

8sinif 33-soz-p10-6-pencere-ilhamlar-duygular-ve-pencere-i-azamin-neticesi - Set 1

1-) Metinde kalplere gelen gizli bildiriflerin iki farklı canlı grubu için ne öğrettiği anlatılıyor? (12 kelime)
İnsanlara bilgi ve

2-) Bu içten gelen yönlendirmeler Allah'ın hangi yönünü hissettirir? (12 kelime)
Merhamet sahibi bir

3-) Duyuların her birinin ayrı âlemlere anahtar olması neyi anlatır? (12 kelime)
Her duyunun boşuna

4-) Gözle ilgili verilen örnek, görmenin hangi yönünü öne çıkarır? (12 kelime)
Gözün, varlıktaki güzellikleri

5-) Metinde sadece dış duyular mı ele alınır, yoksa başka bir ayırım da var mıdır? (10 kelime)
Hem dış

6-) Duyuların ve ilhamların birlikte gösterdiği temel sonuç nedir? (15 kelime)
Her şeyi bilen,

7-) Metinde Allah'ın birliği anlatılırken iki kavram birlikte geçiyor. Bunlar hangi iki manayı kuvvetlendirir? (16 kelime)
Hem tek ilah oluşunu

8-) On iki pencereden büyük bir pencerenin açılması neyi ifade eder?
(13 kelime)

Farklı delillerin birleşip

9-) “On iki renkli hakikat ışığı” sözü, anlatım bakımından neyi
düşündürür? (12 kelime)

Hakikatin birçok yönden

10-) Metnin sonunda inkârcıya yöneltilen soru neyi vurgular? (12
kelime)

Bu kadar açık

8sinif 33-soz-p10-6-pencere-ilhamlar-duygular-ve-pencere-i-azamin-neticesi - Set 2

1-) Parçada kalplere gelen ilhamların kaynağı nasıl bir terbiye ediciye bağlanır? (6 kelime)

Şefkatli

2-) İnsan ile hayvanın ilhamdan faydalanışı arasında nasıl bir fark vardır? (15 kelime)

İnsan daha çok

3-) Duyuların “anahtar” gibi gösterilmesi hangi anlama gelir? (11 kelime)

Duyuların, bilinmeyeni

4-) Metinde göz için verilen örnek neden özellikle dikkat çekicidir? (13 kelime)

Çünkü göz, çevredeki

5-) Dış ve iç duyuların hepsinin aynı hakikati göstermesi neyi ispatlar? (9 kelime)

İnsandaki bütün

6-) Parçada Allah için geçen farklı isimlerin art arda zikredilmesi nasıl bir etki oluşturur? (17 kelime)

Allah'ın sadece var olduğunu

7-) Büyük pencerenin açılmasıyla hangi üç ana hakikat görünür hâle gelir? (13 kelime)

Allah'ın her bir

8-) Delillerin yer büyüklüğü ve parlaklıkla anlatılması neyi kuvvetlendirir? (10 kelime)
Delillerin hem

9-) Son cümlelerde gaflet perdesinden söz edilmesi, inkârın daha çok hangi sebeple ilgili olduğunu düşündürür? (11 kelime)
Delil eksikliğinden

10-) Metnin sonunda sorulan meydan okuyucu soruların amacı nedir? (9 kelime)
İnkâr edenin

8sinif 33-soz-p10-6-pencere-ilhamlar-duygular-ve-pencere-i-azamin-neticesi - Set 3

1-) Metinde kalplere gelen yönlendirmelerin gizli oluşu, onların etkisi hakkında ne düşündürür? (10 kelime)

Gözle görülmese

2-) İnsanlara verilen bu iç yönlendirme daha çok hangi alanda yardım eder? (9 kelime)

Öğrenme, anlama

3-) Hayvanlara verilen yönlendirme onların hangi ihtiyacına cevap olur? (9 kelime)

Yaşamlarını sürdürme

4-) Bu iki örnekten hareketle Rabbimizin kullarına muamelesi hakkında hangi sonuç çıkar? (11 kelime)

Her canlıya

5-) Duyuların ayrı ayrı âlemlere açılması, insanın bilgi kazanmasında neyin önemli olduğunu gösterir? (12 kelime)

Bilginin farklı yollarla

6-) İç duyuların da anılması neden önemlidir? (12 kelime)

Çünkü insan sadece

7-) Parçada bütün bu işaretler sonunda Allah'ın hangi temel özellikleri ortaya konur? (14 kelime)

Zorunlu varlığı, tek

8-) On iki ayrı delilin tek bir büyük pencereye dönüşmesi, düşünme açısından nasıl bir yöntem gösterir? (11 kelime)
Parça parça

9-) “Güneş gibi açık” denilmesi, hakikatin hangi yönünü anlatır? (7 kelime)
Saklanamayacak

10-) Son bölümde inkârcıya sorulan sorular, cevap beklemekten çok ne amaçlar? (10 kelime)
Onu düşündürmeyi

8sinif 33-soz-p10-6-pencere-ilhamlar-duygular-ve-pencere-i-azamin-neticesi - Set 4

1-) Metinde ilhamlar sadece bilgi vermek için mi anılır, yoksa başka bir şeye de işaret eder mi? (11 kelime)

Hem yol

2-) İnsanlara hakikatleri bildiren ilham ile hayvanlara ihtiyaç yolunu öğreten ilham arasında ortak nokta nedir? (11 kelime)

İkisinin de

3-) Göz için kullanılan benzetme, kâinata nasıl bakılması gerektiğini öğretir? (15 kelime)

Kâinatı yalnız maddî

4-) Zahirî ve bâtinî duyguların birlikte zikredilmesi, insanın yapısı hakkında hangi fikri verir? (12 kelime)

İnsanın hem dış

5-) Parçada geçen ilim, yaratma, merhamet ve rızık verme sıfatları niçin birlikte önemlidir? (17 kelime)

Çünkü bunlar, Allah'ın hem

6-) On iki pencerenin birleşmesiyle açılan büyük pencere neyin sembolüdür? (10 kelime)

Çok sayıda

7-) Bu büyük pencerenin gösterdiği hakikatlerden biri rububiyetin kemalidir. Bu ifade ne demektir? (8 kelime)

Allah'ın yönetmesi,

8-) İnkârcının bu pencereyi kapatamayacağını söylemesi hangi düşünceyi verir? (8 kelime)
Gerçeğin insanın

9-) Parçanın genelinden çıkarılabilecek ana mesaj nedir? (12 kelime)
İnsan iç dünyasıyla,

10-) Parçanın sonunda geçen perde benzetmesi, insanın gerçeği görmemesinde asıl problemin ne olduğunu düşündürür? (12 kelime)
Asıl problemin hakikatin

8sinif 33-soz-p10-6-pencere-ilhamlar-duygular-ve-pencere-i-azamin-neticesi - Set 5

1-) Parçada kalplere gelen ilhamların “gaybî” oluşu neyi anlatır? (7 kelime)
Kaynağının

2-) İnsanların ilham yoluyla öğrendiği şeyler daha çok hangi sahaya aittir? (6 kelime)
İlim

3-) Hayvanların ilham yoluyla öğrendiği şeyler daha çok hangi sahaya aittir? (7 kelime)
Beslenme,

4-) Bu anlatım, Allah’ın rahmetini nasıl göstermektedir? (9 kelime)
Her canlıya

5-) Duyuların “anahtar” olması, insanın tek bir yolla değil birçok yolla bilgiye ulaştığını nasıl anlatır? (13 kelime)
Her duyunun ayrı

6-) Metne göre sadece göz değil, bütün duygular neye delil olur? (10 kelime)
Allah’ın varlığına,

7-) Allah’ın farklı isimlerinin peş peşe gelmesi, varlıklar üzerindeki hangi çeşitliliği düşündürür? (11 kelime)
Yaratma, bilme,

8-) On iki yönden açılan büyük delilin ışık olarak anlatılması neyi

gösterir? (8 kelime)
Hakikatin aydınlatıcı

9-) Pencerenin dünya kadar, hatta daha da geniş diye tasvir edilmesi
hangi etkiyi oluşturur? (12 kelime)
Delilin küçücük ve

8sinif 33-soz-p10-6-pencere-ilhamlar-duygular-ve-pencere-i-azamin-neticesi - Set 6

1-) Metinde kalbe gelen ilhamların varlığı, insanın ve hayvanın başıboş olmadığını nasıl gösterir? (9 kelime)
Çünkü her

2-) İnsan için söz konusu edilen ilham, onun hangi üstün özelliğiyle uyumludur? (7 kelime)
Düşünme,

3-) Hayvan için söz konusu edilen ilham, onun hangi yönüyle uyumludur? (10 kelime)
Günlük hayatını

4-) Duyuların farklı âlemlere açılması, kâinat ile insan arasında nasıl bir bağ kurar? (10 kelime)
Kâinattaki çeşitli

5-) Göz örneği üzerinden, görülen şeylerin sadece madde olmadığı nasıl sezdirilir? (7 kelime)
Görmede

6-) İç ve dış duyuların hepsinin aynı hakikate işaret etmesi neden önemlidir? (10 kelime)
Çünkü farklı

7-) Parçada Allah'ın varlığı yanında özellikle hangi inanç esasları öne çıkarılır? (11 kelime)
Birliği, her

8-) On iki pencerenin tek büyük pencereye dönüşmesi, iman delilleri hakkında nasıl bir anlayış kazandırır? (11 kelime)
Delillerin birbirini

9-) Bu büyük hakikat ışığının söndürülemeyeceğinin söylenmesi, hakikat ile inkâr arasındaki ilişkiyi nasıl anlatır? (7 kelime)
İnkâr

CEVAP ANAHTARI

8sinif 33-soz-p10-6-pencere-ilhamlar-duygular-ve-pencere-i-azamin-neticesi - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Metinde kalplere gelen gizli bildirişlerin iki farklı canlı grubu için ne öğrettiği anlatılıyor?

İnsanlara bilgi ve hakikatleri tanımayı, hayvanlara ise ihtiyaçlarını karşılamanın yolunu öğrettiği anlatılıyor.

2-) Bu içten gelen yönlendirmeler Allah'ın hangi yönünü hissettirir? Merhamet sahibi bir Rabbin varlığını hissettirir ve O'nun terbiye edip yönetmesini gösterir.

3-) Duyuların her birinin ayrı âlemlere anahtar olması neyi anlatır? Her duyunun boşuna verilmediğini, her birinin farklı şeyleri anlamaya vesile olduğunu anlatır.

4-) Gözle ilgili verilen örnek, görmenin hangi yönünü öne çıkarır? Gözün, varlıktaki güzellikleri ve manaları fark etmeye bir araç olduğunu öne çıkarır.

5-) Metinde sadece dış duyular mı ele alınır, yoksa başka bir ayırım da var mıdır?

Hem dış duyular hem de iç duyular birlikte ele alınır.

6-) Duyuların ve ilhamların birlikte gösterdiği temel sonuç nedir? Her şeyi bilen, yaratan, merhamet eden ve rızık veren tek Allah'ın varlığını ve birliğini gösterir.

7-) Metinde Allah'ın birliği anlatılırken iki kavram birlikte geçiyor. Bunlar hangi iki manayı kuvvetlendirir?

Hem tek ilah oluşunu hem de her bir varlık üzerinde ayrı ayrı tasarruf sahibi oluşunu kuvvetlendirir.

8-) On iki pencereden büyük bir pencerenin açılması neyi ifade eder? Farklı delillerin birleşip çok daha güçlü bir hakikat göstergesi hâline gelmesini ifade eder.

9-) "On iki renkli hakikat ışığı" sözü, anlatım bakımından neyi düşündürür?

Hakikatin birçok yönden desteklendiğini ve her delilin ayrı bir parlaklık kattığını düşündürür.

10-) Metnin sonunda inkârcıya yöneltilen soru neyi vurgular? Bu kadar açık delillerin aslında örtülemeyeceğini ve görmezden gelmenin zor olduğunu vurgular.

8sinif 33-soz-p10-6-pencere-ilhamlar-duygular-ve-pencere-i-azamin-neticesi - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Parçada kalplere gelen ilhamların kaynağı nasıl bir terbiye ediciye bağlanır?

Şefkatli ve merhametli olan Rabbimize bağlanır.

2-) İnsan ile hayvanın ilhamdan faydalanışı arasında nasıl bir fark vardır?

İnsan daha çok bilgi ve gerçeği anlamaya yönelir, hayvan ise yaşaması için gereken ihtiyaçlara yönelir.

3-) Duyuların “anahtar” gibi gösterilmesi hangi anlama gelir?

Duyuların, bilinmeyeni açan ve farklı alanları kavramayı sağlayan vasıtalar olduğunu gösterir.

4-) Metinde göz için verilen örnek neden özellikle dikkat çekicidir?

Çünkü göz, çevredeki güzellikleri fark etmeye yarayan açık ve herkesin bildiği bir örnektir.

5-) Dış ve iç duyuların hepsinin aynı hakikati göstermesi neyi ispatlar?

İnsandaki bütün donanımın tek bir hikmetli yaratıcıdan geldiğini ispatlar.

6-) Parçada Allah için geçen farklı isimlerin art arda zikredilmesi nasıl bir etki oluşturur?

Allah’ın sadece var olduğunu değil, ilim, yaratma, merhamet ve rızık verme gibi birçok kemal sıfatla tanındığını gösterir.

7-) Büyük pencerenin açılmasıyla hangi üç ana hakikat görünür hâle gelir?

Allah’ın her bir varlıkla özel ilgisi, birliği ve rububiyetinin mükemmelliği görünür hâle gelir.

8-) Delillerin yer büyüklüğü ve parlaklıkla anlatılması neyi kuvvetlendirir?

Delillerin hem çok geniş hem de çok açık olduğunu kuvvetlendirir.

9-) Son cümlelerde gaflet perdesinden söz edilmesi, inkârın daha çok hangi sebeple ilgili olduğunu düşündürür?

Delil eksikliğinden çok dikkatsizlik ve yüz çevirme ile ilgili olduğunu düşündürür.

10-) Metnin sonunda sorulan meydan okuyucu soruların amacı nedir?

İnkâr edenin tutarsızlığını ortaya koymak ve delillerin gücünü

hissettirmekdir.

8sinif 33-soz-p10-6-pencere-ilhamlar-duygular-ve-pencere-i-azamin-neticesi - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metinde kalplere gelen yönlendirmelerin gizli oluşu, onların etkisi hakkında ne düşündürür?

Gözle görülmese de gerçek ve yönlendirici bir etkileri olduğunu düşündürür.

2-) İnsanlara verilen bu iç yönlendirme daha çok hangi alanda yardım eder?

Öğrenme, anlama ve hakikati fark etme alanında yardım eder.

3-) Hayvanlara verilen yönlendirme onların hangi ihtiyacına cevap olur? Yaşamlarını sürdürme ve gerekli şeyleri bulma ihtiyacına cevap olur.

4-) Bu iki örnekten hareketle Rabbimizin kullarına muamelesi hakkında hangi sonuç çıkar?

Her canlıya durumuna uygun yardım ve yol gösterme verdiği sonucu çıkar.

5-) Duyuların ayrı ayrı âlemlere açılması, insanın bilgi kazanmasında neyin önemli olduğunu gösterir?

Bilginin farklı yollarla geldiğini ve her duyunun özel bir görevi olduğunu gösterir.

6-) İç duyuların da anılması neden önemlidir?

Çünkü insan sadece gözüyle ve kulağıyla değil, iç dünyasıyla da hakikati kavrar.

7-) Parçada bütün bu işaretler sonunda Allah'ın hangi temel özellikleri ortaya konur?

Zorunlu varlığı, tek oluşu, her şeyi bilmesi, yaratması, merhameti ve rızık vermesi ortaya konur.

8-) On iki ayrı delilin tek bir büyük pencereye dönüşmesi, düşünme açısından nasıl bir yöntem gösterir?

Parça parça delilleri birleştirip daha güçlü bir sonuca ulaşma yöntemini gösterir.

9-) "Güneş gibi açık" denilmesi, hakikatin hangi yönünü anlatır?

Saklanamayacak kadar belirgin ve kuvvetli oluşunu anlatır.

10-) Son bölümde inkârcıya sorulan sorular, cevap beklemekten çok ne amaçlar?

Onu düşündürmeyi ve inkârının ne kadar zayıf kaldığını göstermeyi

amaçlar.

8sinif 33-soz-p10-6-pencere-ilhamlar-duygular-ve-pencere-i-azamin-neticesi - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metinde ilhamlar sadece bilgi vermek için mi anılır, yoksa başka bir şeye de işaret eder mi?

Hem yol gösterir hem de Allah'ın varlığına ve terbiyesine işaret eder.

2-) İnsanlara hakikatleri bildiren ilham ile hayvanlara ihtiyaç yolunu öğreten ilham arasında ortak nokta nedir?

İkisinin de canlıyı sahipsiz bırakmaması ve uygun biçimde yönlendirmesi ortak noktadır.

3-) Göz için kullanılan benzetme, kâinata nasıl bakılması gerektiğini öğretir?

Kâinatı yalnız maddî şeyler olarak değil, anlam ve güzellik taşıyan bir bahçe gibi görmeyi öğretir.

4-) Zahirî ve bâtınî duyguların birlikte zikredilmesi, insanın yapısı hakkında hangi fikri verir?

İnsanın hem dış dünyaya hem iç manalara açık bir varlık olduğunu gösterir.

5-) Parçada geçen ilim, yaratma, merhamet ve rızık verme sıfatları niçin birlikte önemlidir?

Çünkü bunlar, Allah'ın hem bilen hem yaratan hem koruyan hem de nimet veren Rab olduğunu birlikte gösterir.

6-) On iki pencerenin birleşmesiyle açılan büyük pencere neyin sembolüdür?

Çok sayıda delilin birleşip kuvvetli bir iman hakikati göstermesinin sembolüdür.

7-) Bu büyük pencerenin gösterdiği hakikatlerden biri rububiyetin kemalidir. Bu ifade ne demektir?

Allah'ın yönetmesi, yetiştirmesi ve düzenlemesinin kusursuz olması demektir.

8-) İnkârcının bu pencereyi kapatamayacağını söylemesi hangi düşüncesi verir?

Gerçeğin insanın isteğine göre yok edilemeyeceği düşüncesini verir.

9-) Parçanın genelinden çıkarılabilecek ana mesaj nedir?

İnsan iç dünyasıyla, duyularıyla ve etrafındaki delillerle Allah'ın varlığını ve birliğini anlayabilir.

10-) Parçanın sonunda geçen perde benzetmesi, insanın gerçeği görmemesinde asıl problemin ne olduğunu düşündürür?
Asıl problemin hakikatin kapalı olması değil, insanın gafletle üstünü örtmesi olduğunu düşündürür.

8sinif 33-soz-p10-6-pencere-ilhamlar-duygular-ve-pencere-i-azamin-neticesi - Set 5 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada kalplere gelen ilhamların “gaybî” oluşu neyi anlatır?
Kaynağının doğrudan görülmediğini, fakat etkisinin hissedildiğini anlatır.
- 2-) İnsanların ilham yoluyla öğrendiği şeyler daha çok hangi sahaya aittir?
İlim ve hakikati kavrama sahasına aittir.
- 3-) Hayvanların ilham yoluyla öğrendiği şeyler daha çok hangi sahaya aittir?
Beslenme, korunma ve ihtiyaçlarını karşılama sahasına aittir.
- 4-) Bu anlatım, Allah’ın rahmetini nasıl göstermektedir?
Her canlıya muhtaç olduğu şeyi uygun şekilde öğretmesiyle göstermektedir.
- 5-) Duyuların “anahtar” olması, insanın tek bir yolla değil birçok yolla bilgiye ulaştığını nasıl anlatır?
Her duyunun ayrı bir kapı açtığını ve insanın farklı yönlerden hakikate ulaştığını anlatır.
- 6-) Metne göre sadece göz değil, bütün duygular neye delil olur?
Allah’ın varlığına, birliğine ve her şeyi kuşatan terbiyesine delil olur.
- 7-) Allah’ın farklı isimlerinin peş peşe gelmesi, varlıklar üzerindeki hangi çeşitliliği düşündürür?
Yaratma, bilme, merhamet etme ve rızık verme gibi farklı tecellileri düşündürür.
- 8-) On iki yönden açılan büyük delilin ışık olarak anlatılması neyi gösterir?
Hakikatin aydınlatıcı olduğunu ve karanlık düşünceleri dağıttığını gösterir.
- 9-) Pencerenin dünya kadar, hatta daha da geniş diye tasvir edilmesi hangi etkiyi oluşturur?
Delilin küçücük ve dar değil, çok büyük ve kuşatıcı olduğu etkisini oluşturur.

8sinif 33-soz-p10-6-pencere-ilhamlar-duygular-ve-pencere-i-azamin-neticesi - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Metinde kalbe gelen ilhamların varlığı, insanın ve hayvanın başıboş olmadığını nasıl gösterir?

Çünkü her ikisine de ihtiyaçlarına uygun yönlendirme verildiğini gösterir.

2-) İnsan için söz konusu edilen ilham, onun hangi üstün özelliğiyle uyumludur?

Düşünme, öğrenme ve hakikati anlama özelliğiyle uyumludur.

3-) Hayvan için söz konusu edilen ilham, onun hangi yönüyle uyumludur?

Günlük hayatını sürdürme ve yaratılışındaki görevleri yerine getirme yönüyle uyumludur.

4-) Duyuların farklı âlemlere açılması, kâinat ile insan arasında nasıl bir bağ kurar?

Kâinattaki çeşitli gerçeklerle insanın algıları arasında anlamlı bir bağ kurar.

5-) Göz örneği üzerinden, görülen şeylerin sadece madde olmadığı nasıl sezdirilir?

Görmede manevî güzelliklerin de fark edildiği sezdirilir.

6-) İç ve dış duyuların hepsinin aynı hakikate işaret etmesi neden önemlidir?

Çünkü farklı kaynaklardan gelen işaretlerin aynı sonuca varması delili güçlendirir.

7-) Parçada Allah'ın varlığı yanında özellikle hangi inanç esasları öne çıkarılır?

Birliği, her bir varlıkla özel ilgisi ve kusursuz rububiyeti öne çıkarılır.

8-) On iki pencerenin tek büyük pencereye dönüşmesi, iman delilleri hakkında nasıl bir anlayış kazandırır?

Delillerin birbirini desteklediğini ve birlikte daha güçlü bir kesinlik verdiğini kazandırır.

9-) Bu büyük hakikat ışığının söndürülemeyeceğinin söylenmesi, hakikat ile inkâr arasındaki ilişkiyi nasıl anlatır?

İnkâr edilse bile hakikatin ortadan kalkmadığını anlatır.