

8sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis - Set 1

1-) Bu parçada varlıkların yaratılışında özellikle hangi iki özellik öne çıkarılıyor? (5 kelime)

Ölçülülük

2-) Her şeye aynı şekilde değil de kendi yapısına uygun biçim verilmesi neyi gösterir? (9 kelime)

Her varlığın

3-) Parçada yaratmanın hangi bakımdan en uygun şekilde gerçekleştiği anlatılıyor? (13 kelime)

En kısa, en

4-) Kuşların durumu hangi düşünceyi örneklemek için verilmiştir? (11 kelime)

Yaratılıştaki hem

5-) Kuşların dış yapısına bakınca hangi iki yön birlikte fark edilir? (13 kelime)

Hem uygun bir

6-) Parçada israfın bulunmaması niçin önemlidir? (13 kelime)

Çünkü bu durum

7-) Bu kadar çok ve düzenli özellik, varlıklar sayısınca ne görev görür? (8 kelime)

Yaratıcının varlığına

8-) Metne göre bu deliller bize nasıl bir yaratıcıyı tanıtır? (9 kelime)

Sonsuz ilim

8sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis - Set 2

1-) Parçanın ana düşüncesi nedir? (11 kelime)

Varlıkların uygun,

2-) Her şeye “kabiliyetine göre” şekil verilmesi nasıl anlaşılmalıdır? (10 kelime)

Her varlığa

3-) Metinde geçen düzenli ölçü, rastgele oluş fikrine karşı nasıl bir cevap verir? (12 kelime)

Rastgelelikte böyle uygunluk

4-) Yaratılışın “en kısa yoldan” olması hangi özelliğe işaret eder? (11 kelime)

Gereksiz dolambaç

5-) “En hafif tarz” ifadesiyle ne anlatılmak istenir? (12 kelime)

Varlıklara gereksiz yük

6-) Kullanım kolaylığının yaratılış delili sayılması neden doğrudur? (14 kelime)

Çünkü bir şeyin

7-) Kuş örneği, sadece güzelliği mi yoksa başka bir yönü de mi gösterir? (11 kelime)

Sadece güzelliği

8-) Parçanın sonunda hangi iki ilahî sıfat özellikle öne çıkmaktadır? (7

kelime)
Hikmet

8sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis - Set 3

1-) Metinde varlıkların biçimlendirilmesi hangi esaslara bağılı olarak anlatılıyor? (10 kelime)

Denge, düzen,

2-) Bir varlığa kendi özelliğine uygun şekil verilmesi onun hakkında neyi gösterir? (11 kelime)

Onun boşuna

3-) Metne göre güzel sanat ile düzenli ölçü arasında nasıl bir ilişki vardır? (11 kelime)

İkisi birlikte

4-) Parçada niçin hem görünüş hem kullanım üzerinde durulmuştur? (14 kelime)

Çünkü bir varlığın

5-) Kuşların tüyleri üzerinden hangi sonuç çıkarılabilir? (9 kelime)

Onların yaratılışında

6-) İsrafsızlık, yaratılışın hangi yönünü güçlendirir? (9 kelime)

Her şeyin

7-) “Eşya adedince diller” sözü mecaz olarak ne anlatır? (10 kelime)

Her varlığın

8-) Bütün bu işaretlerden ulaşılan en temel sonuç nedir? (11 kelime)

Her şeyi

8sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis - Set 4

1-) Parçada yaratma işi özensiz mi, yoksa özenli mi gösteriliyor? Bunu hangi ifadeler destekler? (11 kelime)

Özenli gösteriliyor;

2-) Varlıkların kendi kabiliyetlerine uygun yaratılması adalet ve denge ile nasıl ilişkilidir? (10 kelime)

Her şeye

3-) Metinde geçen “en güzel suret” düşüncesi neyi anlatır? (11 kelime)
Varlıkların hem

4-) “En kolay kullanım” ifadesi günlük hayattan nasıl anlaşılabilir? (8 kelime)

Bir varlığın

5-) Kuşlar üzerinden verilen örnek, öğrencinin hangi noktaya dikkat etmesini ister? (14 kelime)

Kuşların üzerindeki örtünün

6-) Metne göre hikmetli yaratma ile israf etmeme arasında nasıl bir bağ vardır? (10 kelime)

Hikmetli yaratmada

7-) Bu parçada varlıklar niçin şahit gibi sunuluyor? (10 kelime)

Çünkü her

8-) Sonuç olarak parça, Allah’ın hangi yönlerini tanımaya yardımcı olur?

(8 kelime)

Sonsuz hikmetini,

8sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis - Set 5

1-) Metinde var olan düzen, tek tek varlıkların hangi yönünde görülüyor? (8 kelime)
Onlara verilen

2-) Her şeye uygun biçim verilmesi, yaratılışta kör bir tesadüf değil de bilinçli bir tercih olduğunu nasıl gösterir? (10 kelime)
Çünkü uygunluk

3-) Parçada niçin birden çok nitelik peş peşe sayılmıştır? (8 kelime)
Yaratılışın birçok

4-) “En kısa yol” ile “en kolay kullanım” birlikte düşünülünce nasıl bir sonuç çıkar? (11 kelime)
Yaratmanın hem

5-) Kuş örneği bize yaratılışın hangi pratik yönünü fark ettirir? (7 kelime)
Canlının

6-) Metinde geçen çok sayıdaki delil, Allah’ın varlığı hakkında nasıl bir güçte gösteriliyor? (7 kelime)
Çok

7-) Parçaya göre varlıklardaki bu nizam en çok hangi iki sonuca götürür? (9 kelime)
Allah’ın varlığını

8-) Bu sayısız işaretin ortak mesajı nedir? (12 kelime)

Her şeyi hikmetle

8sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis - Set 6

1-) Bu bölümde yaratılışın hangi yönü merkezde ele alınmaktadır? (11 kelime)

Her şeyin

2-) Bir şeyin kendi kapasitesine göre yaratılması neden önemli bir delildir? (7 kelime)

Çünkü

3-) Metinde biçim verme ile fayda arasında nasıl bir ilişki sezilir? (13 kelime)

Biçimin sadece dış

4-) “En hafif” ve “en kolay” oluş, canlıların hayatında ne sağlar? (8 kelime)

Rahatlık, uygunluk

5-) Kuşların tüyleri niçin dikkat çekici bir misal olarak seçilmiş olabilir? (12 kelime)

Çünkü hem güzel

6-) Metinde israfın olmaması, yaratılışın hangi ahenkli yönünü tamamlar? (6 kelime)

Düzenli

7-) Parçada geçen işaretler yalnız bir varlığı mı, yoksa sayısız varlığı mı kapsıyor? (3 kelime)

CEVAP ANAHTARI

8sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada varlıkların yaratılışında özellikle hangi iki özellik öne çıkarılıyor?

Ölçülülük ve düzen öne çıkarılıyor.

2-) Her şeye aynı şekilde değil de kendi yapısına uygun biçim verilmesi neyi gösterir?

Her varlığın özelliğini bilen hikmet sahibi bir yaratmayı gösterir.

3-) Parçada yaratmanın hangi bakımdan en uygun şekilde gerçekleştiği anlatılıyor?

En kısa, en güzel, en hafif ve kullanımı en kolay yolla gerçekleştiği anlatılıyor.

4-) Kuşların durumu hangi düşüncüyü örneklemek için verilmiştir? Yaratılışta hem güzellik hem de kullanım kolaylığı bulunduğunu göstermek için verilmiştir.

5-) Kuşların dış yapısına bakınca hangi iki yön birlikte fark edilir? Hem uygun bir örtüye sahip oldukları hem de bunu rahatça kullanabildikleri fark edilir.

6-) Parçada israfın bulunmaması niçin önemlidir?

Çünkü bu durum yaratmada boşluk ve gereksizlik olmadığını, her şeyin hikmetle yapıldığını gösterir.

7-) Bu kadar çok ve düzenli özellik, varlıklar sayısınca ne görev görür? Yaratıcının varlığına işaret eden deliller gibi görev görür.

8-) Metne göre bu deliller bize nasıl bir yaratıcıyı tanıtır? Sonsuz ilim ve kudret sahibi hikmetli bir yaratıcıyı tanıtır.

8sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Parçanın ana düşüncesi nedir?

Varlıkların uygun, ölçülü ve güzel yaratılması Allah'ın varlığına ve sıfatlarına delildir.

2-) Her şeye “kabiliyetine göre” şekil verilmesi nasıl anlaşılmalıdır? Her varlığa taşıyabileceği ve görevine uygun özelliklerin verilmesi şeklinde anlaşılmalıdır.

3-) Metinde geçen düzenli ölçü, rastgele oluş fikrine karşı nasıl bir cevap verir?

Rastgelelikte böyle uygunluk ve denge beklenmez; bu yüzden bilinçli bir yaratmayı gösterir.

4-) Yaratılışın “en kısa yoldan” olması hangi özelliğe işaret eder? Gereksiz dolambaç olmadan, hikmetli ve kolay bir şekilde yaratıldığına işaret eder.

5-) “En hafif tarz” ifadesiyle ne anlatılmak istenir?

Varlıklara gereksiz yük bindirilmeden, uygun ve rahat bir yapı verildiği anlatılmak istenir.

6-) Kullanım kolaylığının yaratılış delili sayılması neden doğrudur? Çünkü bir şeyin hem güzel hem de işlevine uygun olması bilgi ve plan gerektirir.

7-) Kuş örneği, sadece güzelliği mi yoksa başka bir yönü de mi gösterir? Sadece güzelliği değil, aynı zamanda rahat kullanım ve uygunluğu da gösterir.

8-) Parçanın sonunda hangi iki ilahî sıfat özellikle öne çıkmaktadır? Hikmet ve ilimle birlikte kudret öne çıkmaktadır.

8sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metinde varlıkların biçimlendirilmesi hangi esaslara bağı olarak anlatılıyor?

Denge, düzen, güzellik, kolaylık ve hikmet esaslarına bağı olarak anlatılıyor.

2-) Bir varlığa kendi özelliğine uygun şekil verilmesi onun hakkında neyi gösterir?

Onun boşuna değı, belli bir amaç ve fayda için yaratıldığını gösterir.

3-) Metne göre güzel sanat ile düzenli ölçü arasında nasıl bir ilişki vardır?

İkisi birlikte görünür; güzellik de ölçü de aynı hikmetli yaratmanın işaretidir.

4-) Parçada niçin hem görünüş hem kullanım üzerinde durulmuştur? Çünkü bir varlığın sadece güzel olması değı, işine uygun ve pratik olması da önemlidir.

5-) Kuşların tüyleri üzerinden hangi sonuç çıkarılabilir?

Onların yaratılışında rahatlık, uygunluk ve incelik bulunduğu sonucu çıkarılabilir.

6-) İsrafsızlık, yaratılışın hangi yönünü güçlendirir?

Her şeyin yerli yerinde ve amaçlı yapıldığı düşüncesini güçlendirir.

7-) “Eşya adedince diller” sözü mecaz olarak ne anlatır?

Her varlığın kendi hâliyle Yaratıcıyı tanıtan bir delil olması anlatılır.

8-) Bütün bu işaretlerden ulaşılan en temel sonuç nedir?

Her şeyi bilen ve her şeye gücü yeten bir Yaratıcının varlığıdır.

8sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Parçada yaratma işi özensiz mi, yoksa özenli mi gösteriliyor? Bunu hangi ifadeler destekler?

Özenli gösteriliyor; ölçü, düzen, güzellik, kolaylık ve hikmet buna destek olur.

2-) Varlıkların kendi kabiliyetlerine uygun yaratılması adalet ve denge ile nasıl ilişkilidir?

Her şeye layık olduğu yapının verilmesi dengeyi ve yerindeliği gösterir.

3-) Metinde geçen “en güzel suret” düşüncesi neyi anlatır?

Varlıkların hem görünüş hem görev bakımından en uygun biçimde yaratıldığını anlatır.

4-) “En kolay kullanım” ifadesi günlük hayattan nasıl anlaşılabilir?

Bir varlığın kendi yapısını zorlanmadan kullanabilmesi şeklinde anlaşılabilir.

5-) Kuşlar üzerinden verilen örnek, öğrencinin hangi noktaya dikkat etmesini ister?

Kuşların üzerindeki örtünün hem uygun hem de hareket etmeye elverişli oluşuna dikkat etmesini ister.

6-) Metne göre hikmetli yaratma ile israf etmeme arasında nasıl bir bağ vardır?

Hikmetli yaratmada gereksiz fazlalık olmaz; bu da israfın bulunmadığını gösterir.

7-) Bu parçada varlıklar niçin şahit gibi sunuluyor?

Çünkü her biri yapısıyla Yaratıcının varlığına ve mükemmelliğine delil olmaktadır.

8-) Sonuç olarak parça, Allah’ın hangi yönlerini tanımaya yardımcı olur? Sonsuz hikmetini, ilmini ve kudretini tanımaya yardımcı olur.

8sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam- ve-israfsiz-yaratilis - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metinde var olan düzen, tek tek varlıkların hangi yönünde görülüyor?

Onlara verilen biçimde, ölçüde ve kullanım özelliklerinde görülüyor.

2-) Her şeye uygun biçim verilmesi, yaratılıştaki kör bir tesadüf değil de bilinçli bir tercih olduğunu nasıl gösterir?

Çünkü uygunluk ve fayda, bilen ve isteyen bir yaratmayı düşündürür.

3-) Parçada niçin birden çok nitelik peş peşe sayılmıştır?

Yaratılışın birçok yönden kusursuz olduğunu göstermek için sayılmıştır.

4-) “En kısa yol” ile “en kolay kullanım” birlikte düşünülünce nasıl bir sonuç çıkar?

Yaratmanın hem verimli hem de kullanıcıya uygun şekilde yapıldığı sonucu çıkar.

5-) Kuş örneği bize yaratılışın hangi pratik yönünü fark ettirir?

Canlının kendi yapısını rahatça kullanabilmesini fark ettirir.

6-) Metinde geçen çok sayıdaki delil, Allah’ın varlığı hakkında nasıl bir güçte gösteriliyor?

Çok kuvvetli ve sayısız işaretler halinde gösteriliyor.

7-) Parçaya göre varlıklardaki bu nizam en çok hangi iki sonuca götürür? Allah’ın varlığını ve mutlak ilim-kudret sahibi oluşunu anlamaya götürür.

8-) Bu sayısız işaretin ortak mesajı nedir?

Her şeyi hikmetle düzenleyen, ilmi ve kudreti sonsuz olan bir Yaratıcının bulunduğudır.

8sinif 33-soz-p19-15-pencere-husn-u-sanat-mizan-intizam-ve-israfsiz-yaratilis - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde yaratılışın hangi yönü merkezde ele alınmaktadır?
Her şeyin güzel, ölçülü, uygun ve hikmetli yaratılması merkezde ele alınmaktadır.

2-) Bir şeyin kendi kapasitesine göre yaratılması neden önemli bir delildir?

Çünkü o varlığın özelliklerinin bilinerek verildiğini gösterir.

3-) Metinde biçim verme ile fayda arasında nasıl bir ilişki sezilir?
Biçimin sadece dış görünüş için değil, yarara ve işe uygunluk için verildiği sezilir.

4-) “En hafif” ve “en kolay” oluş, canlıların hayatında ne sağlar?
Rahatlık, uygunluk ve görevlerini kolay yapma imkânı sağlar.

5-) Kuşların tüyleri niçin dikkat çekici bir misal olarak seçilmiş olabilir?
Çünkü hem güzel görünür hem de kuşun hareketine ve yaşamasına kolaylık sağlar.

6-) Metinde israfın olmaması, yaratılışın hangi ahenkli yönünü tamamlar?

Düzenli ve hikmetli oluş yönünü tamamlar.

7-) Parçada geçen işaretler yalnız bir varlığı mı, yoksa sayısız varlığı mı kapsıyor?

Sayısız varlığı kapsıyor.