

8sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris - Set 1

1-) Bu parçada göklerdeki varlıkların Allah'ın yüceliğini nasıl bildirdiği anlatılıyor? (25 kelime)

Güneş, ay ve yıldızlar gibi gök

2-) Yeryüzü hangi varlıklarla anlam taşıyan bir konuşma yeri gibi tasvir ediliyor? (10 kelime)

Hayvanlar ve

3-) Bitkiler ve ağaçlar kendi içlerindeki hangi şeylerle sanat ve rahmeti gösteriyor? (7 kelime)

Yaprakları,

4-) Çiçekler ve meyveler daha sonra hangi yönleriyle dikkat çekiyor? (10 kelime)

Tohumları sayesinde

5-) Parçada neden özellikle tek bir başak ve tek bir çiçeğe dikkat çekileceği söyleniyor? (16 kelime)

Çok sayıdaki delili bir

6-) Buradaki “kelime” benzetmesi neyi anlatmak için kullanılmıştır? (14 kelime)

Varlıkların boş ve

7-) Gök, hava, yer, bitki ve tohum arasında nasıl ortak bir yön kuruluyor? (13 kelime)

Hepsinin hikmetli, amaçlı

8-) Bu parçanın ana fikri nedir? (15 kelime)
Kâinattaki çeşitli varlıklar

8sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiiyesine-giris - Set 2

1-) Parçada geçen sırra göre yalnız insanlar mı Allah'ı anar, yoksa başka varlıklar da bunu yapar mı? (13 kelime)

Başka varlıklar da

2-) Gök cisimlerinin “konuşturulması” ne anlama geliyor? (12 kelime)
Onların sözle değil,

3-) Havadaki olayların hangi hakikatleri öğrettiği belirtiliyor? (6 kelime)
Hikmetin

4-) Yeryüzünün baş kısmı gibi düşünülen alan, hangi iki büyük toplulukla anlam kazanıyor? (3 kelime)

5-) Ağaç ve bitkilerin parçaları arasında nasıl bir sıra kuruluyor? (16 kelime)

Önce bitki ve ağaçlar,

6-) Tohumların insanlara neyi öğrettiği vurgulanıyor? (11 kelime)
İnce sanatın

7-) Neden çok büyük deliller arasından tek bir çiçek ve tek bir başak seçiliyor? (11 kelime)

Küçük görünen

8-) Bu parçadan, kâinata bakış konusunda nasıl bir ders çıkarılabilir? (14 kelime)

Varlıklara sadece madde

8sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris - Set 3

1-) Metinde semadaki varlıklara yerleştirilen hikmet ve manaların amacı ne olarak gösteriliyor? (7 kelime)

Allah'ın

2-) Güneş, ay ve yıldızlar hangi yönden bir dil gibi düşünülüyor? (9 kelime)

Allah'ın kudretini

3-) Şimşek, gök gürültüsü ve yağmurun birlikte anılması neyi düşündürüyor? (10 kelime)

Havadaki olayların

4-) Yeryüzündeki bitkiler ve hayvanlar neden “manalı” kabul ediliyor? (11 kelime)

Çünkü her

5-) Yaprak, çiçek ve meyvenin bitkiye göre konumu nasıl anlatılıyor? (10 kelime)

Bitki ve

6-) Tohumların ayrıca öne çıkarılması, küçük şeyler hakkında nasıl bir sonuç verir? (12 kelime)

Küçük görünen şeylerde

7-) “Ehl-i şuura öğretmek” ifadesinden kimler anlaşılır? (7 kelime)

Düşünen,

8-) Parçanın sonunda dinlemeye çağrılan şey tam olarak nedir? (11 kelime)

Bir başağın

8sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris - Set 4

1-) Bu parçada kâinattaki varlıklar hangi ortak görevle tanıtılıyor? (11 kelime)

Hepsi Allah'ı

2-) Göklerin içindeki cisimlerin faydalı ve anlamlı olması hangi sonuca götürür? (10 kelime)

Bunların boşuna

3-) Hava tabakasındaki olayların da bir çeşit anlatım aracı sayılması neyi gösterir? (11 kelime)

Sadece canlıların

4-) Yeryüzünün bitki ve hayvanlarla “konuşması” nasıl anlaşılmalıdır? (10 kelime)

Üzerindeki canlıların

5-) Ağaçların birer “kelimesi” sayılan unsurlar hangileridir? (4 kelime)

Yapraklar,

6-) Çiçek ve meyvelerin tohumlarla “konuşturulması” hangi noktayı güçlendirir? (10 kelime)

En küçük

7-) Bu bölümün insana kazandırmak istediği bakış açısı nedir? (13 kelime)

Her varlıkta Allah'ın

8-) Bütün parça birlikte düşünülünce tesbih nasıl anlaşılmalıdır? (11

kelime)

Sadece dille

8sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris - Set 5

1-) Metinde göklerdeki cisimlerin üzerinde bulunduğu söylenen şeyler nelerdir? (6 kelime)

Hikmetler,

2-) Bu hikmetler ve maksatlar sayesinde gökler ne yapıyor gibi düşünülüyor? (7 kelime)

Allah'ın

3-) Havadaki varlık ve olayların özel olarak hangi örneklerle açıklandığı görülüyor? (7 kelime)

Şimşek,

4-) Yeryüzü neden baş kısmı varmış gibi bir benzetmeyle anlatılmış olabilir? (13 kelime)

Üzerindeki canlılarla anlam

5-) Bitki ve ağaçların Allah'ın sanatını göstermede kullandığı belirtilen üç temel unsur nedir? (4 kelime)

Yaprak,

6-) Tohumların öne çıkarılması, yaratılışta hangi özelliği daha çok fark ettirir? (10 kelime)

İncelik, ölçü

7-) Parçada yalnız büyük varlıklar değil küçük varlıklar da delil olarak gösteriliyor. Bu niçin önemlidir? (15 kelime)

Çünkü Allah'ın kudreti

8-) Bu parçaya göre bir çiçek veya başak bize hangi büyük hakikate

işaret eder? (9 kelime)
Allah'ın kusursuz

8sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris - Set 6

1-) Bölümün başındaki ayet anlam olarak bize neyi bildiriyor? (8 kelime)
Göklerin, yerin

2-) Göklerdeki düzenin Allah'ın hangi yönlerini göstermeye vesile olduğu söyleniyor? (7 kelime)
Yüceliğini

3-) Hava olaylarının rahmetle ilişkilendirilmesi hangi düşüncüyü destekler? (16 kelime)
Bunların insan ve diğer

4-) Yeryüzündeki canlılardan özellikle hangileri anlam taşıyan işaretler olarak anlatılıyor? (6 kelime)
Hayvanlar

5-) Yaprak, çiçek, meyve ve tohum sıralaması bize neyi hissettirir? (11 kelime)
Yaratılıştaki aşama

6-) Tohumların "öğreten" bir yönünün olması ne demektir? (10 kelime)
Onlara bakan

7-) Neden tek bir örneği dikkatle dinlemeye çağrı yapılıyor? (10 kelime)
Bir tek

CEVAP ANAHTARI

8sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada göklerdeki varlıkların Allah'ın yüceliğini nasıl bildirdiği anlatılıyor?

Güneş, ay ve yıldızlar gibi gök cisimleri; ayrıca şimşek, gök gürültüsü ve yağmur gibi hadiseler, üzerlerindeki hikmet ve faydalarla Allah'ı tanıtan birer işaret olarak gösteriliyor.

2-) Yeryüzü hangi varlıklarla anlam taşıyan bir konuşma yeri gibi tasvir ediliyor?

Hayvanlar ve bitkilerle anlamlı hale gelen bir yer olarak anlatılıyor.

3-) Bitkiler ve ağaçlar kendi içlerindeki hangi şeylerle sanat ve rahmeti gösteriyor?

Yaprakları, çiçekleri ve meyveleriyle bunu belli ediyor.

4-) Çiçekler ve meyveler daha sonra hangi yönleriyle dikkat çekiyor?

Tohumları sayesinde ince bir sanatın ve terbiye ediciliğinin delili oluyorlar.

5-) Parçada neden özellikle tek bir başak ve tek bir çiçeğe dikkat çekileceği söyleniyor?

Çok sayıdaki delili bir örnek üzerinden daha kolay anlamak ve onların nasıl şahitlik ettiğini göstermek için.

6-) Buradaki “kelime” benzetmesi neyi anlatmak için kullanılmıştır?

Varlıkların boş ve anlamsız olmadığını, her birinin Yaratıcıyı tanıtan bir mesaj taşıdığını anlatmak için.

7-) Gök, hava, yer, bitki ve tohum arasında nasıl ortak bir yön kuruluyor?

Hepsinin hikmetli, amaçlı ve anlam taşıyan bir düzen içinde Allah'ı tesbih ettiği söyleniyor.

8-) Bu parçanın ana fikri nedir?

Kâinattaki çeşitli varlıklar ve olaylar, taşıdıkları hikmet ve düzenle Allah'ın kudretini, rahmetini ve sanatını bildirir.

8sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiiyesine-giris - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Parçada geçen sırra göre yalnız insanlar mı Allah'ı anar, yoksa başka varlıklar da bunu yapar mı?

Başka varlıklar da bunu yapar; gökler, yer ve içindekiler de Allah'ı tesbih eder.

2-) Gök cisimlerinin “konuşturulması” ne anlama geliyor?

Onların sözle değil, üzerlerindeki düzen, görev ve faydalarla Allah'ın büyüklüğünü göstermesi demektir.

3-) Havadaki olayların hangi hakikatleri öğrettiği belirtiliyor?

Hikmetin ve rahmetin mükemmelliğini öğrettiği belirtiliyor.

4-) Yeryüzünün baş kısmı gibi düşünülen alan, hangi iki büyük toplulukla anlam kazanıyor?

Hayvanlar ve bitkilerle.

5-) Ağaç ve bitkilerin parçaları arasında nasıl bir sıra kuruluyor?

Önce bitki ve ağaçlar, sonra yaprak, çiçek ve meyve; daha sonra da tohumlar dikkat merkezine alınıyor.

6-) Tohumların insanlara neyi öğrettiği vurgulanıyor?

İnce sanatın derin yönlerini ve Allah'ın terbiye edici hâkimiyetini öğrettiği vurgulanıyor.

7-) Neden çok büyük deliller arasından tek bir çiçek ve tek bir başak seçiliyor?

Küçük görünen bir örnekte bile büyük hakikatlerin açıkça görüldüğünü göstermek için.

8-) Bu parçadan, kâinata bakış konusunda nasıl bir ders çıkarılabilir?

Varlıklara sadece madde olarak değil, Allah'ı tanıtan anlamlı işaretler olarak bakmak gerektiği dersi çıkarılabilir.

8sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Metinde semadaki varlıklara yerleştirilen hikmet ve manaların amacı ne olarak gösteriliyor?

Allah'ın yüceliğini ve güzelliğini bildirmek olarak gösteriliyor.

2-) Güneş, ay ve yıldızlar hangi yönden bir dil gibi düşünülüyor?
Allah'ın kudretini ve sanatını ilan eden işaretler olmaları yönünden.

3-) Şimşek, gök gürültüsü ve yağmurun birlikte anılması neyi düşündürüyor?

Havadaki olayların da rastgele değil, anlamlı ve görevli olduğunu düşündürüyor.

4-) Yeryüzündeki bitkiler ve hayvanlar neden “manalı” kabul ediliyor?
Çünkü her biri Allah'ın sanatını ve hikmetini gösteren bir vazife görüyor.

5-) Yaprak, çiçek ve meyvenin bitkiye göre konumu nasıl anlatılıyor?
Bitki ve ağacın ifade ettiği manayı açan parçalar gibi anlatılıyor.

6-) Tohumların ayrıca öne çıkarılması, küçük şeyler hakkında nasıl bir sonuç verir?

Küçük görünen şeylerde bile çok derin hikmetler ve büyük deliller bulunduğunu gösterir.

7-) “Ehl-i şuura öğretmek” ifadesinden kimler anlaşılır?

Düşünen, anlayan ve ibret alan insanlar anlaşılır.

8-) Parçanın sonunda dinlemeye çağrılan şey tam olarak nedir?

Bir başağın ve bir çiçeğin tesbih eder gibi verdiği anlamlı şahitliktir.

8sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada kâinattaki varlıklar hangi ortak görevle tanıtılıyor? Hepsı Allah'ı öven, O'nun isim ve sıfatlarını bildiren varlıklar olarak tanıtılıyor.

2-) Göklerin içindeki cisimlerin faydalı ve anlamlı olması hangi sonuca götürür?

Bunların boşuna değil, hikmet sahibi bir Yaraticının eseri olduğunu düşündürür.

3-) Hava tabakasındaki olayların da bir çeşit anlatım aracı sayılması neyi gösterir?

Sadece canlıların değil, tabiat olaylarının da ilahî düzeni haber verdiğini gösterir.

4-) Yeryüzünün bitki ve hayvanlarla “konuşması” nasıl anlaşılmalıdır? Üzerindeki canlıların hâl ve düzenleriyle Allah'ın sanatını göstermesi şeklinde anlaşılmalıdır.

5-) Ağaçların birer “kelimesi” sayılan unsurlar hangileridir? Yapraklar, çiçekler ve meyvelerdir.

6-) Çiçek ve meyvelerin tohumlarla “konuşturulması” hangi noktayı güçlendirir?

En küçük parçaların bile derin ölçü ve sanat taşıdığını güçlendirir.

7-) Bu bölümün insana kazandırmak istediği bakış açısı nedir?

Her varlıkta Allah'ın hikmetini, rahmetini ve sanatını görmeye çalışan dikkatli bir bakış açısıdır.

8-) Bütün parça birlikte düşünülünce tesbih nasıl anlaşılmalıdır?

Sadece dille söylenen söz değil, varlıkların yaratılışlarıyla Allah'ı göstermesi olarak anlaşılmalıdır.

8sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metinde göklerdeki cisimlerin üzerinde bulunduğu söylenen şeyler nelerdir?

Hikmetler, manalar ve maksatlar olduğu söyleniyor.

2-) Bu hikmetler ve maksatlar sayesinde gökler ne yapıyor gibi düşünülüyor?

Allah'ın celalini ve cemalini bildiriyor gibi düşünülüyor.

3-) Havadaki varlık ve olayların özel olarak hangi örneklerle açıklandığı görülüyor?

Şimşek, gök gürültüsü ve yağmur damlalarıyla açıklanıyor.

4-) Yeryüzü neden baş kısmı varmış gibi bir benzetmeyle anlatılmış olabilir?

Üzerindeki canlılarla anlam kazanan, düzenli ve dikkat çekici bir merkez gibi görüldüğü için.

5-) Bitki ve ağaçların Allah'ın sanatını göstermede kullandığı belirtilen üç temel unsur nedir?

Yaprak, çiçek ve meyvedir.

6-) Tohumların öne çıkarılması, yaratılışta hangi özelliği daha çok fark ettirir?

İncelik, ölçü ve derin sanat özelliğini daha çok fark ettirir.

7-) Parçada yalnız büyük varlıklar değil küçük varlıklar da delil olarak gösteriliyor. Bu niçin önemlidir?

Çünkü Allah'ın kudreti ve hikmeti sadece büyük şeylerde değil, en küçük şeylerde de açıkça görülür.

8-) Bu parçaya göre bir çiçek veya başak bize hangi büyük hakikate işaret eder?

Allah'ın kusursuz sanatına, hikmetine, rahmetine ve rububiyetine işaret eder.

8sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bölümün başındaki ayet anlam olarak bize neyi bildiriyor?

Göklerin, yerin ve içindeki varlıkların Allah'ı övdüğünü bildiriyor.

2-) Göklerdeki düzenin Allah'ın hangi yönlerini göstermeye vesile olduğu söyleniyor?

Yüceliğini ve güzelliğini göstermeye vesile olduğu söyleniyor.

3-) Hava olaylarının rahmetle ilişkilendirilmesi hangi düşüncüyü destekler?

Bunların insan ve diğer canlılar için faydalı, bilinçli ve merhametli bir düzenle meydana geldiği düşüncesini destekler.

4-) Yeryüzündeki canlılardan özellikle hangileri anlam taşıyan işaretler olarak anlatılıyor?

Hayvanlar ve bitkiler özellikle böyle anlatılıyor.

5-) Yaprak, çiçek, meyve ve tohum sıralaması bize neyi hissettirir?

Yaratılıştaki aşama aşama ilerleyen düzenli ve maksatlı bir sanat bulunduğunu hissettirir.

6-) Tohumların "öğreten" bir yönünün olması ne demektir?

Onlara bakan şuurlu kimselerin Allah'ın sanatını ve terbiyesini anlayabilmesi demektir.

7-) Neden tek bir örneği dikkatle dinlemeye çağrı yapılıyor?

Bir tek örnekte bile genel hakikatin açıkça okunabildiğini göstermek için.