

1 Parçada özellikle canlıların ortaya çıkışıyla ilgili hangi durum dikkat çekici görülüyor?	2 Normalde bir şey bir anda ve tek bir maddeden çıkarsa ondan nasıl bir sonuç beklenirdi?	3 Buna rağmen canlılarda ve eşyada nasıl bir özellik görüldüğü söyleniyor?	4 Parçada bu sanatlı yaratılış için hangi ihtiyaçlardan söz ediliyor?
8sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad	8sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad	8sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad	8sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad
5 Kısa zamanda meydana gelme ile üstün sanatın birlikte bulunması neye delil sayılıyor?	6 Burada sadece yaratılışın kendisi değil, bütününe birlikte düşünülmesi neyi gösteriyor?	7 Metne göre bu işleri tabiata vermek neden yanlış görülüyor?	8 Parçada inkârcıya yöneltilen eleştirinin temel noktası nedir?
8sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad	8sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad	8sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad	8sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad
9 Bu parçanın ana fikrini kısa olarak yazınız.	10 Parçadan çıkarılabilecek sonuç nedir?	11 Parçada eşyanın ve özellikle canlıların oluşumunda zaman bakımından hangi özellik öne çıkarılıyor?	12 Hızlı ortaya çıkan bir şeyle ilgili ilk bakışta hangi düşünce akla gelebilir?
8sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad	8sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad	8sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad	8sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad

Cevap 4 Dikkatli işçilik, çeşitli araçlar, farklı maddeler ve emek isteyen bir düzen gerektiği anlatılıyor.	Cevap 3 Çok ince işlenmiş, düzenli, güzel ve ustalık isteyen bir yaratılış görüldüğü söyleniyor.	Cevap 2 Sade, kaba ve sanat bakımından zayıf bir şey olması beklenirdi.	Cevap 1 Canlıların çok kısa denecek bir anda meydana gelmesi dikkat çekici görülüyor.
Cevap 8 Allah'ın fiillerine başka bir isim takıp gerçeği değiştirmeye çalışmasının büyük bir yanılğı olduğu vurgulanıyor.	Cevap 7 Çünkü tabiatın şuurlu, kudretli ve hikmetli bir fail gibi gösterilmesi akla uygun görülüyor.	Cevap 6 Hepsinin topluca, her şeye gücü yeten ve hikmetle iş gören Vacibü'l-Vücut'u açıkça gösterdiğini anlatıyor.	Cevap 5 Hikmet sahibi ve kudreti sonsuz olan Allah'ın varlığına ve birliğine delil sayılıyor.
Cevap 12 Ayrıntısız, düzensiz ve sıradan olması düşünülebilir.	Cevap 11 Çok çabuk ve ansızın ortaya çıkmaları öne çıkarılıyor.	Cevap 10 İnce sanatlı ve süratli yaratılış, tesadüf veya tabiatla değil, Allah'ın kudret ve hikmetiyle açıklanır.	Cevap 9 Kısa zamanda ortaya çıkan ama çok ince sanat taşıyan varlıklar, Allah'ın sonsuz kudret ve hikmet sahibi olduğunu gösterir.

13 Metin bu beklentinin tersine hangi gerçeği gösteriyor?	14 Bir varlığın çok sanatlı olması, onun oluşumu hakkında ne düşündürür?	15 Parçada geçen “hikmet” fikri bu bağlamda ne anlatır?	16 Metne göre bu yaratılış tarzı Allah hakkında hangi iki temel gerçeğe işaret eder?
8sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad	8sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad	8sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad	8sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad
17 “Rububiyetin birliği” ifadesi burada nasıl anlaşılmalıdır?	18 Parçada “tabiat” kelimesine özel olarak neden karşı çıkılıyor?	19 Metindeki eleştiriye göre sadece isim değiştirmek hakikati değiştirir mi?	20 Metnin vermek istediği imanî ders nedir?
8sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad	8sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad	8sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad	8sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad
21 Bu parçada “ani meydana gelme” ile “ince işçilik” arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?	22 Basit bir maddeden çıkan şeyin gelişigüzel olmaması neyi düşündürür?	23 Metinde sanatın güzelliği hangi yönlerden vurgulanıyor?	24 Parçaya göre böyle bir yaratma iş i hangi özelliklere sahip bir yaratıcıyı gösterir?
8sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad	8sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad	8sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad	8sinif 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad

Cevap 16 Allah'ın var olduğuna ve rububiyetinin bir olduğuna işaret eder.	Cevap 15 Her şeyin boşuna değil, yerli yerinde ve anlamlı biçimde yaratıldığını anlatır.	Cevap 14 Bilgi, güç, ölçü ve kasıtle yapıldığını düşündürür.	Cevap 13 Ortaya çıkanların son derece ölçülü, güzel ve sanatlı olduğunu gösteriyor.
Cevap 20 Kâinattaki sanatlı yaratılış üzerinde düşünerek Allah'ın varlığını, birliğini ve hikmetini tanımak gerekir.	Cevap 19 Hayır, sadece isim değiştirmek yapılan işin gerçek sahibini değiştirmez.	Cevap 18 Çünkü yaratmayı gerçek failden alıp cansız ve şuursuz bir yapıya vermek doğru kabul edilmiyor.	Cevap 17 Kâinattaki idare ve terbiye işinin tek bir Rabbi gösterdiği şeklinde anlaşılmalıdır.
Cevap 24 Gücü sonsuz, hikmeti tam ve varlığı gerekli olan bir yaratıcıyı gösterir.	Cevap 23 Şekil, süs, düzen, incelik ve emek isteyen işçilik yönlerinden vurgulanıyor.	Cevap 22 Onu yöneten üstün bir ilim ve kudret bulunduğunu düşündürür.	Cevap 21 Bir anda meydana gelmesine rağmen çok ince işçilik bulunması, olağan sebeplerle açıklanamayacak bir durum olarak sunuluyor.