

8sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 1

1-) Parçada, yeryüzünün bir bahardaki canlı hâli neye delil olarak gösteriliyor? (13 kelime)
Her şeyi yapan

2-) Canlı yeryüzü, yalnız bulunduğu zamanı mı gösterir; yoksa başka zamanlara da işaret eder mi? (10 kelime)
Başka zamanlara

3-) Metinde tek bir olaydan çok sayıda olaya geçilmesinin amacı nedir? (9 kelime)
Delili büyötmek

4-) Geçmişte kalan örneklerin görünür sebeplerle birlikte gitmesi neden önemlidir? (9 kelime)
Böylece işi

5-) Bu açıklamadan, dış sebeplerin rolü için hangi sonuç çıkar? (7 kelime)
Dış

6-) Görünür sebeplerin perde olması, Allah'ın hangi yönünü daha belirgin hâle getirir? (9 kelime)
Doğrudan yaratan

7-) Gelecekte gelecek canlı yeryüzlerinin daha parlak şahitlik etmesinin sebebi nedir? (11 kelime)
Henüz ortada

8-) Bu benzetme, tabiatı mutlak güç saymanın hangi yönünü vurgular?
(12 kelime)

İnsan aklını çıkmaza

9-) Metinde “tesadüf”e verilen yeni anlam nedir? (8 kelime)
İnsan bilgisizliğinin

10-) Parçanın sonunda verilen öğüt, iman bakımından nasıl bir yöneliş
ister? (13 kelime)
Sebeplere takılıp kalmadan

8sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 2

1-) Bu parçada ana fikir olarak hangi hakikat öne çıkarılıyor? (12 kelime)
Doğadaki canlılık ve

2-) Yeryüzünün ölmesi, bakışı neden sadece şimdiki zamandan uzaklaştırır? (10 kelime)
Çünkü bu

3-) Metne göre geçmişteki baharlar neden unutulmuş olaylar değil, güçlü işaretlerdir? (11 kelime)
Çünkü kaybolmuş

4-) Geçmişteki canlı dönemlerin bugünkünden daha kesin sayılması nasıl açıklanıyor? (12 kelime)
Çünkü onların görünen

5-) Geçmiş örnekler üzerinden sebeplerin değersizliği nasıl anlaşılıyor? (7 kelime)
Sebepler

6-) Geçmişteki canlı mevsimlerin ardından yenilerinin gelmesi neyi gösterir? (10 kelime)
Hepsini kudret

7-) Parçada tabiata bağlanmak nasıl bir benzetmeyle anlatılıyor? (6 kelime)
Bataklığa

8-) Parçada gafile yöneltlen soru hangi düşünceyi sarsmayı amaçlar? (9

kelime)

Tabiat ve

9-) Tabiat için kullanılan “defter” benzetmesi hangi anlama gelir? (12 kelime)

Kendi başına yapan

10-) Hakikate yaklaşmak için tesadüfe dair nasıl bir anlayış benimsenmesi isteniyor? (13 kelime)

Onu gerçek sebep

8sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 3

1-) Parçada “yeryüzünün dirilmesi” hangi genel inancı destekleyen bir örnek olarak kullanılıyor? (13 kelime)

Allah’ın yaratma kudretini

2-) Baharın canlı hâli bir delilse, onun sona ermesi delili nasıl genişletir? (9 kelime)

O sona

3-) Bir baharın yerine çok sayıda baharın gösterilmesi neyi kuvvetlendirir? (5 kelime)

Delilin

4-) Metne göre geçmişteki sayısız canlı dönemler neyi göstermektedir? (6 kelime)

Aynı

5-) Parçada görünen sebepler hakkında hangi sonuca varılıyor? (11 kelime)

Onların asıl

6-) Gelecekteki canlı yeryüzlerinin şahitliği neden daha kuvvetli kabul ediliyor? (12 kelime)

Çünkü henüz yokken

7-) “Yere konup vazife gördürülmesi” sözü canlıların hangi yönünü öne çıkarır? (9 kelime)

Gelişigüzel değil,

8-) Tabiata “saplanmak” sözü hangi manevi durumu anlatır? (8 kelime)

Yanlış düşünce

9-) Gaflete düşen kişiye önerilen ilk düzeltme nedir? (5 kelime)
Tabiatı

10-) Tabiatın “ilahî kudretin defteri” gibi görülmesi neyi reddeder? (11 kelime)
Tabiatın kendi

8sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 4

1-) Bu parçada yeryüzünün canlılığı ve cansızlığı hangi düşünceyi birlikte destekler? (9 kelime)

Her ikisi

2-) Yeryüzünün ölümü, insanın düşüncesini hangi iki yöne açıyor? (5 kelime)

Önce

3-) “Zamanın iki kanadı” sözüyle ne anlatılmak isteniyor? (7 kelime)

Geçmiş

4-) Geçmişte kalan baharların, şimdiki bahardan daha kesin şahitlik ettiği hangi noktaya bağlanıyor? (12 kelime)

Görünen sebepler ortadan

5-) Allah’ın varlıkları sebeplere bağlaması hangi sıfatla ilişkilendiriliyor? (3 kelime)

6-) Gelecekteki baharlar nasıl bir yaratılış örneği sunacaktır? (9 kelime)

Yokluk hâlinde

7-) Parçada tabiatı savunan kişiye neden “gafil” diye hitap ediliyor? (12 kelime)

Açık delilleri görmeyip

8-) Parçada tabiat ve tesadüf niçin yetersiz görülüyor? (14 kelime)

Çünkü böylesine geniş,

9-) Bu benzetmeden, yanlış inancın insan üzerindeki hangi etkisi anlaşılır? (7 kelime)
Kişiyi

10-) Parçanın bütününe göre en doğru sonuç cümlesi ne olur? (13 kelime)
Kâinattaki diriliş ve

8sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyla-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 5

1-) Parçada yeryüzünün bir bahardaki canlılığı hangi büyük hakikatin işareti sayılıyor? (8 kelime)
İlahi sanatın

2-) Canlı yeryüzünün ölmesi, neden sadece bir son gibi görülmüyor?
(12 kelime)
Çünkü o durum,

3-) Metne göre bir baharın ölümü, niçin tek bir bahardan daha geniş bir delil sunar? (13 kelime)
Çünkü sadece o

4-) Metinde sebeplerin “hiç” sayılması ne anlama gelir? (10 kelime)
Gerçek yaratıcı

5-) “Hikmetle sebeplere bağlamak” ifadesi neyi anlatır? (7 kelime)
Allah’ın

6-) Gelecekteki canlı yeryüzleri için “gönderilecek” denmesi neyi hissettirir? (10 kelime)
Onların kendi

7-) “Vazife gördürülüp sonra gönderilecekler” ifadesi canlıların hangi özelliğini belirtir? (8 kelime)
Belirli bir

8-) Tabiat ve tesadüfü savunmanın tehlikesi hangi benzetmeyle

anlatılıyor? (5 kelime)

Batalıkta

9-) Tesadüf için önerilen doğru bakış açısı nedir? (14 kelime)

Tesadüf denilen şeyin

8sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 6

1-) Parçada yeryüzünün dirilişi ve ölümü birlikte ele alınarak hangi sonuç çıkarılıyor? (11 kelime)

Her iki

2-) Yeryüzünün ölümü insanın dikkatini hangi iki zamana çeviriyor? (4 kelime)

Geçmişe

3-) Geçmişteki baharların arkasında görünür sebeplerin kalmaması hangi düşünceyi güçlendiriyor? (14 kelime)

O canlılıkların kendi

4-) Buradan sebepler hakkında hangi mantıklı çıkarım yapılır? (12 kelime)

Sebeplerin tek başına

5-) Gelecek zamanın bu konuda daha aydınlık sayılması neye dayanır? (8 kelime)

Henüz ortada

6-) Gelecekteki baharların henüz yokken var edilecek olması hangi kavramı öne çıkarır? (5 kelime)

Yoktan

7-) Parçada canlıların dünyaya gelip görev yapıp gitmesi hangi düzen fikrini destekler? (9 kelime)

Hayatın rastgele

8-) Parçada gaflete düşen kişiye nasıl bir çıkış yolu gösteriliyor? (14

kelime)

Tabiatı bağımsız güç

9-) Parçanın sonunda kişiden beklenen tavır değişikliği nedir? (9 kelime)

Gafletten çıkıp

CEVAP ANAHTARI

8sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyla-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Parçada, yeryüzünün bir bahardaki canlı hâli neye delil olarak gösteriliyor?

Her şeyi yapan ve yöneten Yüce Yaratıcı'nın varlığına ve kudretine delil olarak gösteriliyor.

2-) Canlı yeryüzü, yalnız bulunduğu zamanı mı gösterir; yoksa başka zamanlara da işaret eder mi?

Başka zamanlara da işaret eder; geçmişi ve geleceği de düşündürür.

3-) Metinde tek bir olaydan çok sayıda olaya geçilmesinin amacı nedir? Delili büyütmek ve tekrar eden yaratılışın gücünü göstermek içindir.

4-) Geçmişte kalan örneklerin görünür sebeplerle birlikte gitmesi neden önemlidir?

Böylece işi sebeplere vermenin zayıflığı daha açık ortaya çıkar.

5-) Bu açıklamadan, dış sebeplerin rolü için hangi sonuç çıkar?

Dış sebeplerin gerçek yaratıcı olmadığı sonucu çıkar.

6-) Görünür sebeplerin perde olması, Allah'ın hangi yönünü daha belirgin hâle getirir?

Doğrudan yaratan ve yöneten oluşunu daha belirgin hâle getirir.

7-) Gelecekte gelecek canlı yeryüzlerinin daha parlak şahitlik etmesinin sebebi nedir?

Henüz ortada yokken yaratılacak olmaları ve görevlerini yapıp sonra ayrılacak olmalarıdır.

8-) Bu benzetme, tabiatı mutlak güç saymanın hangi yönünü vurgular? İnsan aklını çıkmaza sürükleyen ve hakikatten uzaklaştıran tehlikeli bir yanlış olduğunu vurgular.

9-) Metinde "tesadüf"e verilen yeni anlam nedir?

İnsan bilgisizliğinin arkasına saklandığı bir isimden ibaret görülmesidir.

10-) Parçanın sonunda verilen öğüt, iman bakımından nasıl bir yöneliş ister?

Sebeplere takılıp kalmadan her şeyi Allah'ın kudreti ve hikmetiyle değerlendiren bir yöneliş ister.

8sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyla-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada ana fikir olarak hangi hakikat öne çıkarılıyor?

Doğadaki canlılık ve ölüm döngüsünün Allah'ın kudretine açık delil olduğu öne çıkarılıyor.

2-) Yeryüzünün ölmesi, bakışı neden sadece şimdiki zamandan uzaklaştırır?

Çünkü bu durum insana önceki ve sonraki benzer oluşumları düşündürür.

3-) Metne göre geçmişteki baharlar neden unutulmuş olaylar değil, güçlü işaretlerdir?

Çünkü kaybolmuş olsalar da yerlerine yenilerinin gelmesi aynı kudretin işlediğini gösterir.

4-) Geçmişteki canlı dönemlerin bugünkünden daha kesin sayılması nasıl açıklanıyor?

Çünkü onların görünen destekleri ortadan kalkmış, fakat benzerleri yine peş peşe gelmiştir.

5-) Geçmiş örnekler üzerinden sebeplerin değersizliği nasıl anlaşılıyor? Sebepler kaybolduğu hâlde benzer sonuçların sürmesiyle anlaşılıyor.

6-) Geçmişteki canlı mevsimlerin ardından yenilerinin gelmesi neyi gösterir?

Hepsini kudret sahibi olan Allah'ın yarattığını ve hikmetle gönderdiğini gösterir.

7-) Parçada tabiata bağlanmak nasıl bir benzetmeyle anlatılıyor? Bataklığa saplanıp boğulmaya yaklaşmak gibi anlatılıyor.

8-) Parçada gafile yöneltilen soru hangi düşünceyi sarsmayı amaçlar? Tabiat ve tesadüfün gerçek fail olduğu düşüncesini sarsmayı amaçlar.

9-) Tabiat için kullanılan "defter" benzetmesi hangi anlama gelir?

Kendi başına yapan değil, yapılan işlerin düzenini gösteren bir araç anlamına gelir.

10-) Hakikate yaklaşmak için tesadüfe dair nasıl bir anlayış benimsenmesi isteniyor?

Onu gerçek sebep değil, insanın bilgisizliğini örten boş bir ad olarak görmesi isteniyor.

8sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçada “yeryüzünün dirilmesi” hangi genel inancı destekleyen bir örnek olarak kullanılıyor?

Allah’ın yaratma kudretini ve her şeyi düzenle yönettiğini gösteren bir örnek olarak kullanılıyor.

2-) Baharın canlı hâli bir delilse, onun sona ermesi delili nasıl genişletir? O sona eriş, benzer yaratılışların çokluğunu hatırlatarak delili büyütür.

3-) Bir baharın yerine çok sayıda baharın gösterilmesi neyi kuvvetlendirir?

Delilin kapsamını ve inandırıcılığını kuvvetlendirir.

4-) Metne göre geçmişteki sayısız canlı dönemler neyi göstermektedir? Aynı kudretin tekrar tekrar işlediğini göstermektedir.

5-) Parçada görünen sebepler hakkında hangi sonuca varılıyor? Onların asıl yapıcı olmadığı, sadece bir perde gibi kaldığı sonucu çıkarılıyor.

6-) Gelecekteki canlı yeryüzlerinin şahitliği neden daha kuvvetli kabul ediliyor?

Çünkü henüz yokken yaratılacak olmaları, yaratmanın açıkça anlaşılmasına daha çok yol açıyor.

7-) “Yere konup vazife gördürülmesi” sözü canlıların hangi yönünü öne çıkarır?

Gelişigüzel değil, amaçlı ve görevli yaratıldıkları yönünü öne çıkarır.

8-) Tabiata “saplanmak” sözü hangi manevi durumu anlatır?

Yanlış düşüncede ısrar edip hakikati görememe durumunu anlatır.

9-) Gaflete düşen kişiye önerilen ilk düzeltme nedir?

Tabiatı bağımsız güç sanmaktan vazgeçmesidir.

10-) Tabiatın “ilahî kudretin defteri” gibi görülmesi neyi reddeder?

Tabiatın kendi başına yapan ve yöneten bir güç olduğu düşüncesini reddeder.

8sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada yeryüzünün canlılığı ve cansızlığı hangi düşünceyi birlikte destekler?

Her ikisi de Allah'ın kudretini ve yaratmasının sürekliliğini destekler.

2-) Yeryüzünün ölümü, insanın düşüncesini hangi iki yöne açıyor?

Önce geçmişe, sonra geleceğe açıyor.

3-) “Zamanın iki kanadı” sözüyle ne anlatılmak isteniyor?

Geçmiş zaman ile gelecek zaman anlatılmak isteniyor.

4-) Geçmişte kalan baharların, şimdiki bahardan daha kesin şahitlik ettiği hangi noktaya bağlanıyor?

Görünen sebepler ortadan kalktığı hâlde benzer canlılıkların tekrar tekrar meydana gelmesine bağlanıyor.

5-) Allah'ın varlıkları sebeplere bağlaması hangi sıfatla ilişkilendiriliyor? Hikmet sıfatıyla ilişkilendiriliyor.

6-) Gelecekteki baharlar nasıl bir yaratılış örneği sunacaktır?

Yokluk hâinden çıkarılıp görevli şekilde var edilme örneği sunacaktır.

7-) Parçada tabiatı savunan kişiye neden “gafil” diye hitap ediliyor?

Açık delilleri görmeyip şuursuz şeylere asıl güç vermesinden dolayı böyle hitap ediliyor.

8-) Parçada tabiat ve tesadüf niçin yetersiz görülüyor?

Çünkü böylesine geniş, düzenli ve zamanları kapsayan işleri yapacak ilim ve kudrete sahip değiller.

9-) Bu benzetmeden, yanlış inancın insan üzerindeki hangi etkisi anlaşılır?

Kişiyi hakikatten uzaklaştırıp çıkmaz içine soktuğu anlaşılır.

10-) Parçanın bütününe göre en doğru sonuç cümlesi ne olur?

Kâinattaki diriliş ve ölüm sahneleri, tesadüfü değil Allah'ın sonsuz kudret ve hikmetini gösterir.

8sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyla-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Parçada yeryüzünün bir bahardaki canlılığı hangi büyük hakikatin işareti sayılıyor?

İlahi sanatın ve kudretin açık bir işareti sayılıyor.

2-) Canlı yeryüzünün ölmesi, neden sadece bir son gibi görülmüyor? Çünkü o durum, başka zamanlardaki benzer yaratılışlara kapı açan bir işaret sayılıyor.

3-) Metne göre bir baharın ölümü, niçin tek bir bahardan daha geniş bir delil sunar?

Çünkü sadece o yılı değil, geçmişteki ve gelecekteki çok sayıdaki benzer dirilişi düşündürüyor.

4-) Metinde sebeplerin “hiç” sayılması ne anlama gelir?

Gerçek yaratıcı olmadıkları, tek başlarına sonuç meydana getiremedikleri anlamına gelir.

5-) “Hikmetle sebeplere bağlamak” ifadesi neyi anlatır?

Allah’ın yaratmayı belli düzenler içinde göstermesini anlatır.

6-) Gelecekteki canlı yeryüzleri için “gönderilecek” denmesi neyi hissettirir?

Onların kendi kendine değil, bir irade ile meydana geleceğini hissettirir.

7-) “Vazife gördürülüp sonra gönderilecekler” ifadesi canlıların hangi özelliğini belirtir?

Belirli bir amaç ve düzen içinde bulunacaklarını belirtir.

8-) Tabiat ve tesadüfü savunmanın tehlikesi hangi benzetmeyle anlatılıyor?

Bataklıkta boğulmaya yaklaşma benzetmesiyle anlatılıyor.

9-) Tesadüf için önerilen doğru bakış açısı nedir?

Tesadüf denilen şeyin aslında insanın bilmeyişini örten gizli bir ilahî hikmet perdesi olduğu anlayışıdır.

8sinif 33-soz-p41-24-pencere-elhasil-zeminin-olumuyle-mazi-ve-mustakbele-sehadet - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Parçada yeryüzünün dirilişi ve ölümü birlikte ele alınarak hangi sonuç çıkarılıyor?

Her iki hâlin de Allah'ın kudretini ve hikmetini gösterdiği sonucu çıkarılıyor.

2-) Yeryüzünün ölümü insanın dikkatini hangi iki zamana çeviriyor? Geçmişe ve geleceğe çeviriyor.

3-) Geçmişteki baharların arkasında görünür sebeplerin kalmaması hangi düşünceyi güçlendiriyor?

O canlılıkların kendi kendine veya sebeplerle değil, doğrudan ilahî kudretle meydana geldiği düşüncesini güçlendiriyor.

4-) Buradan sebepler hakkında hangi mantıklı çıkarım yapılır? Sebeplerin tek başına yeterli olmadığı, asıl etkinin Allah'a ait olduğu çıkarımı yapılır.

5-) Gelecek zamanın bu konuda daha aydınlık sayılması neye dayanır? Henüz ortada bulunmayanların sonradan var edilecek olmasına dayanır.

6-) Gelecekteki baharların henüz yokken var edilecek olması hangi kavramı öne çıkarır?

Yoktan yaratma kavramını öne çıkarır.

7-) Parçada canlıların dünyaya gelip görev yapıp gitmesi hangi düzen fikrini destekler?

Hayatın rastgele değil, planlı ve hikmetli olduğu fikrini destekler.

8-) Parçada gaflete düşen kişiye nasıl bir çıkış yolu gösteriliyor? Tabiatı bağımsız güç saymaktan vazgeçip onu ilahî kudretin bir yazı ve düzen sayması öğütleniyor.

9-) Parçanın sonunda kişiden beklenen tavır değişikliği nedir? Gafletten çıkıp hakikati kabul etmesi ve yaratmayı Allah'a vermesidir.