

1 Bu bölümde yaz mevsiminde yeryüzüne bakıldığında ilk olarak hangi genel özellik dikkat çekiyor?	2 Yazın yeryüzünde görülen bitkiler hangi özelliği açıkça gösteriyor?	3 Hızlı yaratılışın dengeli sonuç vermesi hangi varlıklarda özellikle görülüyor?	4 Tohum ve çekirdeklere dikkat çekilmesinin sebebi nedir?
8sinif 33-soz-p22-17-pencere-zemin-yuzunde-sehavet-surat-kesret-ve-suhulet-icinde-intizam-delilleri	8sinif 33-soz-p22-17-pencere-zemin-yuzunde-sehavet-surat-kesret-ve-suhulet-icinde-intizam-delilleri	8sinif 33-soz-p22-17-pencere-zemin-yuzunde-sehavet-surat-kesret-ve-suhulet-icinde-intizam-delilleri	8sinif 33-soz-p22-17-pencere-zemin-yuzunde-sehavet-surat-kesret-ve-suhulet-icinde-intizam-delilleri
5 Farklı uzaklıklara rağmen aynı türlerin benzer özellikte çıkması neyi düşündürür?	6 Karışıklık beklenen yerde seçilip ayrılma görülmesi hangi örnekle kuvvetleniyor?	7 Karışık gıdaların bedende farklı organlara göre ayrılması bize ne düşündürür?	8 Dut örneği neden özellikle dikkat çekicidir?
8sinif 33-soz-p22-17-pencere-zemin-yuzunde-sehavet-surat-kesret-ve-suhulet-icinde-intizam-delilleri	8sinif 33-soz-p22-17-pencere-zemin-yuzunde-sehavet-surat-kesret-ve-suhulet-icinde-intizam-delilleri	8sinif 33-soz-p22-17-pencere-zemin-yuzunde-sehavet-surat-kesret-ve-suhulet-icinde-intizam-delilleri	8sinif 33-soz-p22-17-pencere-zemin-yuzunde-sehavet-surat-kesret-ve-suhulet-icinde-intizam-delilleri
9 Dut örneği üzerinden hangi duygu güçlenir?	10 Metinde, normalde düzensizlik doğurması beklenen hangi durumdan söz ediliyor?	11 “Çabukluk” ile “ölçü” arasındaki ilişki nasıl anlatılıyor?	12 Meyveler neden ölçü ve denge delili sayılıyor?
8sinif 33-soz-p22-17-pencere-zemin-yuzunde-sehavet-surat-kesret-ve-suhulet-icinde-intizam-delilleri	8sinif 33-soz-p22-17-pencere-zemin-yuzunde-sehavet-surat-kesret-ve-suhulet-icinde-intizam-delilleri	8sinif 33-soz-p22-17-pencere-zemin-yuzunde-sehavet-surat-kesret-ve-suhulet-icinde-intizam-delilleri	8sinif 33-soz-p22-17-pencere-zemin-yuzunde-sehavet-surat-kesret-ve-suhulet-icinde-intizam-delilleri

Cevap 4 Küçük ve kolay görünen bir yaratılışta bile ince bir sanat, plan ve özen bulunduğunu göstermek içindir.	Cevap 3 Meyvelerde özellikle görülüyor.	Cevap 2 Çokluk ve bolluk içinde bile düzen ve uyum bulunduğunu gösteriyor.	Cevap 1 Çok büyük bir cömertlik ve bolluk içinde olmasına rağmen her şeyin düzenli ve uyumlu olması dikkat çekiyor.
Cevap 8 Çünkü hem bolca verilen bir nimet oluşunu hem de ince sanat taşımasını birlikte gösterir.	Cevap 7 Beden içinde çok ince bir düzen ve yerli yerince taksim bulunduğunu düşündürür.	Cevap 6 Benzer tohumlardan farklı bitkilerin çıkması ve besinlerin bedende uygun yerlere ayrılmasıyla kuvvetleniyor.	Cevap 5 Her yerde geçerli tek bir düzen ve yönetim bulunduğunu düşündürür.
Cevap 12 Çünkü çok çabuk ortaya çıktıkları hâlde biçimleri ve özellikleri yerli yerindedir.	Cevap 11 Hızlı yaratılan şeylerin özensiz olması beklenirken, meyvelerde tam tersine ince denge bulunduğu anlatılıyor.	Cevap 10 Sınırsız denecek kadar geniş bir ikram ve bolluktan söz ediliyor.	Cevap 9 Allah'ın kullarına şefkatli ve cömert ikramda bulunduğu duygusu güçlenir.

13 Sayıca çok olmanın çirkinlik doğurması beklentisine karşı metin hangi varlıkları gösteriyor?	14 Uzak yerlerdeki ekimlerin benzer sonuç vermesi hangi sonuca ulaştırır?	15 Karışmış maddelerin birbirinden ayrılması neden rastgelelikle açıklanamaz?	16 Karışımın içinden seçilme örnekleri olarak metinde hangi üç alan veriliyor?
8sinif 33-soz-p22-17-pencere-zemin-yuzunde-sehavet-surat-kesret-ve-suhulet-icinde-intizam-delilleri	8sinif 33-soz-p22-17-pencere-zemin-yuzunde-sehavet-surat-kesret-ve-suhulet-icinde-intizam-delilleri	8sinif 33-soz-p22-17-pencere-zemin-yuzunde-sehavet-surat-kesret-ve-suhulet-icinde-intizam-delilleri	8sinif 33-soz-p22-17-pencere-zemin-yuzunde-sehavet-surat-kesret-ve-suhulet-icinde-intizam-delilleri
17 Nimetlerin ucuz ve bol olmasıyla sanatlarının kıymetli olması arasında nasıl bir denge var?	18 Dut çeşitleri hangi iki ilahî sıfatı düşünmeye vesile olur?	19 Bölümün başında yeryüzüne özellikle hangi mevsimde bakılması isteniyor?	20 Sınırsız ikramın düzensizliğe yol açmaması hangi örnek alan üzerinden gösteriliyor?
8sinif 33-soz-p22-17-pencere-zemin-yuzunde-sehavet-surat-kesret-ve-suhulet-icinde-intizam-delilleri	8sinif 33-soz-p22-17-pencere-zemin-yuzunde-sehavet-surat-kesret-ve-suhulet-icinde-intizam-delilleri	8sinif 33-soz-p22-17-pencere-zemin-yuzunde-sehavet-surat-kesret-ve-suhulet-icinde-intizam-delilleri	8sinif 33-soz-p22-17-pencere-zemin-yuzunde-sehavet-surat-kesret-ve-suhulet-icinde-intizam-delilleri
21 Çiçekler, çokluk hakkında hangi düşünceyi çürütüyor?	22 Tohumların ve çekirdeklerin önemsenmesi, görünüş ile gerçek arasında nasıl bir ders veriyor?	23 Dünyanın çeşitli yerlerindeki aynı tür ekinlerin benzer oluşu neye delildir?	24 Ağaca giren farklı maddelerin yaprak, çiçek ve meyve olarak ayrılması hangi anlama gelir?
8sinif 33-soz-p22-17-pencere-zemin-yuzunde-sehavet-surat-kesret-ve-suhulet-icinde-intizam-delilleri	8sinif 33-soz-p22-17-pencere-zemin-yuzunde-sehavet-surat-kesret-ve-suhulet-icinde-intizam-delilleri	8sinif 33-soz-p22-17-pencere-zemin-yuzunde-sehavet-surat-kesret-ve-suhulet-icinde-intizam-delilleri	8sinif 33-soz-p22-17-pencere-zemin-yuzunde-sehavet-surat-kesret-ve-suhulet-icinde-intizam-delilleri

Cevap 16 Tohumların filizlenmesi, ağaçta yaprak-çiçek-meyve ayrılması ve besinlerin bedende organlara göre dağıtılması veriliyor.	Cevap 15 Çünkü her birinin tam yerinde ve kendi görevine uygun şekilde ayrılması bilinçli bir düzen gerektirir.	Cevap 14 Ayrı yerlerde aynı düzenin işlemesi, tek elden bir idare bulunduğu sonucuna ulaştırır.	Cevap 13 Çiçekleri gösteriyor.
Cevap 20 Yeryüzünü süsleyen bitkiler üzerinden gösteriliyor.	Cevap 19 Yaz mevsiminde bakılması isteniyor.	Cevap 18 Rahmet ve sanat sıfatlarını düşünmeye vesile olur.	Cevap 17 İnsanlara kolayca sunuluyorlar; fakat yapılışlarında büyük değer ve incelik bulunuyor.
Cevap 24 Aynı kaynaktan gelen maddelerin görevlerine göre ayrılması, bilinçsiz değil hikmetli bir yönetim olduğunu gösterir.	Cevap 23 Evrensel bir düzen ve ortak bir idareye delildir.	Cevap 22 Dıştan küçük ve basit görünen şeylerin içinde büyük bir sanat ve plan saklı olabileceğini öğretiyor.	Cevap 21 Sayıca çok olan şeylerin değersiz veya çirkin olacağı düşüncesini çürütüyor.