

1 Metinde önce verilen saray örneği neyi daha kolay anlamamız için anlatılmıştır?	2 Temel kurma, bölme, düzenleme, süsleme ve aydınlatma basamakları hangi ortak düşünceyi destekler?	3 Her bölümden sahibin makamına bakılabilmesi neyi sembolize eder?	4 Sarayda her katta yeni değişiklikler yapılması neyi anlatır?
8sinif 33-soz-p02-otuzuncucu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi	8sinif 33-soz-p02-otuzuncucu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi	8sinif 33-soz-p02-otuzuncucu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi	8sinif 33-soz-p02-otuzuncucu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi
5 Varlıkların farklı tabakalara ayrılması niçin önemli bir delil sayılır?	6 Her varlık grubunun özel biçimde düzenlenmesi hangi sonucu doğurur?	7 Varlıkların katmanlara ve gruplara ayrılması hangi kavramlarla açıklanır?	8 Metinde her şeyden bir pencere açılması ifadesiyle insanın ne yapması istenir?
8sinif 33-soz-p02-otuzuncucu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi	8sinif 33-soz-p02-otuzuncucu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi	8sinif 33-soz-p02-otuzuncucu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi	8sinif 33-soz-p02-otuzuncucu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi
9 Parçanın sonunda yapılan açıklamaya göre anlatılacak pencereler nasıl ele alınacaktır?	10 Metindeki saray benzetmesinde düzenli temel atılması ile kâinatın yaratılışı arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?	11 Saraydaki odaların ayrılması ve düzenlenmesi, kâinattaki hangi duruma benzetilir?	12 Süsleme ve ışıklandırma ile yetinilmeyip yeni işler yapılması neden anlamlıdır?
8sinif 33-soz-p02-otuzuncucu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi	8sinif 33-soz-p02-otuzuncucu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi	8sinif 33-soz-p02-otuzuncucu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi	8sinif 33-soz-p02-otuzuncucu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 4 Yapanın kudretini, sanatını ve ikramını devamlı göstermesini anlatır.	Cevap 3 Her varlığın, sahibini tanıtan bir işaret taşımasını sembolize eder.	Cevap 2 Bunların hepsi bilinçli bir tasarım ve kusursuz bir idare düşüncesini destekler.	Cevap 1 Kâinatın gelişigüzel değil, ilim, hikmet ve düzenle yaratıldığını kavratmak için anlatılmıştır.
Cevap 8 Etrafına ibretle bakıp her şeyde Allah'ı tanıtan işaretleri görmesi istenir.	Cevap 7 İlâhî takdir ve ölçü ile açıklanır.	Cevap 6 Her şeyin kendi yerinde uygun, faydalı ve anlamlı olduğunu gösterir.	Cevap 5 Çünkü bu ayrım, karışıklık yerine düzen ve yerli yerindelik gösterir.
Cevap 12 Çünkü eser sahibinin sadece bir kez değil, sürekli tasarrufta bulunduğunu gösterir.	Cevap 11 Varlıkların farklı âlemler, tabakalar ve topluluklar halinde yerleştirilmesine benzetilir.	Cevap 10 Saraydaki sağlam başlangıç nasıl bilinçli bir ustayı gösteriyorsa, kâinatın başlangıcı da hikmet sahibi bir Yaratıcıyı gösteriyor.	Cevap 9 Kısa, toplu ve özet bir biçimde ele alınacaktır.

13 Genel kurallar altında sıkışan fertlere özel merhametle yardım edilmesi neden önemlidir?	14 Kâinatta hem genel düzen hem de tek tek yardımlar bulunması Allah hakkında hangi anlayışı güçlendirir?	15 Kâinattaki süsleme örnekleri sadece güzelliği mi gösterir, başka neyi de gösterir?	16 Metinde bütün bu delillerin tamamının ayrıntılı anlatılmamasının sebebi nedir?
8sinif 33-soz-p02-otuzuncucu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi	8sinif 33-soz-p02-otuzuncucu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi	8sinif 33-soz-p02-otuzuncucu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi	8sinif 33-soz-p02-otuzuncucu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi
17 Otuz üç pencerenin kısa şekilde ele alınması öğrenciye nasıl bir çalışma yöntemi öğretir?	18 Sayırsız pencere varken sadece otuz üç tanesinin seçilmesi nasıl bir kolaylık sağlar?	19 Saray yapan usta örneğinde yapılan işlerin sıralı verilmesi neyi vurgular?	20 Sarayın sonradan yenilenmesi ve değiştirilmesi, kâinattaki hangi hakikati düşündürür?
8sinif 33-soz-p02-otuzuncucu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi	8sinif 33-soz-p02-otuzuncucu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi	8sinif 33-soz-p02-otuzuncucu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi	8sinif 33-soz-p02-otuzuncucu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi
21 Sarayın süslenmesi ve aydınlatılması hangi manaya işaret eder?	22 Kâinatın esaslarının hikmet ve ezelî bilgi kanunlarıyla konulduğu ifadesinden ne anlaşılır?	23 Yüksek ve aşağı âlemlerin ayrılması neyin göstergesidir?	24 Kâinatın temellerinin hikmet ve ezelî ilim kanunlarıyla konulması neyi gösterir?
8sinif 33-soz-p02-otuzuncucu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi	8sinif 33-soz-p02-otuzuncucu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi	8sinif 33-soz-p02-otuzuncucu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi	8sinif 33-soz-p02-otuzuncucu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 16 Sayırsız delilin hepsini kuşatmanın insan gücünü aşmasıdır.	Cevap 15 Güzelliğın yanında hikmeti, sanatı ve nimeti de gösterir.	Cevap 14 Allah'ın hem her şeyi kuşatan bir yönetimi hem de her ferde ulaşan merhameti olduğu anlayışını güçlendirir.	Cevap 13 Çünkü bu durum, tek tek canlıların ihtiyaçlarının da görüldüğünü ve yalnız bırakılmadığını gösterir.
Cevap 20 Âlemde sürekli faaliyet, yenilenme ve tazelenme bulunduğunu düşündürür.	Cevap 19 İşlerin plansız değil, aşama aşama ve amaçlı yürüdüğünü vurgular.	Cevap 18 Konuyu öğrencinin anlayabileceğı ölçüde sınırlayıp temel delilleri topluca görmeyi sağlar.	Cevap 17 Ana fikirleri önce topluca kavrayıp sonra ayrıntılara geçme yöntemini öğretir.
Cevap 24 Yaratılışın rastgele değil, önceden bilinen ölçülerle gerçekleştiğini gösterir.	Cevap 23 Kapsamlı bir düzenleme ve kuşatıcı bir yönetimin göstergesidir.	Cevap 22 Yaratılışın tesadüfle değil, ilâhî ilim ve ölçüyle gerçekleştiğı anlaşılır.	Cevap 21 Güzellik, sanat ve görünür nimetlerin bilinçli bir şekilde verildiğine işaret eder.