

8sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi - Set 1

1-) Bu parçada canlılarda ve diğer varlıklarda özellikle hangi iki şeyin düzenli verildiği anlatılıyor? (12 kelime)

Her varlığa ölçülü

2-) Varlıkların dış görünüşündeki kıvrım, sınır ve farklılıkların boşuna olmadığı nasıl ifade ediliyor? (8 kelime)

Bunların belli

3-) Canlıların hayat boyunca geçirdiği değişimlerin rastgele olmadığı neye bağlanıyor? (12 kelime)

Bu değişimlerin hayatla

4-) Parçada “kalıptan çıkmış gibi” denilerek hangi özellik vurgulanıyor? (10 kelime)

Varlıklarda çok

5-) Metne göre suretlerin ve biçimlerin belirlenmesi hangi ilahî sığata işaret eder? (11 kelime)

Allah'ın her

6-) Varlıklara gerçek varlığın verilmesi hangi ilahî sıfatla ilişkilendiriliyor? (3 kelime)

7-) Bu düzenli yaratılış, Allah hakkında hangi üç temel hakikate delil sayılıyor? (8 kelime)

Allah'ın varlığına,

8-) Parçada insanın kendi bedenine bakması neden isteniyor? (13

kelime)

İnsan kendi vücudunda

9-) Organlardaki eğri veya kıvrımlı yerlerin anılması neyi düşündürür?

(10 kelime)

Görünüşte sıradan

10-) Parçanın ana fikri nedir? (18 kelime)

Kâinatta ve insanda görülen

8sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi - Set 2

1-) Bu pasajda eşyanın yaratılışında öne çıkan temel özelliklerden biri nedir? (9 kelime)

Her şeyin

2-) Sadece canlıların ilk hâli değil, zaman içindeki değişimleri de neyin delili olarak sunuluyor? (9 kelime)

Hikmetli bir

3-) Metne göre canlıların hayat sürecinde değişen hâlleri neye uygundur? (8 kelime)

Faydaya, hikmete

4-) Bir varlığın hem şeklinin hem de miktarının düzenli olması bize ne gösterir? (11 kelime)

Onun başıboş

5-) Burada “kader dairesi” denilince hangi anlam öne çıkıyor? (13 kelime)

Her şeyin ölçüsünün,

6-) “Kudretin destgâhı” ifadesiyle ne anlatılmak isteniyor? (10 kelime)

Belirlenen ölçü

7-) Parçada varlıkların çokluğu niçin önemlidir? (9 kelime)

Sayırsız varlığın

8-) İnsan kendi bedeninden hareketle hangi sonuca ulaşabilir? (12

kelime)

Vücudundaki her parçanın

9-) Bu pasajda Allah'ın hangi iki sıfatı özellikle birlikte öne çıkarılıyor? (8 kelime)

Kudret ve

10-) Bu parçaya göre tesadüf anlayışı neden zayıf kalır? (11 kelime)
Çünkü ölçülü,

8sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi - Set 3

1-) Metinde bütün eşyada, özellikle de canlılarda görülen ortak özellik nedir? (9 kelime)
Hepsinde düzenli

2-) Bir varlığın sınırlarının ve çizgilerinin farklı olması nasıl yorumlanıyor? (9 kelime)
Bu farklılıkların

3-) Canlıların zaman içinde başka hâllere girmesi nasıl bir düzeni gösterir? (10 kelime)
Hayatlarına uygun

4-) Parçada “manevi suret” denilmesiyle sadece dış görünüş mü kastediliyor? (9 kelime)
Hayır, hayat

5-) Bu delillerin açıkça gösterdiği söylenen hakikat nedir? (10 kelime)
Çok yüce

6-) Bu yaratıcının birliği hangi yolla anlaşılır? (10 kelime)
Sayısız varlıkta

7-) Metin, insanı kendi bedeni üzerinde düşünmeye çağırırken hangi eğitim yöntemini kullanıyor? (9 kelime)
Uzak örnekler

8-) Organlardaki ayrıntıların “meyveleri” ifadesiyle ne kastedilir? (9

kelime)
O organların

9-) Hikmet ile kudret arasındaki ilişki bu pasajda nasıl görülüyor? (13 kelime)
Hikmet ölçüyü ve

10-) Bu parçadan çıkarılacak en önemli ders nedir? (14 kelime)
İnsan hem kâinata

8sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi - Set 4

1-) Parçaya göre yaratılmışlarda görülen düzgün ölçü neyin işaretidir? (7 kelime)
Bilerek

2-) Varlıklara verilen şeklin hikmetli olduğu hangi noktadan anlaşılıyor? (8 kelime)
O şekilde

3-) Hayat süresi içindeki değişiklikler neden önemli bir delil sayılıyor? (13 kelime)
Çünkü bu değişiklikler

4-) Metne göre sadece başlangıçtaki yaratılış mı düzenlidir, yoksa sonraki hâller de mi? (8 kelime)
Hem ilk

5-) Bu düzenin arkasında hangi iki büyük özellik sahibi bir Zât bulunduğu bildiriliyor? (11 kelime)
Sonsuz kudret

6-) Sayısız sanatlı varlığın diliyle şahitlik etmesi ne demektir? (10 kelime)
Her birinin

7-) Varlıklardaki biçim ve ölçü neden “şehadet” olarak görülüyor? (13 kelime)
Çünkü bunlar bilinçsiz

8-) İnsanın bedenindeki girintili çıkıntılı yerler bile niçin önemlidir? (10 kelime)

Çünkü küçük

9-) Parçanın sonunda insandan ne yapması bekleniyor? (11 kelime)
Kendi bedenini

10-) Bu pasajın verdiği imanî sonuç nedir? (12 kelime)
Her şeyin ölçüyle

8sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi - Set 5

1-) Metinde varlıkların gelişigüzel değil, nasıl bir tarzda meydana geldiği anlatılıyor? (9 kelime)

Ölçülü, düzenli

2-) Özellikle canlılarda görülen şekil ve ölçü niçin dikkat çekicidir? (10 kelime)

Çünkü hem

3-) Canlıların hayat boyunca değiştirdiği hâller neyin göstergesidir? (5 kelime)

Hayatlarının

4-) Burada geçen “mukadderat-ı hayatiye” ifadesinden ne anlaşılır? (10 kelime)

Canlının hayatıyla

5-) Metin, yaratılmışların Allah’ın varlığına delil olduğunu hangi yönleriyle anlatıyor? (8 kelime)

Ölçüleri, biçimleri,

6-) Allah’ın birliğine işaret eden taraf nedir? (9 kelime)

Çok farklı

7-) Allah’ın kudretinin mükemmelliği hangi noktadan anlaşılır? (10 kelime)

Bu kadar

8-) Kendi vücudumuza bakmak niçin güçlü bir delildir? (7 kelime)

Çünkü

9-) Organlardaki özel biçimlerin “faydaları” üzerinde durulması neyi çürütür? (8 kelime)

Her şeyin

10-) Bu parçayı bir arkadaşına tek cümleyle nasıl özetlersin? (16 kelime)
Kâinattaki ve insandaki ölçülü,

8sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi - Set 6

1-) Bu bölümde varlıkların hangi yönü Allah'ı tanıtan bir pencere olarak gösteriliyor? (14 kelime)

Onların ölçülü biçimleri,

2-) Metne göre her şeye verilen suret nasıl bir özellik taşır? (7 kelime)
Düzensiz

3-) Şekil ve miktarın birlikte anılması neyi anlatır? (11 kelime)
Hem görünüşün

4-) Canlıların ömürleri boyunca başka hâllere bürünmesi neden anlamlıdır? (10 kelime)
Çünkü bu

5-) Parçada geçen fayda ve maslahat vurgusu neyi gösterir? (8 kelime)
Yaratılıştaki amaç,

6-) Bu ölçülü yaratılışın arkasında bulunan Zât için hangi nitelikler öne çıkarılıyor? (10 kelime)
Yüce kudret

7-) Sayısız varlığın bu hakikate şahitlik etmesi delili nasıl etkiler? (5 kelime)
Delili

8-) İnsan bedenine bakınca özellikle hangi iki şeyi görmesi isteniyor? (5 kelime)
Hikmeti

9-) Vücuttaki küçük ayrıntılardan büyük bir sonuca ulaşmak nasıl mümkündür? (13 kelime)
Çünkü küçük ayrıntılardaki

10-) Bu pasaj öğrenciler için nasıl bir tefekkür dersi verir? (12 kelime)
İnsan, kendi bedeninden

CEVAP ANAHTARI

8sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada canlılarda ve diğer varlıklarda özellikle hangi iki şeyin düzenli verildiği anlatılıyor?

Her varlığa ölçülü bir yapı ve ona uygun bir biçim verildiği anlatılıyor.

2-) Varlıkların dış görünüşündeki kıvrım, sınır ve farklılıkların boşuna olmadığı nasıl ifade ediliyor?

Bunların belli faydalar ve hikmetler için konulduğu bildiriliyor.

3-) Canlıların hayat boyunca geçirdiği değişimlerin rastgele olmadığı neye bağlanıyor?

Bu değişimlerin hayatla ilgili ölçülü bir takdir ve hikmete uygun olduğu söyleniyor.

4-) Parçada “kalıptan çıkmış gibi” denilerek hangi özellik vurgulanıyor? Varlıklarda çok dikkatli, düzenli ve ölçülü bir yapılaş bulundığı vurgulanıyor.

5-) Metne göre suretlerin ve biçimlerin belirlenmesi hangi ilahî sığata işaret eder?

Allah'ın her şeyi takdir eden ve hikmetle düzenleyen oluşuna işaret eder.

6-) Varlıklara gerçek varlığın verilmesi hangi ilahî sıfatla ilişkilendiriliyor? Kudret sıfatıyla ilişkilendiriliyor.

7-) Bu düzenli yaratılış, Allah hakkında hangi üç temel hakikate delil sayılıyor?

Allah'ın varlığına, birliğine ve kudretinin mükemmelliğine delil sayılıyor.

8-) Parçada insanın kendi bedenine bakması neden isteniyor?

İnsan kendi vücudunda hikmetli düzeni ve Allah'ın kudretini daha yakından görebilsin diye isteniyor.

9-) Organlardaki eğri veya kıvrımlı yerlerin anılması neyi düşündürür? Görünüşte sıradan duran ayrıntıların bile faydalı ve amaçlı yaratıldığını düşündürür.

10-) Parçanın ana fikri nedir?

Kâinatta ve insanda görülen ölçü, şekil ve faydalı düzen; Allah'ın hikmetle yaratan, kudreti sonsuz tek Rab olduğunu gösterir.

8sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Bu pasajda eşyanın yaratılışında öne çıkan temel özelliklerden biri nedir?

Her şeyin belli bir ölçü ve düzen içinde yaratılmasıdır.

2-) Sadece canlıların ilk hâli değil, zaman içindeki değişimleri de neyin delili olarak sunuluyor?

Hikmetli bir takdirin ve ilahî düzenin delili olarak sunuluyor.

3-) Metne göre canlıların hayat sürecinde değişen hâlleri neye uygundur?

Faydaya, hikmete ve hayat için gereken ölçüye uygundur.

4-) Bir varlığın hem şeklinin hem de miktarının düzenli olması bize ne gösterir?

Onun başıboş değil, bilen ve güçlü bir yaratıcı tarafından yapıldığını gösterir.

5-) Burada “kader dairesi” denilince hangi anlam öne çıkıyor?

Her şeyin ölçüsünün, biçiminin ve sınırlarının önceden hikmetle belirlenmiş olması anlamı öne çıkıyor.

6-) “Kudretin destgâhı” ifadesiyle ne anlatılmak isteniyor?

Belirlenen ölçü ve şekillerin fiilen yaratılıp varlık sahnesine çıkarılması anlatılıyor.

7-) Parçada varlıkların çokluğu niçin önemlidir?

Sayırsız varlığın aynı hikmetli düzeni taşıması, delilin kuvvetini artırır.

8-) İnsan kendi bedeninden hareketle hangi sonuca ulaşabilir?

Vücudundaki her parçanın amaçlı yaratıldığını anlayıp Allah’ın hikmet ve kudretini fark edebilir.

9-) Bu pasajda Allah’ın hangi iki sıfatı özellikle birlikte öne çıkarılıyor?

Kudret ve hikmet sıfatları özellikle birlikte öne çıkarılıyor.

10-) Bu parçaya göre tesadüf anlayışı neden zayıf kalır?

Çünkü ölçülü, faydalı ve sürekli düzen gösteren bir yaratılış rastgelelikle açıklanamaz.

8sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metinde bütün eşyada, özellikle de canlılarda görülen ortak özellik nedir?

Hepsinde düzenli bir ölçü ve anlamlı bir biçim bulunmasıdır.

2-) Bir varlığın sınırlarının ve çizgilerinin farklı olması nasıl yorumlanıyor?

Bu farklılıkların belirli yararlar için hikmetle konulduğu şeklinde yorumlanıyor.

3-) Canlıların zaman içinde başka hâllere girmesi nasıl bir düzeni gösterir?

Hayatlarına uygun şekilde ayarlanmış manevi bir ölçü ve planı gösterir.

4-) Parçada “manevi suret” denilmesiyle sadece dış görünüş mü kastediliyor?

Hayır, hayat içindeki düzenli gelişim ve değişim de kastediliyor.

5-) Bu delillerin açıkça gösterdiği söylenen hakikat nedir?

Çok yüce kudret ve hikmet sahibi bir yaratıcının bulunduğu hakikatidir.

6-) Bu yaratıcının birliği hangi yolla anlaşılır?

Sayısız varlıkta benzer şekilde işleyen ölçü, düzen ve hikmetten anlaşılır.

7-) Metin, insanı kendi bedeni üzerinde düşünmeye çağırırken hangi eğitim yöntemini kullanıyor?

Uzak örnekler yerine insanın kendinden başlayarak tefekkür etmesini sağlıyor.

8-) Organlardaki ayrıntıların “meyveleri” ifadesiyle ne kastedilir?

O organların ortaya çıkardığı sonuçlar, faydalar ve görevler kastedilir.

9-) Hikmet ile kudret arasındaki ilişki bu pasajda nasıl görülüyor?

Hikmet ölçüyü ve amacı gösterirken, kudret de bunları var eden güç olarak görülüyor.

10-) Bu parçadan çıkarılacak en önemli ders nedir?

İnsan hem kâinata hem kendi bedenine dikkatle bakarsa Allah'ın sanatını, hikmetini ve kudretini görebilir.

8sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Parçaya göre yaratılmışlarda görülen düzgün ölçü neyin işaretidir? Bilerek ve planlayarak yaratan bir Rabbin işaretidir.

2-) Varlıklara verilen şeklin hikmetli olduğu hangi noktadan anlaşılıyor? O şekilde birçok fayda ve uygunluk bulunmasından anlaşılıyor.

3-) Hayat süresi içindeki değişiklikler neden önemli bir delil sayılıyor? Çünkü bu değişiklikler de düzensiz değil, belli bir amaca ve ölçüye göre oluyor.

4-) Metne göre sadece başlangıçtaki yaratılış mı düzenlidir, yoksa sonraki hâller de mi?

Hem ilk yaratılış hem de sonraki hâller düzenlidir.

5-) Bu düzenin arkasında hangi iki büyük özellik sahibi bir Zât bulunduğu bildiriliyor?

Sonsuz kudret sahibi ve tam hikmet sahibi bir Zât bulunduğu bildiriliyor.

6-) Sayısız sanatlı varlığın diliyle şahitlik etmesi ne demektir?

Her birinin yapısıyla Allah'ın varlığına ve birliğine delil olması demektir.

7-) Varlıklardaki biçim ve ölçü neden "şehadet" olarak görülüyor?

Çünkü bunlar bilinçsiz sebeplerin değil, bilen ve dileyen bir yaratıcının işi olduğunu gösteriyor.

8-) İnsanın bedenindeki girintili çıkıntılı yerler bile niçin önemlidir?

Çünkü küçük görünen ayrıntılarda bile ince faydalar ve hikmetler vardır.

9-) Parçanın sonunda insandan ne yapması bekleniyor?

Kendi bedenini ve organlarını dikkatle inceleyip ilahî hikmeti fark etmesi bekleniyor.

10-) Bu pasajın verdiği imanî sonuç nedir?

Her şeyin ölçüyle yaratılması, Allah'ın varlığına, birliğine ve kusursuz kudretine kuvvetli delildir.

8sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metinde varlıkların gelişigüzel değil, nasıl bir tarzda meydana geldiği anlatılıyor?

Ölçülü, düzenli ve hikmetli bir tarzda meydana geldiği anlatılıyor.

2-) Özellikle canlılarda görülen şekil ve ölçü niçin dikkat çekicidir? Çünkü hem yerli yerindedir hem de birçok faydaya hizmet eder.

3-) Canlıların hayat boyunca değiştirdiği hâller neyin göstergesidir? Hayatlarının ilahî takdirle düzenlendiğinin göstergesidir.

4-) Burada geçen “mukadderat-ı hayatiye” ifadesinden ne anlaşılır?

Canlının hayatıyla ilgili ölçülerin, aşamaların ve değişimlerin belirlenmiş olduğu anlaşılır.

5-) Metin, yaratılmışların Allah’ın varlığına delil olduğunu hangi yönleriyle anlatıyor?

Ölçüleri, biçimleri, faydalı yapıları ve düzenli değişimleriyle anlatıyor.

6-) Allah’ın birliğine işaret eden taraf nedir?

Çok farklı varlıklarda aynı hikmetli ölçü ve sanatın görülmesidir.

7-) Allah’ın kudretinin mükemmelliği hangi noktadan anlaşılır?

Bu kadar çok varlığın kusursuz bir düzenle var edilmesinden anlaşılır.

8-) Kendi vücudumuza bakmak niçin güçlü bir delildir?

Çünkü insan kendi bedenindeki düzeni doğrudan gözlemleyebilir.

9-) Organlardaki özel biçimlerin “faydaları” üzerinde durulması neyi çürütür?

Her şeyin amaçsız ve rastgele olduğu düşüncesini çürütür.

10-) Bu parçayı bir arkadaşına tek cümleyle nasıl özetlersin?

Kâinattaki ve insandaki ölçülü, faydalı ve hikmetli yaratılış, Allah’ın tek ve sonsuz kudret sahibi olduğunu gösterir.

8sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde varlıkların hangi yönü Allah'ı tanıtan bir pencere olarak gösteriliyor?

Onların ölçülü biçimleri, düzenli yapıları ve faydalı değişimleri Allah'ı tanıtan bir pencere olarak gösteriliyor.

2-) Metne göre her şeye verilen suret nasıl bir özellik taşır?

Düzensiz değil, hikmetle belirlenmiş bir özellik taşır.

3-) Şekil ve miktarın birlikte anılması neyi anlatır?

Hem görünüşün hem de ölçünün ayrı ayrı değil, birlikte düzenlendiğini anlatır.

4-) Canlıların ömürleri boyunca başka hâllere bürünmesi neden anlamlıdır?

Çünkü bu hâller de ihtiyaçlara ve faydalara uygun biçimde gerçekleşir.

5-) Parçada geçen fayda ve maslahat vurgusu neyi gösterir?

Yaratılıştaki amaç, uygunluk ve ince hesap bulunduğunu gösterir.

6-) Bu ölçülü yaratılışın arkasında bulunan Zât için hangi nitelikler öne çıkarılıyor?

Yüce kudret sahibi ve tam hikmet sahibi olması öne çıkarılıyor.

7-) Sayısız varlığın bu hakikate şahitlik etmesi delili nasıl etkiler?

Delili çok güçlendirir ve genişletir.

8-) İnsan bedenine bakınca özellikle hangi iki şeyi görmesi isteniyor?

Hikmeti ve kudreti görmesi isteniyor.

9-) Vücuttaki küçük ayrıntılardan büyük bir sonuca ulaşmak nasıl mümkündür?

Çünkü küçük ayrıntılardaki düzen ve fayda, büyük bir ilim ve kudreti haber verir.

10-) Bu pasaj öğrenciler için nasıl bir tefekkür dersi verir?

İnsan, kendi bedeninden başlayıp yaratılıştaki düzeni düşünerek Allah'ın sanatını daha iyi anlayabilir.