

1 Metinde, varlıkların ortaya çıkmadan önce nasıl bir durumda bulunduğu anlatılıyor?	2 Bu belirsiz hâlden sonra varlıklara nasıl bir özellik verildiği söyleniyor?	3 İnsan yüzü neden özel bir delil olarak gösteriliyor?	4 Her insan yüzünün başkalarından farklı olması neyi düşündürür?
8sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet	8sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet	8sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet	8sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet
5 Bütün yüzlerin birlikte değerlendirilmesi hangi sonuca götürür?	6 Metinde inkârcıya yöneltilen soru ile hangi düşünce reddediliyor?	7 Parçada yalnız tek tek yüzlerden değil, yüzlerin tamamından da söz edilmesinin sebebi nedir?	8 Parçanın vermek istediği temel ders nedir?
8sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet	8sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet	8sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet	8sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet
9 İkinci Pencere’de asıl dikkat hangi konuya çekiliyor?	10 İnsan yüzündeki ayırt edici özelliklerin önemi nedir?	11 Yüzün küçük olmasına rağmen güçlü bir delil sayılması neden olabilir?	12 Metinde geçen iç ve dış donanım ifadesi neye işaret eder?
8sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet	8sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet	8sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet	8sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet

Cevap 4 Kör tesadüfle değil, bilen ve dileyen bir yaratma ile meydana geldiğini düşündürür.	Cevap 3 Çünkü her insanda ayırt edici bir yüz yapısı vardır ve bu yüz hem dış hem iç yönleriyle hikmetli biçimde donatılmıştır.	Cevap 2 Onlara düzenli, ölçülü ve hikmetli bir kimlik ve görünüş verildiği söyleniyor.	Cevap 1 Çok sayıda ihtimal arasında belirlenmemiş ve net bir şekli olmayan bir halde bulundukları anlatılıyor.
Cevap 8 İnsan yüzündeki ince sanatın, Allah'ın varlığını ve tekliğini açıkça gösterdiğiidir.	Cevap 7 Hem bireysel farkların hem de bütün insanlarda görülen ortak düzenin birlikte daha güçlü bir delil oluşturmaktadır.	Cevap 6 Bu ince ve benzersiz düzenin sıradan sebeplerle veya taklit yoluyla açıklanabileceği düşüncesi reddediliyor.	Cevap 5 Hepsinde görülen ortak ve düzenli sanatın, hepsini yaratan tek bir Yaratıcıya ait olduğunu gösterir.
Cevap 12 İnsanın görünen taraflarıyla birlikte duygular ve algılar gibi görünmeyen yönlerinin de ölçülü biçimde verilmesine işaret eder.	Cevap 11 Küçük bir alanda çok sayıda ince özellik, denge ve farklılık bir arada bulunur.	Cevap 10 Her kişinin ayrı bir kimlik taşıdığını ve bunun bilinçli bir takdirle verildiğini göstermesidir.	Cevap 9 Varlıkların sayısız ihtimal içinden seçilip düzenli ve anlamlı biçimde belirlenmesine dikkat çekiliyor.

13 Tek bir yüzün delil olması ile bütün yüzlerin birlikte delil olması arasında nasıl bir fark vardır?	14 “Taklit edilemez” denilmek istenen şey nedir?	15 Bu parçaya göre insan yüzüne bakmak, iman açısından hangi sonuca ulaştırır?	16 Parçada varlıkların başlangıçta “çok ihtimalli” kabul edilmesi ne anlama gelir?
8sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet	8sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet	8sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet	8sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet
17 Buna rağmen ortaya çıkan sonuç nasıl tarif ediliyor?	18 Her yüzün kendine mahsus işaretler taşıması hangi aklî sonuca destek olur?	19 Metinde yüzlerin tamamı için kullanılan ortak işaret neyi gösterir?	20 Bu anlatım, tesadüf fikrini neden zayıflatır?
8sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet	8sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet	8sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet	8sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet
21 Metinden çıkarıma göre insan yüzündeki farklılıklar ayrılık sebebi mi, delil sebebi mi sayılıyor?	22 Parçanın ana fikri kısa olarak nasıl söylenebilir?	23 İkinci Pencere’de varlıkların belirli bir şekil kazanması hangi iki özellikle birlikte anlatılıyor?	24 İnsan yüzünde bulunan ayırıcı işaretlerin çokluğu neden önemlidir?
8sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet	8sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet	8sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet	8sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet

Cevap 16 Ortaya çıkabilecek şekil ve özelliklerin pek çok farklı biçimde olabilecek durumda olması anlamına gelir.	Cevap 15 Allah'ın varlığını ve birliğini düşünmeye ulaştırır.	Cevap 14 Her yüzdeki özgünlük ve ince sanatın tam olarak benzerinin sıradan yollarla yapılamayacağıdır.	Cevap 13 Tek yüz kişiye özel sanatı gösterirken, bütün yüzler aynı kudretin her yerde işlediğini gösterir.
Cevap 20 Çünkü tesadüf, her kişide ayrı ayrı ama yine de dengeli ve anlamlı özellikler oluşturamaz.	Cevap 19 Bütün insanların tek bir Hâlık tarafından yaratıldığını gösterir.	Cevap 18 Yaratmanın bilgi, irade ve ölçü ile gerçekleştiği sonucuna destek olur.	Cevap 17 Düzenli, yerli yerinde ve anlam taşıyan bir biçim olarak tarif ediliyor.
Cevap 24 Her insanın ayrı bir şekilde tanınmasını sağlayacak kadar ince bir plan bulunduğunu gösterir.	Cevap 23 Düzen ve hikmet özellikleriyle birlikte anlatılıyor.	Cevap 22 İnsan yüzündeki eşsiz düzen ve farklılıklar, Allah'ın varlığına ve birliğine güçlü bir delildir.	Cevap 21 Delil sebebi sayılıyor; çünkü farklılıklar yaratmadaki hikmeti gösteriyor.