

8sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili - Set 1

1-) Kelâm âlimlerinin burada anlattığı “hudûs” düşüncesi kısaca hangi temel fikre dayanır? (16 kelime)

Değişen ve sonradan ortaya

2-) Bu bölümde kâinatın sonradan yaratıldığına hangi gözleme bakılarak dikkat çekilir? (14 kelime)

Zaman geçtikçe, özellikle

3-) Her mevsimde sanki yeni bir âlem gelmesi neyin delili olarak sunulur? (13 kelime)

Çok kudretli bir

4-) Varlıkların peş peşe gelip gitmesi, zamanla ilgili nasıl bir benzetmeyle anlatılır? (11 kelime)

Olayların, sanki

5-) Metne göre âlemin içinde sürekli yeni âlemler meydana getiren zât hakkında hangi sonuca varılır? (13 kelime)

Böylesine sürekli yenileyen

6-) Yeryüzünün büyük misafirler için misafirhane yapılması sözüyle ne anlatılmak istenir? (15 kelime)

Dünyanın canlılar ve

7-) Bu parçadan hareketle kâinatın kendi kendine oluştuğu düşüncesi neden zayıf kalır? (13 kelime)

Çünkü görülen düzenli

8-) Bu parçanın ana fikrini bir cümleyle nasıl ifade edersin? (15 kelime)
Kâinattaki sürekli yenilenme,

8sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili - Set 2

1-) “Âlem değişmektedir” sözü, hudûs delilinde neden önemli bir başlangıçtır? (12 kelime)
Çünkü değişen şeyin

2-) Sonradan meydana gelen her şey için gerekli görülen temel unsur nedir? (5 kelime)
Onu

3-) Metinde kâinatın sonradan yaratılmış olduğuna yalnız bir zaman dilimiyle mi, yoksa birden çok örnekle mi işaret edilir? (14 kelime)
Birden çok örnekle

4-) Her sene ve her mevsimde yeni bir düzenin ortaya çıkması, ilâhî kudret hakkında ne gösterir? (12 kelime)
Kudretin sürekli iş

5-) Burada “hiçten yaratma” vurgusu niçin önemlidir? (9 kelime)
Çünkü varlıkların

6-) Baharlardaki yenilenme niçin “kudret mucizesi” sayılır? (15 kelime)
Çünkü çok sayıda

7-) İçinde sürekli değişimler olan âlemle büyük âlemin yaratıcısı arasında nasıl bir bağ kurulur? (14 kelime)
Küçük çapta tekrar

8-) Parçanın sonunda yeryüzüne verilen görev nedir? (8 kelime)
Büyük misafirleri

8sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili - Set 3

1-) Müttekellimîn burada kâinatı hangi özelliği sebebiyle ele alıyor? (6 kelime)

Sürekli

2-) Değişen bir şeyden, onu meydana getiren bir varlığa geçiş nasıl bir düşünme yoludur? (5 kelime)

Gözlenen

3-) Metinde yalnız eskiyen bir dünyanın kalmasından mı söz edilir, yoksa yenisinin gelmesinden de mi? (12 kelime)

Hem giden bir

4-) İnsanların “ehl-i şuur” diye anılması burada neyi öne çıkarır? (14 kelime)

İnsanların ve şuurlu

5-) Baharların “birer yenilenmiş kâinat gibi” görülmesi hangi bakımdan anlamlıdır? (19 kelime)

Çünkü baharda pek çok

6-) Metne göre dünyaya “misafirhane” denmesi, insanın dünyadaki konumu hakkında ne hissettirir? (9 kelime)

Kalıcı sahip

7-) Bu parçadan çıkan sonuca göre insan nasıl bir bakış kazanmalıdır? (11 kelime)

Kâinattaki değişimleri

8-) Parçanın vermek istediği imanî mesaj nedir? (10 kelime)

Kâinattaki değişim

8sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili - Set 4

1-) Hudûs delili bu parçada en sade hâliyle hangi soruya cevap verir?
(11 kelime)

“Bu sonradan

2-) Kâinatın sonradan yaratıldığını anlamak için metin hangi tür
değişimleri örnek verir? (14 kelime)
Uzun ve kısa

3-) Her dönem bir âlemin gidip bir başkasının gelmesi, tesadüf yerine
neyi akla getirir? (8 kelime)
Bilinçli, planlı

4-) Varlıkların zaman boyunca ardı ardına dizilmesi benzetmesi neyi
anlatır? (7 kelime)
Yaratmanın

5-) Metinde baharların gözümüzün önünde meydana gelmesine neden
özel yer verilir? (8 kelime)
Çünkü herkesin

6-) Her baharda ortaya çıkan yeni canlılık niçin büyük bir delil kabul
edilir? (12 kelime)
Çünkü sayısız varlığın

7-) “Bu âlemi de O yaratmıştır” sonucuna hangi düşünce
basamaklarından geçilerek varılır? (13 kelime)
Sürekli yenilenen küçük

8sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili - Set 5

1-) Bu metinde “hâdis” denilen şey nasıl anlaşılmalıdır? (8 kelime)
Başlangıcı olan,

2-) Kâinatın hâdis olduğuna dair verilen en belirgin işaret nedir? (4 kelime)
Sürekli

3-) “Her mevsimde bir âlem gider, biri gelir” sözü gerçek anlamda neyi anlatır? (13 kelime)
Tabiattaki düzenin sürekli

4-) Bu yenilenmenin faili olarak nasıl bir yaratıcı tasvir edilir? (12 kelime)
Çok güçlü, yüce

5-) Neden sadece yıldan yıla değil, günden güne yaratmadan da söz edilir? (11 kelime)
Yaratmanın ara

6-) Metne göre dünyadaki düzen niçin “misafirhane”ye benzetilir? (10 kelime)
Çünkü varlıklar

7-) Bu benzetmeden insan için nasıl bir ders çıkarılabilir? (14 kelime)
Dünyaya bağlanıp kalıcı

8sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili - Set 6

1-) Parçada anlatılan hudûs delilinin çıkış noktası gözlem mi, sadece soyut düşünce mi? (4 kelime)

Gözlemler

2-) Hangi gözlem, kâinatın değişen yapısını açıkça gösteren örnek olarak verilir? (10 kelime)

Asırdan güne

3-) Metne göre sürekli yeni varlık düzenleri ortaya koyan zâtın hangi yönü özellikle vurgulanır? (6 kelime)

Kudretinin

4-) “Yoktan yaratma” ifadesi, sıradan bir değişimden nasıl ayrılır? (10 kelime)

Sadece biçim

5-) Baharda görülen yenilenme neden tek bir olay değil, genel bir delil sayılır? (13 kelime)

Çünkü her yıl

6-) Metin, küçük çapta sürekli yenileyen ile bütün âlemi yaratan arasında nasıl bir ilişki kurar? (11 kelime)

Sürekli yenileyen

7-) Yeryüzünün misafirhane olması, orada kalanların kalıcılığı hakkında ne düşündürür? (8 kelime)

Orada bulunanların

CEVAP ANAHTARI

8sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili - Set 1 -

CEVAPLAR

1-) Kelâm âlimlerinin burada anlattığı “hudûs” düşüncesi kısaca hangi temel fikre dayanır?

Değişen ve sonradan ortaya çıkan şeylerin kendiliğinden olamayacağına, onları var eden bir yaratıcı bulunması gerektiğine dayanır.

2-) Bu bölümde kâinatın sonradan yaratıldığına hangi gözleme bakılarak dikkat çekilir?

Zaman geçtikçe, özellikle yıl, mevsim ve gün içinde varlık düzeninin yenilenip değişmesi örnek gösterilir.

3-) Her mevsimde sanki yeni bir âlem gelmesi neyin delili olarak sunulur?

Çok kudretli bir yaratıcının varlıkları tekrar tekrar yoktan meydana getirdiğinin delili olarak sunulur.

4-) Varlıkların peş peşe gelip gitmesi, zamanla ilgili nasıl bir benzetmeyle anlatılır?

Olayların, sanki bir sıraya dizilip zamanın akışı üzerine asılması gibi anlatılır.

5-) Metne göre âlemin içinde sürekli yeni âlemler meydana getiren zât hakkında hangi sonuca varılır?

Böylesine sürekli yenileyen zâtın, içinde bulunduğumuz büyük âlemi de yaratanın aynı olduğu anlaşılır.

6-) Yeryüzünün büyük misafirler için misafirhane yapılması sözüyle ne anlatılmak istenir?

Dünyanın canlılar ve özellikle şuurlu varlıklar için hazırlanmış, düzenlenmiş bir geçici konak yeri olduğu anlatılır.

7-) Bu parçadan hareketle kâinatın kendi kendine oluştuğu düşüncesi neden zayıf kalır?

Çünkü görülen düzenli değişim, bilinçli ve güçlü bir yaratmayı gösterir; rastgele oluşumu desteklemez.

8-) Bu parçanın ana fikrini bir cümleyle nasıl ifade edersin?

Kâinattaki sürekli yenilenme, her şeyi yoktan var eden tek ve kudretli bir yaratıcının bulunduğunu gösterir.

8sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili - Set 2 -

CEVAPLAR

1-) “Âlem değişmektedir” sözü, hudûs delilinde neden önemli bir başlangıçtır?

Çünkü değişen şeyin ezeli değil, sonradan meydana gelmiş olduğu düşüncesine kapı açar.

2-) Sonradan meydana gelen her şey için gerekli görülen temel unsur nedir?

Onu var eden bir yaratıcıdır.

3-) Metinde kâinatın sonradan yaratılmış olduğuna yalnız bir zaman dilimiyle mi, yoksa birden çok örnekle mi işaret edilir?

Birden çok örnekle işaret edilir; asır, yıl, mevsim ve gün gibi farklı zamanlar anılır.

4-) Her sene ve her mevsimde yeni bir düzenin ortaya çıkması, ilâhî kudret hakkında ne gösterir?

Kudretin sürekli iş gördüğünü ve yaratmanın bir defalık değil devamlı olduğunu gösterir.

5-) Burada “hiçten yaratma” vurgusu niçin önemlidir?

Çünkü varlıkların sadece şekil değiştirmediğini, gerçek anlamda yaratıldığını anlatır.

6-) Baharlardaki yenilenme niçin “kudret mucizesi” sayılır?

Çünkü çok sayıda varlığın kusursuz biçimde tekrar ortaya çıkması, insan gücünü aşan bir yaratmayı gösterir.

7-) İçinde sürekli değişimler olan âlemle büyük âlemin yaratıcısı arasında nasıl bir bağ kurulur?

Küçük çapta tekrar tekrar yenileyen kim ise, büyük âlemi de yaratanın o olduğu söylenir.

8-) Parçanın sonunda yeryüzüne verilen görev nedir?

Büyük misafirleri ağırlayan hazırlanmış bir konak yeri olmak.

8sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili - Set 3 -

CEVAPLAR

1-) Mütakellimîn burada kâinatı hangi özelliği sebebiyle ele alıyor?

Sürekli değişip yenilenmesi sebebiyle ele alıyor.

2-) Değişen bir şeyden, onu meydana getiren bir varlığa geçiş nasıl bir düşünme yoludur?

Gözlenen durumdan sebebe ulaşma yoludur.

3-) Metinde yalnız eskiyen bir dünyanın kalmasından mı söz edilir, yoksa yenisinin gelmesinden de mi?

Hem giden bir düzenin bulunduğundan hem de yerine yenisinin getirildiğinden söz edilir.

4-) İnsanların “ehl-i şuur” diye anılması burada neyi öne çıkarır?

İnsanların ve şuurlu varlıkların bu yaratılış sahnelerini fark edip ibret alması gerektiğini öne çıkarır.

5-) Baharların “birer yenilenmiş kâinat gibi” görülmesi hangi bakımdan anlamlıdır?

Çünkü baharda pek çok canlı ve düzen topluca yeniden ortaya çıkar; bu da küçük ölçekte büyük bir yaratılışı gösterir.

6-) Metne göre dünyaya “misafirhane” denmesi, insanın dünyadaki konumu hakkında ne hissettirir?

Kalıcı sahip değil, bir süre ağırlanan misafir olduğumuzu hissettirir.

7-) Bu parçadan çıkan sonuca göre insan nasıl bir bakış kazanmalıdır?

Kâinattaki değişimleri sıradan görmeyip, onları Allah’ın kudretini tanıtan deliller olarak görmelidir.

8-) Parçanın vermek istediği imanî mesaj nedir?

Kâinattaki değişim ve yenilenme, Allah’ın varlığını ve kudretini açıkça göstermektedir.

8sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili - Set 4 -

CEVAPLAR

1-) Hudûs delili bu parçada en sade hâliyle hangi soruya cevap verir?
“Bu sonradan ortaya çıkan düzeni kim meydana getiriyor?” sorusuna cevap verir.

2-) Kâinatın sonradan yaratıldığını anlamak için metin hangi tür değişimleri örnek verir?

Uzun ve kısa zamanlı değişimleri; yüzyıl, yıl, mevsim ve gün içindeki yenilenmeleri örnek verir.

3-) Her dönem bir âlemin gidip bir başkasının gelmesi, tesadüf yerine neyi akla getirir?

Bilinçli, planlı ve kudretli bir idareyi akla getirir.

4-) Varlıkların zaman boyunca ardı ardına dizilmesi benzetmesi neyi anlatır?

Yaratmanın kesintisiz ve düzenli biçimde sürdüğünü anlatır.

5-) Metinde baharların gözümüzün önünde meydana gelmesine neden özel yer verilir?

Çünkü herkesin kolayca görebileceği açık bir yaratılış örneğidir.

6-) Her baharda ortaya çıkan yeni canlılık niçin büyük bir delil kabul edilir?

Çünkü sayısız varlığın yeniden ve düzenli şekilde var olması, sonsuz kudreti gösterir.

7-) “Bu âlemi de O yaratmıştır” sonucuna hangi düşünce basamaklarından geçilerek varılır?

Sürekli yenilenen küçük âlemleri yaratanın, elbette büyük âlemi de yaratmış olacağı düşüncesiyle varılır.

8sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili - Set 5 -

CEVAPLAR

1-) Bu metinde “hâdis” denilen şey nasıl anlaşılmalıdır?

Başlangıcı olan, sonradan var edilmiş şey olarak anlaşılmalıdır.

2-) Kâinatın hâdis olduğuna dair verilen en belirgin işaret nedir?

Sürekli değişmesi ve yenilenmesidir.

3-) “Her mevsimde bir âlem gider, biri gelir” sözü gerçek anlamda neyi anlatır?

Tabiattaki düzenin sürekli yenilendiğini ve eski görünümün yerini yeni bir yaratılışın aldığını anlatır.

4-) Bu yenilenmenin faili olarak nasıl bir yaratıcı tasvir edilir?

Çok güçlü, yüce ve yoktan var etmeye kadir bir yaratıcı tasvir edilir.

5-) Neden sadece yıldan yıla değil, günden güne yaratmadan da söz edilir?

Yaratmanın ara sıra değil, devamlı olarak sürdüğünü göstermek için söz edilir.

6-) Metne göre dünyadaki düzen niçin “misafirhane”ye benzetilir?

Çünkü varlıklar burada bir süre bulunur, sonra yerlerini başkalarına bırakır.

7-) Bu benzetmeden insan için nasıl bir ders çıkarılabilir?

Dünyaya bağlanıp kalıcı sanmamak, kendini emanet içinde yaşayan bir misafir gibi görmek dersi çıkarılabilir.

8sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili - Set 6 -

CEVAPLAR

1-) Parçada anlatılan hudûs delilinin çıkış noktası gözlem mi, sadece soyut düşünce mi?

Gözlemle desteklenen bir düşüncedir.

2-) Hangi gözlem, kâinatın değişen yapısını açıkça gösteren örnek olarak verilir?

Asırdan güne kadar uzanan zamanlarda varlıkların yenilenmesi örnek olarak verilir.

3-) Metne göre sürekli yeni varlık düzenleri ortaya koyan zâtın hangi yönü özellikle vurgulanır?

Kudretinin büyüklüğü ve yaratmasının devamlılığı vurgulanır.

4-) “Yoktan yaratma” ifadesi, sıradan bir değişimden nasıl ayrılır?

Sadece biçim değiştirmeyi değil, var olmayanı var etmeyi ifade eder.

5-) Baharda görülen yenilenme neden tek bir olay değil, genel bir delil sayılır?

Çünkü her yıl tekrarlanan, çok geniş kapsamlı ve herkesin görebildiği bir yaratılış tablosudur.

6-) Metin, küçük çapta sürekli yenileyen ile bütün âlemi yaratan arasında nasıl bir ilişki kurar?

Sürekli yenileyen kudretin, büyük âlemi yaratmaya da elbette sahip olduğunu söyler.

7-) Yeryüzünün misafirhane olması, orada kalanların kalıcılığı hakkında ne düşündürür?

Orada bulunanların sürekli kalmadığını, gelip geçici olduklarını düşündürür.