

8sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma - Set 1

1-) Parçada yeryüzünde bir arada bulunduğu söylenen iki zıt durumdan biri yüksek değer ise diğeri nedir? (6 kelime)

Çok

2-) Metinde karışıklığın çok olmasına rağmen hangi sonucun açıkça görüldüğü belirtiliyor? (5 kelime)

Her

3-) Uzak yerlerde bulunan varlıklar için hangi ortak özellik vurgulanıyor? (5 kelime)

Aralarında

4-) Kolaylıkla meydana gelmeye rağmen varlıklarda hangi nitelik de bulunduğu söyleniyor? (6 kelime)

Özenli

5-) Çok hızlı yaratılışa rağmen hangi ölçülü özelliklerin korunduğu anlatılıyor? (5 kelime)

Dengeli,

6-) Çokluk içinde hangi sanat yönü göze çarpıyor? (5 kelime)

Güzellik

7-) Cömertçe verme ile birlikte hangi düzen özelliği birlikte anılıyor? (6 kelime)

Tam

8-) Bütün bu özellikler birlikte neye delil sayılıyor? (10 kelime)

Allah'ın varlığına,

9-) Parçada verilen gündüz ışığı ve güneş örneği neyi anlatmak için kullanılmıştır? (9 kelime)

Görülen işaretlerin,

10-) Metnin sonunda geçen güzel isimler ifadesiyle neye işaret ediliyor?
(10 kelime)
Allah'ın en

8sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma - Set 2

1-) Parçada art arda sıralanan örneklerin ortak amacı nedir? (10 kelime)
Yeryüzündeki düzenin

2-) Değerli şeylerin aynı zamanda pek bol ve ucuz olması, nasıl bir kudreti düşündürür? (12 kelime)
Sonsuz güç sahibi

3-) Tohumlar, canlılar ve varlıklar arasında karışma ihtimali varken ayırt edilme görülmesi neyi gösterir? (12 kelime)
Her şeyi bilen

4-) Uzak bölgelerde benzer düzenlerin görülmesi, yaratmanın hangi yönünü öne çıkarır? (8 kelime)
Tek elden

5-) Kolay yaratılışla birlikte titizlik bulunması neden önemlidir? (10 kelime)
Hem zorlanmadan

6-) Hızlı oluş ile ölçülülüğün beraber verilmesi hangi düşünceyi çürütür? (5 kelime)
Rastgelelik

7-) Çok sayıda varlıkta güzel sanat bulunması hangi ilahî sığata işaret eder? (6 kelime)
Hikmet

8-) Cömertlik ile düzenin beraber bulunması hangi manayı güçlendirir? (9 kelime)

Verenin hem

9-) Parçada inkârcıya yöneltilen soruların amacı bilgi vermek midir, düşündürmek midir? (7 kelime)

Asıl

10-) Metne göre bu işleri tabiata vermek neden kabul edilmez? (17 kelime)

Çünkü cansız ve şuursuz

8sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma - Set 3

1-) Parçada yeryüzündeki özellikler tek tek sayıldıktan sonra hangi inanç esası kuvvetle vurgulanıyor? (6 kelime)

Tevhid,

2-) Seçilip ayrılma ile karışıklığın birlikte anılması, varlıklar hakkında nasıl bir sonuç doğurur? (11 kelime)

Görünüşte karışık

3-) Uzak yerlerde benzerlik bulunması, işleri yapanın birden fazla değil tek olduğunu nasıl hissettirir? (10 kelime)

Çünkü farklı

4-) Metinde kolaylıkla yapılan şeylerin ayrıca özenli olması neyin işareti kabul edilir? (10 kelime)

Sonsuz kudretin

5-) Süratli meydana geliş ile israfın olmaması birlikte düşünüldüğünde hangi sonuç çıkar? (7 kelime)

İşlerin

6-) Çokluk içinde güzel sanat görülmesi sıradan bir üretim mi, bilinçli bir yaratma mı gösterir? (6 kelime)

Bilinçli

7-) Gündüz aydınlığı nasıl güneşi haber veriyorsa, yeryüzündeki bu hâller de neyi haber verir? (8 kelime)

Allah'ın varlığını,

8-) Parçada Allah için özellikle hangi üç yön öne çıkarılıyor? (9 kelime)

Kudretinin mükemmelliği,

9-) Son bölümde tesadüf ve tabiat niçin yetersiz görölüyor? (11 kelime)
Çünkü bu

10-) Tabiata her şey kadar makine ve kalıp yüklemekten söz edilmesi
neyi göstermek içindir? (11 kelime)
Tabiata bu

8sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma - Set 4

1-) Parçada birbirine zıt gibi duran özelliklerin birlikte bulunması neden önemlidir? (11 kelime)

Çünkü bu

2-) Hem bolluk hem kıymet bulunması, yapılan işlerin sıradan olmadığını nasıl gösterir? (10 kelime)

Çok sayıda

3-) Karışıklık içinde ayırt edilme görülmesi hangi düzen anlayışını destekler? (10 kelime)

Her şeyin

4-) Uzaklıkla beraber uyum bulunması, kâinatta dağınıklık mı birlik mi olduğunu düşündürür? (6 kelime)

Birlik

5-) Kolaylık ve özenin birlikte olması, yaratmada hangi iki özelliği beraber gösterir? (7 kelime)

Güç

6-) Hız ile ölçünün beraberliği hangi yanlış düşünceyi boşa çıkarır? (8 kelime)

Çabuk olan

7-) Çokluk içinde sanat bulunması, her bir varlığın değersiz olmadığını nasıl anlatır? (13 kelime)

Sayıları çok olsa

8-) Cömertlik ve tam düzen bir araya gelince yaratıcı hakkında hangi kanaat güçlenir? (16 kelime)
Hem bol ihsan eden

9-) Parçanın genel mesajı bir cümleyle nasıl özetlenebilir? (12 kelime)
Yeryüzündeki düzen, ölçü,

10-) Tabiatı açıklama olarak görmek yerine reddetmenin temel sebebi nedir? (10 kelime)
Şuursuz ve

8sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma - Set 5

1-) Parçada ilk dikkat çekilen durum, yüksek değer ile hangi durumun beraber olmasıdır? (8 kelime)

Sınırsız denecek

2-) Çok karışmanın bulunduğu yerde hangi nizamın devam ettiği söyleniyor? (10 kelime)

Ayırt etme

3-) Ayrı yerlerdeki varlıklarda görülen benzerlik, hangi ortak kaynağı düşündürür? (7 kelime)

Tek

4-) Rahat ve kolay meydana gelişle birlikte özen bulunması neyi gösterir? (6 kelime)

Yaratmanın

5-) Güzellik içinde meydana gelen çabukluk, varlıkların gelişinde hangi özelliğin bozulmadığını anlatır? (8 kelime)

Ölçü, denge

6-) Çoklukla birlikte sanatın sürmesi hangi görüşe delil olur? (9 kelime)

Her şeyin

7-) Cömertlik ve düzen beraber anılınca merhamet ile hikmet arasında nasıl bir ilişki kurulmuş olur? (12 kelime)

Verişin sadece bol

8-) Parçada bu delillerin gösterdiği zat için hangi inanç başlıkları

sayılıyor? (8 kelime)
Varlığı, birliğı,

9-) Tesadüfün bu işlere karışmasının çok imkânsız sayılması hangi akıl yürütmeye dayanır? (12 kelime)
Bu kadar ölçülü

10-) Parçaya göre bu geniş delil penceresi neyle kapatılamaz? (9 kelime)
Gaflet perdesiyle

8sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma - Set 6

1-) Parçada anlatılan örnekler daha çok yeryüzünün hangi yönünü öne çıkarıyor? (9 kelime)

Düzenli, ölçülü,

2-) Kıymetli şeylerin çok ucuza ve bolca bulunması, Allah'ın hangi yönünü düşündürür? (6 kelime)

Kudretinin

3-) Karışıklık içinde seçilme bulunması, canlıların gelişigüzel olmadığını nasıl gösterir? (9 kelime)

Her birinin

4-) Uzak yerlerde benzer sonuçların ortaya çıkması hangi delili kuvvetlendirir? (3 kelime)

5-) Kolay yapılma ile özenli yapılma beraber olunca hangi sonuç ortaya çıkar? (12 kelime)

Yaratmanın hem sonsuz

6-) Hızlı oluş ile israftsızlık birlikte düşünüldüğünde nasıl bir yönetim anlaşılır? (11 kelime)

Kusursuz planlanan

7-) Çokluk içinde güzel sanatın sürmesi, yaratmanın hangi özelliğini gözler önüne serer? (10 kelime)

Her bir

8-) Parçada geçen güzel isimler sırrı, yeryüzündeki varlıklarla nasıl bağlantılıdır? (8 kelime)

Varlıklar Allah'ın

9-) Son kısımda peş peşe sorular sorulmasının etkisi nedir? (10 kelime)
İnkârın temelsizliğini

CEVAP ANAHTARI

8sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Parçada yeryüzünde bir arada bulunduğu söylenen iki zıt durumdan biri yüksek değer ise diğeri nedir?

Çok ucuz ve bol bulunur olmasıdır.

2-) Metinde karışıklığın çok olmasına rağmen hangi sonucun açıkça görüldüğü belirtiliyor?

Her şeyin birbirinden seçilerek ayrılmasıdır.

3-) Uzak yerlerde bulunan varlıklar için hangi ortak özellik vurgulanıyor? Aralarında uyum ve benzerlik bulunmasıdır.

4-) Kolaylıkla meydana gelmeye rağmen varlıklarda hangi nitelik de bulunduğu söyleniyor?

Özenli ve dikkatli bir yapılaş bulunmasıdır.

5-) Çok hızlı yaratılışa rağmen hangi ölçülü özelliklerin korunduğu anlatılıyor?

Dengeli, ölçülü ve israfsız olmalarıdır.

6-) Çokluk içinde hangi sanat yönü göze çarpıyor?

Güzellik ve ince sanat görünmektedir.

7-) Cömertçe verme ile birlikte hangi düzen özelliği birlikte anılıyor?

Tam bir düzen ve tertip anılıyor.

8-) Bütün bu özellikler birlikte neye delil sayılıyor?

Allah'ın varlığına, birliğine, kudretinin mükemmelliğine ve rububiyetinin güzelliğine delil sayılıyor.

9-) Parçada verilen gündüz ışığı ve güneş örneği neyi anlatmak için kullanılmıştır?

Görülen işaretlerin, onları yapanı açıkça gösterdiğini anlatmak için kullanılmıştır.

10-) Metnin sonunda geçen güzel isimler ifadesiyle neye işaret ediliyor?

Allah'ın en güzel isimlerinin bu varlıklarda tecelli ettiğine işaret ediliyor.

8sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Parçada art arda sıralanan örneklerin ortak amacı nedir?

Yeryüzündeki düzenin tesadüfle değil, Allah'ın ilim ve kudretiyle olduğunu göstermektir.

2-) Değerli şeylerin aynı zamanda pek bol ve ucuz olması, nasıl bir kudreti düşündürür?

Sonsuz güç sahibi ve her şeye kolayca gücü yeten bir yaratıcıyı düşündürür.

3-) Tohumlar, canlılar ve varlıklar arasında karışma ihtimali varken ayırt edilme görülmesi neyi gösterir?

Her şeyi bilen ve her birine özel özellik veren bir ilmi gösterir.

4-) Uzak bölgelerde benzer düzenlerin görülmesi, yaratmanın hangi yönünü öne çıkarır?

Tek elden çıkan birlikli bir idareyi öne çıkarır.

5-) Kolay yaratılışla birlikte titizlik bulunması neden önemlidir?

Hem zorlanmadan yaratıldığını hem de başıboş bırakılmadığını gösterdiği için önemlidir.

6-) Hızlı oluş ile ölçülülüğün beraber verilmesi hangi düşüncüyü çürütür? Rastgelelik ve kontrolsüzlük düşüncesini çürütür.

7-) Çok sayıda varlıkta güzel sanat bulunması hangi ilahî sığata işaret eder?

Hikmet ve kudret sıfatlarına işaret eder.

8-) Cömertlik ile düzenin beraber bulunması hangi manayı güçlendirir? Verenin hem merhametli hem de hikmet sahibi olduğunu güçlendirir.

9-) Parçada inkârıcıya yöneltilen soruların amacı bilgi vermek midir, düşündürmek midir?

Asıl amaç düşündürmek ve yanlış iddiayı sarsmaktır.

10-) Metne göre bu işleri tabiata vermek neden kabul edilmez?

Çünkü cansız ve şüursuz bir şeyin böylesine düzenli, ölçülü ve sanatlı işleri kendi başına yapması imkânsız görülür.

8sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçada yeryüzündeki özellikler tek tek sayıldıktan sonra hangi inanç esası kuvvetle vurgulanıyor?

Tevhid, yani Allah'ın birliği kuvvetle vurgulanıyor.

2-) Seçilip ayrılma ile karışıklığın birlikte anılması, varlıklar hakkında nasıl bir sonuç doğurur?

Görünüşte karışık ortamda bile her şeyin bilinçli şekilde belirlenmiş olduğunu gösterir.

3-) Uzak yerlerde benzerlik bulunması, işleri yapanın birden fazla değil tek olduğunu nasıl hissettirir?

Çünkü farklı yerlerde aynı tarzın görülmesi ortak bir yönetimi gösterir.

4-) Metinde kolaylıkla yapılan şeylerin ayrıca özenli olması neyin işareti kabul edilir?

Sonsuz kudretin yanında ince hikmetin de bulunduğunun işareti kabul edilir.

5-) Süratli meydana geliş ile israfın olmaması birlikte düşünüldüğünde hangi sonuç çıkar?

İşlerin plansız değil, ölçüyle yürütüldüğü sonucu çıkar.

6-) Çokluk içinde güzel sanat görülmesi sıradan bir üretim mi, bilinçli bir yaratma mı gösterir?

Bilinçli ve hikmetli bir yaratmayı gösterir.

7-) Gündüz aydınlığı nasıl güneşi haber veriyorsa, yeryüzündeki bu hâller de neyi haber verir?

Allah'ın varlığını, birliğini ve isimlerinin tecellisini haber verir.

8-) Parçada Allah için özellikle hangi üç yön öne çıkarılıyor?

Kudretinin mükemmelliği, rububiyetinin güzelliği ve birliğinin açıklığı öne çıkarılıyor.

9-) Son bölümde tesadüf ve tabiat niçin yetersiz görülüyor?

Çünkü bu kadar ince hesaplı ve sanatlı işleri açıklamaya güçleri yetmez.

10-) Tabiata her şey kadar makine ve kalıp yüklemekten söz edilmesi neyi göstermek içindir?

Tabiata bu işleri vermenin ne kadar akıl dışı olduğunu göstermek içindir.

8sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gafilete-meydan-okuma - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Parçada birbirine zıt gibi duran özelliklerin birlikte bulunması neden önemlidir?

Çünkü bu durum üstün bir ilim, kudret ve hikmet olmadan açıklanamaz.

2-) Hem bolluk hem kıymet bulunması, yapılan işlerin sıradan olmadığını nasıl gösterir?

Çok sayıda olmalarına rağmen değerlerini ve inceliklerini kaybetmemeleri bunu gösterir.

3-) Karışıklık içinde ayırt edilme görülmesi hangi düzen anlayışını destekler?

Her şeyin belirli ölçü ve bilgiyle yönetildiği düzen anlayışını destekler.

4-) Uzaklıkla beraber uyum bulunması, kâinata dağınıklık mı birlik mi olduğunu düşündürür?

Birlik ve ortak idare olduğunu düşündürür.

5-) Kolaylık ve özenin birlikte olması, yaratmada hangi iki özelliği beraber gösterir?

Güç yetirmeyi ve dikkatli planlamayı beraber gösterir.

6-) Hız ile ölçünün beraberliği hangi yanlış düşüncüyü boşa çıkarır?

Çabuk olan işlerin düzensiz olacağı düşüncesini boşa çıkarır.

7-) Çokluk içinde sanat bulunması, her bir varlığın değersiz olmadığını nasıl anlatır?

Sayıları çok olsa da her birinde özel bir güzellik ve incelik bulunduğunu anlatır.

8-) Cömertlik ve tam düzen bir araya gelince yaratıcı hakkında hangi kanaat güçlenir?

Hem bol ihsan eden hem de her işi yerli yerince yapan bir Rab olduğu kanaati güçlenir.

9-) Parçanın genel mesajı bir cümleyle nasıl özetlenebilir?

Yeryüzündeki düzen, ölçü, sanat ve uyum Allah'ın varlığını ve birliğini açıkça göstermektedir.

10-) Tabiatı açıklama olarak görmek yerine reddetmenin temel sebebi nedir?

Şuursuz ve güçsüz bir varlığın böylesine büyük işleri yapamayacağı düşüncesidir.

8sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Parçada ilk dikkat çekilen durum, yüksek değer ile hangi durumun beraber olmasıdır?

Sınırsız denecek kadar ucuzluk ve bolluğun beraber olmasıdır.

2-) Çok karışmanın bulunduğu yerde hangi nizamın devam ettiği söyleniyor?

Ayırt etme ve ayrı ayrı belirleme nizamının devam ettiği söyleniyor.

3-) Ayrı yerlerdeki varlıklarda görülen benzerlik, hangi ortak kaynağı düşündürür?

Tek bir yaratıcıdan gelen ortak düzeni düşündürür.

4-) Rahat ve kolay meydana gelişle birlikte özen bulunması neyi gösterir?

Yaratmanın zorlanmadan ama hikmetle yapıldığını gösterir.

5-) Güzellik içinde meydana gelen çabukluk, varlıkların gelişinde hangi özelliğin bozulmadığını anlatır?

Ölçü, denge ve israf etmeme özelliğinin bozulmadığını anlatır.

6-) Çoklukla birlikte sanatın sürmesi hangi görüşe delil olur?

Her şeyin ilim ve kudretle yaratıldığı görüşüne delil olur.

7-) Cömertlik ve düzen beraber anılınca merhamet ile hikmet arasında nasıl bir ilişki kurulmuş olur?

Verişin sadece bol değil, aynı zamanda yerli yerinde ve amaçlı olduğu anlaşılır.

8-) Parçada bu delillerin gösterdiği zat için hangi inanç başlıkları sayılıyor?

Varlığı, birliği, kudretinin kemali ve rububiyetinin güzelliği sayılıyor.

9-) Tesadüfün bu işlere karışmasının çok imkânsız sayılması hangi akıl yürütmeye dayanır?

Bu kadar ölçülü ve anlamlı işlerin rastgele meydana gelemeyeceği akıl yürütmesine dayanır.

10-) Parçaya göre bu geniş delil penceresi neyle kapatılamaz?

Gaflet perdesiyle bile gerçekten kapatılamaz; çünkü hakikat çok açıktır.

8sinif 33-soz-p23-17-pencere-delillerin-hulasasi-ve-ehl-i-gaflete-meydan-okuma - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Parçada anlatılan örnekler daha çok yeryüzünün hangi yönünü öne çıkarıyor?

Düzenli, ölçülü, sanatlı ve hikmetli yaratılış yönünü öne çıkarıyor.

2-) Kıymetli şeylerin çok ucuza ve bolca bulunması, Allah'ın hangi yönünü düşündürür?

Kudretinin genişliğini ve vermesinin kolaylığını düşündürür.

3-) Karışıklık içinde seçilme bulunması, canlıların gelişigüzel olmadığını nasıl gösterir?

Her birinin ayrı görev ve özelliklerle belirlenmiş olduğunu gösterir.

4-) Uzak yerlerde benzer sonuçların ortaya çıkması hangi delili kuvvetlendirir?

Birlik delilini kuvvetlendirir.

5-) Kolay yapılma ile özenli yapılma beraber olunca hangi sonuç ortaya çıkar?

Yaratmanın hem sonsuz güçle hem de ince hesapla gerçekleştiği sonucu ortaya çıkar.

6-) Hızlı oluş ile israftsızlık birlikte düşünüldüğünde nasıl bir yönetim anlaşılır?

Kusursuz planlanan ve hiçbir şeyi boş yere yapmayan bir yönetim anlaşılır.

7-) Çokluk içinde güzel sanatın sürmesi, yaratmanın hangi özelliğini gözler önüne serer?

Her bir varlığın özel bir sanatla yaratıldığını gözler önüne serer.

8-) Parçada geçen güzel isimler sırrı, yeryüzündeki varlıklarla nasıl bağlantılıdır?

Varlıklar Allah'ın güzel isimlerinin eserlerini ve yansımalarını gösterir.

9-) Son kısımda peş peşe sorular sorulmasının etkisi nedir?

İnkârın temelsizliğini ortaya koyup okuyucuyu ciddi şekilde düşünmeye sevk etmesidir.