

1 Bu parçada canlılarda ve diğer varlıklarda özellikle hangi iki şeyin düzenli verildiği anlatılıyor?	2 Varlıkların dış görünüşündeki kıvrım, sınır ve farklılıkların boşuna olmadığı nasıl ifade ediliyor?	3 Canlıların hayat boyunca geçirdiği değişimlerin rastgele olmadığı neye bağlanıyor?	4 Parçada “kalıptan çıkmış gibi” denilerek hangi özellik vurgulanıyor?
8sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi	8sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi	8sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi	8sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi
5 Metne göre suretlerin ve biçimlerin belirlenmesi hangi ilahî sığata işaret eder?	6 Varlıklara gerçek varlığın verilmesi hangi ilahî sıfatla ilişkilendiriliyor?	7 Bu düzenli yaratılış, Allah hakkında hangi üç temel hakikate delil sayılıyor?	8 Parçada insanın kendi bedenine bakması neden isteniyor?
8sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi	8sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi	8sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi	8sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi
9 Organlardaki eğri veya kıvrımlı yerlerin anılması neyi düşündürür?	10 Parçanın ana fikri nedir?	11 Bu pasajda eşyanın yaratılışında öne çıkan temel özelliklerden biri nedir?	12 Sadece canlıların ilk hâli değil, zaman içindeki değişimleri de neyin delili olarak sunuluyor?
8sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi	8sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi	8sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi	8sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi

Cevap 4 Varlıklarda çok dikkatli, düzenli ve ölçülü bir yapılaş bulunduğu vurgulanıyor.	Cevap 3 Bu değışimlerin hayatla ilgili ölçülü bir takdir ve hikmete uygun olduğu söyleniyor.	Cevap 2 Bunların belli faydalar ve hikmetler için konulduğu bildiriliyor.	Cevap 1 Her varlığa ölçülü bir yapı ve ona uygun bir biçim verildiği anlatılıyor.
Cevap 8 İnsan kendi vücudunda hikmetli düzeni ve Allah'ın kudretini daha yakından görebilsin diye isteniyor.	Cevap 7 Allah'ın varlığına, birliğine ve kudretinin mükemmelliğine delil sayılıyor.	Cevap 6 Kudret sıfatıyla ilişkilendiriliyor.	Cevap 5 Allah'ın her şeyi takdir eden ve hikmetle düzenleyen oluşuna işaret eder.
Cevap 12 Hikmetli bir takdirin ve ilahî düzenin delili olarak sunuluyor.	Cevap 11 Her şeyin belli bir ölçü ve düzen içinde yaratılmasıdır.	Cevap 10 Kâinatta ve insanda görülen ölçü, şekil ve faydalı düzen; Allah'ın hikmetle yaratan, kudreti sonsuz tek Rab olduğunu gösterir.	Cevap 9 Görünüşte sıradan duran ayrıntıların bile faydalı ve amaçlı yaratıldığını düşündürür.

13 Metne göre canlıların hayat sürecinde değişen hâlleri neye uygundur?	14 Bir varlığın hem şeklinin hem de miktarının düzenli olması bize ne gösterir?	15 Burada “kader dairesi” denilince hangi anlam öne çıkıyor?	16 “Kudretin destgâhı” ifadesiyle ne anlatılmak isteniyor?
8sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi	8sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi	8sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi	8sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi
17 Parçada varlıkların çokluğu niçin önemlidir?	18 İnsan kendi bedeninden hareketle hangi sonuca ulaşabilir?	19 Bu pasajda Allah’ın hangi iki sıfatı özellikle birlikte öne çıkarılıyor?	20 Bu parçaya göre tesadüf anlayışı neden zayıf kalır?
8sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi	8sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi	8sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi	8sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi
21 Metinde bütün eşyada, özellikle de canlılarda görülen ortak özellik nedir?	22 Bir varlığın sınırlarının ve çizgilerinin farklı olması nasıl yorumlanıyor?	23 Canlıların zaman içinde başka hâllere girmesi nasıl bir düzeni gösterir?	24 Parçada “manevi suret” denilmesiyle sadece dış görünüş mü kastediliyor?
8sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi	8sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi	8sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi	8sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi

Cevap 16 Belirlenen ölçü ve şekillerin fiilen yaratılıp varlık sahnesine çıkarılması anlatılıyor.	Cevap 15 Her şeyin ölçüsünün, biçiminin ve sınırlarının önceden hikmetle belirlenmiş olması anlamı öne çıkıyor.	Cevap 14 Onun başıboş değil, bilen ve güçlü bir yaratıcı tarafından yapıldığını gösterir.	Cevap 13 Faydaya, hikmete ve hayat için gereken ölçüye uygundur.
Cevap 20 Çünkü ölçülü, faydalı ve sürekli düzen gösteren bir yaratılış rastgelelikle açıklanamaz.	Cevap 19 Kudret ve hikmet sıfatları özellikle birlikte öne çıkarılıyor.	Cevap 18 Vücutundaki her parçanın amaçlı yaratıldığını anlayıp Allah'ın hikmet ve kudretini fark edebilir.	Cevap 17 Sayırsız varlığın aynı hikmetli düzeni taşıması, delilin kuvvetini artırır.
Cevap 24 Hayır, hayat içindeki düzenli gelişim ve değişim de kastediliyor.	Cevap 23 Hayatlarına uygun şekilde ayarlanmış manevi bir ölçü ve planı gösterir.	Cevap 22 Bu farklılıkların belirli yararlar için hikmetle konulduğu şeklinde yorumlanıyor.	Cevap 21 Hepsinde düzenli bir ölçü ve anlamlı bir biçim bulunmasıdır.