

8sinif 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle-giris

- Set 1

1-) Bu bölümde kâinattaki varlıklar genel olarak hangi hakikati göstermektedir? (10 kelime)

Hepsi, her

2-) Arapça kısımda ışık, rüzgâr, nehir, taş, çiçek, meyve, kuş, yağmur ve ay gibi şeylerin peş peşe anılması neyi sağlar? (8 kelime)

Çok farklı

3-) Işığın yeryüzündeki şeyleri göstermesi nasıl bir göreve benzetilir? (7 kelime)

Sergideki

4-) Kaynakların, çayların ve ırmakların ortaya çıkışı hakkında hangi düşünce reddedilir? (8 kelime)

Bunların rastgele

5-) Taşlar ve madenler sadece sert maddeler olarak mı anlatılır? (11 kelime)

Hayır, aynı

6-) Taşların, cevherlerin ve madenlerin hem süslü hem faydalı olması neden önemlidir? (9 kelime)

Çünkü hem

7-) Çiçek ve meyvelerde renk, koku ve tatların farklı olması neyi düşündürür? (8 kelime)

Her türe

8-) Bulutların boşlukta toplanıp yağmur taşınması hangi sıfatları düşündürür? (6 kelime)

Kudreti,

9-) Yağmurun sesine “müjde” anlamı verilmesi ne anlatır? (10 kelime)
Yağmurun canlılara

10-) Ayın hareketi hangi delile bağlanır? (8 kelime)

Kudret ve

8sinif 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle-giris

- Set 2

1-) Bu pasajda tabiat olayları ve varlıklar hangi bakış açısıyla ele alınıyor? (11 kelime)

Allah'ın varlığına,

2-) Işığın parlaması ile sanat eserlerinin görünmesi arasında nasıl bir ilişki kurulur? (9 kelime)

Işık, bu

3-) Rüzgârların hareketi için neden “rastgele” denmez? (11 kelime)
Çünkü birçok

4-) Dağlarda suların saklanması hangi yönüyle dikkat çekicidir? (10 kelime)

Sonradan canlıların

5-) Taşların ve madenlerin insanlar için uygun özelliklerle yaratılması neyi gösterir? (7 kelime)

İnsan

6-) Çiçek ve meyveler niçin insanlara hitap eden şeyler gibi düşünülür? (10 kelime)

Çünkü onlar

7-) Kuşların ötüşlerinde hangi iki yön özellikle öne çıkarılır? (11 kelime)
Söyletilmeleri ve

8-) Bulutların ve yağmurun anlatımında hangi duygu ön plana çıkar? (10

kelime)

Müjde, rahmet

9-) Ay örneği, gökteki düzen hakkında ne öğretir? (10 kelime)

Gökteki hareketlerin

10-) Pasajda deliller hem küçük hem büyük ölçekte mi verilir? Bu bölümde daha çok hangisi öne çıkar? (15 kelime)

Evet, ikisi de

8sinif 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle-giris

- Set 3

1-) Bu bölümün ana fikri bir cümleyle nasıl söylenebilir? (12 kelime)

Kâinattaki büyük varlık

2-) Başlangıçtaki Arapça bölümün duygusu daha çok nedir? (8 kelime)

Hayranlık, tesbih

3-) Rüzgârların hareketi nasıl açıklanır? (14 kelime)

Kendi kendine değil,

4-) Suyun yerden ve dağlardan çıkmasının tesadüf sayılmaması hangi gözleme dayanır? (10 kelime)

Pek çok

5-) Dağlarla sular arasında kurulan bağ neyi anlatır? (10 kelime)

Suyun ihtiyaç

6-) Çiçekler ve meyveler hangi benzetmeyle anlatılır? (10 kelime)

Bir ikram

7-) Kuşların birbirleriyle ses üzerinden anlaşması neye delil sayılır? (8 kelime)

Onların şuurlu

8-) Kuşların cıvıltıları hangi açıdan kesin bir delil sayılır? (10 kelime)

Maksatlarını ve

9-) Bulutlardan inen yağmurun canlılarla ilişkisi nasıl açıklanır? (9 kelime)

Yağmur, muhtaç

10-) Ayın hareketi neden başıboş görülemez? (9 kelime)

Çünkü onunla

8sinif 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle-giris

- Set 4

1-) Metinde geçen büyük tabiat unsurları niçin örnek olarak seçilmiřtir?
(11 kelime)

Çünkü herkesin

2-) Iřıĝın hizmetleri düşünülünce ondan hangi sonuca varılır? (8 kelime)
Onun, ilh

3-) Irmaklar ve kaynaklarla ilgili anlatımda “l” vurgusu neden önemlidir? (11 kelime)

Çünkü ihtiyaçlara

4-) Daĝlarda suyun depolanmıř gibi gösterilmesi hangi sonuca götürür?
(9 kelime)

Önceden bilen

5-) Taşlar ve madenler üzerinden hangi iki özellik birlikte okunur? (5 kelime)

Sanat

6-) ekler ve meyveler için “davet” anlamı tařıdıĝı söylenince ne kastedilir? (9 kelime)

Canlıların nimetlere

7-) Kuşların sesleri neden önemli bir delil kabul edilir? (8 kelime)
Çünkü bu

8-) Yaĝmurun iniři neden sadece bir doĝa olayı olarak görülmez? (9 kelime)

Çünkü canlıların

9-) Büyük unsurların “pencere açması” sözüyle ne anlatılmak istenir?
(10 kelime)

Onların insana

10-) Işıktan aya kadar sayılan büyük unsurların ortak görevi nedir? (6
kelime)

Allah’ın

8sinif 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle-giris

- Set 5

1-) Pasajda anlatılan varlık ve olayların ortak dili nedir? (11 kelime)

Hepsi, Allah'ın

2-) Işığın parlaması neye işaret eder? (7 kelime)

Yeryüzündeki

3-) Rüzgârların hareketinden hangi sonuç çıkarılır? (10 kelime)

Bu hareketlerin

4-) Suların faydaları niçin delil kabul edilir? (9 kelime)

Çünkü bu

5-) Taşlar, değerli taşlar ve madenlerdeki süs ve faydalar hangi sonuca götürür? (10 kelime)

Bunların bilgiyle

6-) Farklı renk, tat ve kokular hangi anlayışı destekler? (9 kelime)

Her şeyin

7-) Çiçek ve meyvelerdeki çeşitlilik hangi sonuca destek olur? (9 kelime)

Bilinçli bir

8-) Yağmur sesi ile gök gürültüsünün boş ve anlamsız olmadığı nasıl anlatılır? (12 kelime)

Çünkü bunlar, canlıların

9-) Ayın hareketi neden önemli görülür? (10 kelime)
Çünkü göklerdeki

10-) Bu bölümde “geniş ölçekte delil” denince ne anlaşılır? (13 kelime)
Işık, rüzgâr, yağmur

8sinif 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle-giris

- Set 6

1-) Bu pasajda kâinatın hangi yönü özellikle öne çıkarılıyor? (14 kelime)

Büyük ve genel

2-) Rüzgârların çok ve önemli işlerde çalıştığı söylenirken hangi düşünce güçlendiriliyor? (9 kelime)

Rüzgârların başıboş

3-) Kaynaklar ve ırmaklarda hangi iki özellik özellikle öne çıkarılır? (9 kelime)

Fayda vermeleri

4-) Suyun ihtiyaçla bağlantılı verilmesi neyi ispat eder? (7 kelime)

Merhametli

5-) Çiçeklerle meyvelerin güzelliği ve kokusu hangi manaya bağlanır? (7 kelime)

Cömert

6-) Her türe ayrı tat, koku ve renk verilmesi hangi rahmet anlayışını destekler? (11 kelime)

Her canlının

7-) Kuşların seslerinden hangi manevi ders çıkarılır? (13 kelime)

Konuşma ve haberleşme

8-) Ayın özellikle anılması neyi göstermektedir? (9 kelime)

Gök cisimlerinden

9-) Işıktan aya kadar uzanan örnekler niçin birlikte verilir? (12 kelime)
Farklı alanlardaki bütün

10-) Son uyarının özü nedir? (10 kelime)
Bu kadar

CEVAP ANAHTARI

8sinif 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle-giris

- Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde kâinattaki varlıklar genel olarak hangi hakikati göstermektedir?

Hepsi, her şeyin Allah'ın kudreti, hikmeti ve idaresiyle olduğunu göstermektedir.

2-) Arapça kısımda ışık, rüzgâr, nehir, taş, çiçek, meyve, kuş, yağmur ve ay gibi şeylerin peş peşe anılması neyi sağlar?

Çok farklı varlıkların aynı hakikate işaret ettiğini gösterir.

3-) Işığın yeryüzündeki şeyleri göstermesi nasıl bir göreve benzetilir? Sergideki güzellikleri insanlara tanıtan bir görevliye benzetilir.

4-) Kaynakların, çayların ve ırmakların ortaya çıkışı hakkında hangi düşünce reddedilir?

Bunların rastgele ve başıboş ortaya çıktığı düşüncesi reddedilir.

5-) Taşlar ve madenler sadece sert maddeler olarak mı anlatılır?

Hayır, aynı zamanda süslü, faydalı ve düzenli hazırlanmış varlıklar olarak anlatılır.

6-) Taşların, cevherlerin ve madenlerin hem süslü hem faydalı olması neden önemlidir?

Çünkü hem güzelliğin hem yararın birlikte düşünülerek verildiğini gösterir.

7-) Çiçek ve meyvelerde renk, koku ve tatların farklı olması neyi düşündürür?

Her türe uygun özel nimetlerin bilerek verildiğini düşündürür.

8-) Bulutların boşlukta toplanıp yağmur taşıması hangi sıfatları düşündürür?

Kudreti, rahmeti ve hikmetli idareyi düşündürür.

9-) Yağmurun sesine "müjde" anlamı verilmesi ne anlatır?

Yağmurun canlılara sevinç ve hayat taşıyan bir rahmet olduğunu anlatır.

10-) Ayın hareketi hangi delile bağlanır?

Kudret ve hikmet sahibi olan Allah'ın emrine bağlanır.

8sinif 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle-giris

- Set 2 - CEVAPLAR

1-) Bu pasajda tabiat olayları ve varlıklar hangi bakış açısıyla ele alınıyor?

Allah'ın varlığına, birliğine ve hikmetine delil olan işaretler olarak ele alınıyor.

2-) Işığın parlaması ile sanat eserlerinin görünmesi arasında nasıl bir ilişki kurulur?

Işık, bu eserleri gösteren bir vasıta gibi kabul edilir.

3-) Rüzgârların hareketi için neden “rastgele” denmez?

Çünkü birçok faydalı işe koşmaları, belli bir görevle hareket ettiklerini gösterir.

4-) Dağlarda suların saklanması hangi yönüyle dikkat çekicidir?

Sonradan canlıların ihtiyacına göre kullanılacak şekilde hazırlanmış olmasıyla dikkat çeker.

5-) Taşların ve madenlerin insanlar için uygun özelliklerle yaratılması neyi gösterir?

İnsan hayatına uygun bir düzenleme yapıldığını gösterir.

6-) Çiçek ve meyveler niçin insanlara hitap eden şeyler gibi düşünülür?

Çünkü onlar güzellikleriyle ve tatlarıyla nimeti ve nimet vereni tanıtır.

7-) Kuşların ötüşlerinde hangi iki yön özellikle öne çıkarılır?

Söyletilmeleri ve bu seslerle aralarında anlamlı bir haberleşme bulunması öne çıkarılır.

8-) Bulutların ve yağmurun anlatımında hangi duygu ön plana çıkar?

Müjde, rahmet ve canlılara yardım etme duygusu ön plana çıkar.

9-) Ay örneği, gökteki düzen hakkında ne öğretir?

Gökteki hareketlerin de ölçülü, hikmetli ve emre bağlı olduğunu öğretir.

10-) Pasajda deliller hem küçük hem büyük ölçekte mi verilir? Bu bölümde daha çok hangisi öne çıkar?

Evet, ikisi de olabilir; fakat bu bölümde daha çok büyük ve genel unsurlar öne çıkar.

8sinif 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle-giris

- Set 3 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümün ana fikri bir cümleyle nasıl söylenebilir?

Kâinattaki büyük varlık ve olaylar Allah'ın kudretini, hikmetini ve birliğini açıkça gösterir.

2-) Başlangıçtaki Arapça bölümün duygusu daha çok nedir?

Hayranlık, tesbih ve Allah'ın büyüklüğünü dile getirme duygusudur.

3-) Rüzgârların hareketi nasıl açıklanır?

Kendi kendine değil, verilen görevleri yerine getiren memurlar gibi Allah'ın emriyle hareket ettikleri anlatılır.

4-) Suyun yerden ve dağlardan çıkmasının tesadüf sayılmaması hangi gözleme dayanır?

Pek çok fayda vermesine ve ihtiyaçlara uygun şekilde bulunmasına dayanır.

5-) Dağlarla sular arasında kurulan bağ neyi anlatır?

Suyun ihtiyaç anı için saklanıp uygun şekilde sevk edildiğini anlatır.

6-) Çiçekler ve meyveler hangi benzetmeyle anlatılır?

Bir ikram sofrasını tanıtan ve davet eden işaretler gibi anlatılır.

7-) Kuşların birbirleriyle ses üzerinden anlaşması neye delil sayılır?

Onların şuurlu bir düzen içinde konuşturulduğuna delil sayılır.

8-) Kuşların cıvıltıları hangi açıdan kesin bir delil sayılır?

Maksatlarını ve duygularını sesle anlatabilmeleri açısından kesin bir delil sayılır.

9-) Bulutlardan inen yağmurun canlılarla ilişkisi nasıl açıklanır?

Yağmur, muhtaç canlılara hayat veren bir rahmet olarak sunulur.

10-) Ayın hareketi neden başıboş görülemez?

Çünkü onunla ilgili önemli faydalar ve düzenler bulunduğu belirtilir.

8sinif 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle-giris

- Set 4 - CEVAPLAR

1-) Metinde geçen büyük tabiat unsurları niçin örnek olarak seçilmiřtir?
Çünkü herkesin gördüğü bu büyük varlıklar, Allah'ın kudretini açık şekilde gösterir.

2-) Işığın hizmetleri düşünülünce ondan hangi sonuca varılır?
Onun, il h  eserleri göstermek için g revlendirildiğ  sonucuna varılır.

3-) Irmaklar ve kaynaklarla ilgili anlatımda ‘‘ l ’’ vurgusu neden önemlidir?

Çünkü ihtiyaçlara uygun bir ayarlama bulunduğ nu ve için rastgele olmadığını gösterir.

4-) Dağlarda suyun depolanmış gibi gösterilmesi hangi sonuca götürür?
Önceden bilen ve hazırlayan bir kudretin işi olduğ nu düşündürür.

5-) Taşlar ve madenler üzerinden hangi iki özellik birlikte okunur?
Sanat ve fayda birlikte okunur.

6-)  ekler ve meyveler için ‘‘davet’’ anlamı taşıdığı söylenince ne kastedilir?

Canlıların nimetlere çağırılması ve bu nimetlerin sahibinin tanıtılması kastedilir.

7-) Kuşların sesleri neden önemli bir delil kabul edilir?

Çünkü bu seslerin amaçlı bir haberleşme taşıdığı görülür.

8-) Yağmurun inişi neden sadece bir doğ  olayı olarak görülmez?

Çünkü canlıların hayatını sürdüren rahmetli bir yardım olarak görülür.

9-) Büyük unsurların ‘‘pencere açması’’ sözüyle ne anlatılmak istenir?
Onların insana Allah'ı tanıtan açık birer delil olması anlatılmak istenir.

10-) Işıktan aya kadar sayılan büyük unsurların ortak görevi nedir?
Allah'ın birliğ ni, kudretini ve h k mranlığ nı göstermektir.

8sinif 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle-giris

- Set 5 - CEVAPLAR

1-) Pasajda anlatılan varlık ve olayların ortak dili nedir?

Hepsi, Allah'ın sanatını, rahmetini ve hâkimiyetini haber veren bir dil taşır.

2-) Işığın parlaması neye işaret eder?

Yeryüzündeki İlâhî sanatların sergilenip gösterilmesine işaret eder.

3-) Rüzgârların hareketinden hangi sonuç çıkarılır?

Bu hareketlerin boşuna değil, görevli bir şekilde gerçekleştiği sonucu çıkarılır.

4-) Suların faydaları niçin delil kabul edilir?

Çünkü bu faydalar, onların amaçlı ve hikmetli gönderildiğini gösterir.

5-) Taşlar, değerli taşlar ve madenlerdeki süs ve faydalar hangi sonuca götürür?

Bunların bilgiyle planlanıp insan ve canlıların faydasına hazırlanmış olduğunu gösterir.

6-) Farklı renk, tat ve kokular hangi anlayışı destekler?

Her şeyin bilgi ve maksatla çeşitlendirilmiş olduğu anlayışını destekler.

7-) Çiçek ve meyvelerdeki çeşitlilik hangi sonuca destek olur?

Bilinçli bir ihsan ve sanat bulunduğu sonucuna destek olur.

8-) Yağmur sesi ile gök gürültüsünün boş ve anlamsız olmadığı nasıl anlatılır?

Çünkü bunlar, canlıların ihtiyacına cevap veren rahmet işlerinin bir parçası olarak gösterilir.

9-) Ayın hareketi neden önemli görülür?

Çünkü göklerdeki düzenin de yeryüzündeki hayatla ilgili hikmetler taşıdığını gösterir.

10-) Bu bölümde “geniş ölçekte delil” denince ne anlaşılır?

Işık, rüzgâr, yağmur ve ay gibi herkesin gördüğü büyük düzenlerin delil olması anlaşılır.

8sinif 33-soz-p29-20-pencere-arabi-hulasa-ve-ayetlerle-giris

- Set 6 - CEVAPLAR

1-) Bu pasajda kâinatın hangi yönü özellikle öne çıkarılıyor?

Büyük ve genel olaylarının da ince bir hikmet ve düzen taşıdığı yönü öne çıkarılıyor.

2-) Rüzgârların çok ve önemli işlerde çalıştığı söylenirken hangi düşünce güçlendiriliyor?

Rüzgârların başıboş değil, belirli bir emirle görevlendirildiği düşüncesi güçlendiriliyor.

3-) Kaynaklar ve ırmaklarda hangi iki özellik özellikle öne çıkarılır?

Fayda vermeleri ve ölçülü şekilde hazır bulundurulmaları öne çıkarılır.

4-) Suyun ihtiyaçla bağlantılı verilmesi neyi ispat eder?

Merhametli ve planlı bir yönetimi ispat eder.

5-) Çiçeklerle meyvelerin güzelliği ve kokusu hangi manaya bağlanır?

Cömert ve merhametli bir ikramın tanıtımına bağlanır.

6-) Her türe ayrı tat, koku ve renk verilmesi hangi rahmet anlayışını destekler?

Her canlının durumuna uygun özel bir merhamet ve ihsan bulunduğunu destekler.

7-) Kuşların seslerinden hangi manevi ders çıkarılır?

Konuşma ve haberleşme gibi nimetlerin Allah'ın öğrettiği bir düzen içinde olduğu dersi çıkarılır.

8-) Ayın özellikle anılması neyi göstermektedir?

Gök cisimlerinden tek birinin bile önemli hikmetler taşıdığını göstermektedir.

9-) Işıktan aya kadar uzanan örnekler niçin birlikte verilir?

Farklı alanlardaki bütün büyük düzenlerin aynı Yaratıcıya işaret ettiğini göstermek için verilir.

10-) Son uyarının özü nedir?

Bu kadar açık işaretleri gördükten sonra insanın gaflette kalmaması gerektiğidir.