü mecaz olarak neyi ifade eder? İnsanın Rabbiyle yönelme, dua etme ve O'nu hissedebilme kabiliyetini ifade eder.

6-) Her kalpte bir haberleşme yolu bırakılması insan için hangi sorumluluğu düşündürür?

Kalbini doğru yöne çevirip Rabbine yönelme sorumluluğunu düşündürür.

7-) Her şeyin her vakit O'ndan yardım isteyebilmesi hangi iman hakikatini kuvvetlendirir?

Tevhid hakikatini, yani gerçek güç ve yardımın tek elde olduğunu kuvvetlendirir.

8-) Otuz üç sayısının zikredilmesi hangi ibadetle ilişkilendirilmektedir? Namazdan sonraki tesbihatla ilişkilendirilmektedir.

9-) Bu bölümdeki anlatımın amacı sadece bilgi vermek midir, yoksa başka bir hedef de var mıdır?

Bilgi vermenin yanında kalpte imanî farkındalık ve tefekkür uyandırma hedefi de vardır.