

1 Bu bölümde ilk olarak hangi örnek üzerinden bir sonuca gidiliyor?	2 Verilen örnekte eserin düzenli olması neden önemlidir?	3 Fiil ile fail arasındaki bağ niçin koparılamaz?	4 Kuvvetli bir yetenek en sonunda neye işaret eder?
8sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki	8sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki	8sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki	8sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki
5 Sıfatlardan şuûn denilen derin hâllere geçilmesi neyi amaçlar?	6 Metinde insanın tam ifade edemediği hangi alan zikrediliyor?	7 Metinde isimler ve unvanlar neyin göstergesi sayılıyor?	8 Metne göre isimlerin kaynağı nedir?
8sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki	8sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki	8sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki	8sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki
9 Metne göre kâinattaki fiillerin hikmetli oluşu tesadüfü destekler mi, reddeder mi?	10 Metindeki örnekte neden bir bina ve usta ilişkisi kuruluyor?	11 Saray gibi düzgün bir esere bakıldığında ilk akla gelmesi gereken nedir?	12 Eserin sanatlı ve düzenli olması, fiil hakkında ne söyler?
8sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki	8sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki	8sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki	8sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 4 Yüce bir ruh ve üstün bir zâta işaret eder.	Cevap 3 Çünkü yapılan bir işin yapansız olması düşünülemez.	Cevap 2 Çünkü düzen, bilinçsizce değil, ölçülü bir iş yapıldığını gösterir.	Cevap 1 Düzenli ve sanatlı bir yapının, onu yapan bilinçli bir işi ve ustayı gösterdiği örneği veriliyor.
Cevap 8 İsimlerin dayandığı kaynak sıfatlardır.	Cevap 7 Onların kaynağı olan sıfatların göstergesi sayılıyor.	Cevap 6 Zâta ait derin şe'n ve iç hakikatler zikrediliyor.	Cevap 5 Zâta giden delil zincirini daha derinleştirip tamamlamayı amaçlar.
Cevap 12 Onun gelişigüzel değil, ölçülü ve bilinçli bir iş olduğunu söyler.	Cevap 11 Onun belli bir iş ve yapım süreciyle meydana geldiğidir.	Cevap 10 Görülen bir eserden onu meydana getiren işi ve yapını anlamanın kolay olması için kuruluyor.	Cevap 9 Reddeder; çünkü hikmet ve düzen, bilinçli fiili gösterir.

13 Yetenek ile zât arasındaki bağlantı metinde nasıl kuruluyor?	14 Meleke ve istidat arasında nasıl bir bağ kuruluyor?	15 Şuûn-u zâtiye denilen alanın ardından hangi sonuca ulaşıyor?	16 Metinde dil bilgisine dair verilen örnek hangi düşüncüyü destekliyor?
8sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki	8sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki	8sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki	8sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki
17 Fiillerden fâile ulaşmak neden zorunlu kabul ediliyor?	18 Bu parça daha çok hangi tür delile örnektir: duyguya dayalı mı, akla dayalı mı?	19 Bu metinde anlatım, somut bir örnekten soyut bir sonuca mı gidiyor?	20 Eser ile fiil arasındaki bağ nasıl açıklanabilir?
8sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki	8sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki	8sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki	8sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki
21 Güzel ve tam bir özellik, metne göre neyi gösterir?	22 Maharetli oluşun sıfatlara bağlanması neyi gösterir?	23 Sıfatların mükemmel oluşu, sıradan bir varlığa mı yoksa yüce bir zâta mı işaret eder?	24 Düzenli ve hikmetli işlerin kendiliğinden olamayacağı nasıl anlatılıyor?
8sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki	8sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki	8sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki	8sinif 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 16 İsim ve unvanların bir kaynaktan çıktığını, onların da sıfatlara dayandığını destekliyor.	Cevap 15 Hadsiz kemal derecelerine sahip bir zâtın varlığı sonucuna ulaşıyor.	Cevap 14 Yerleşmiş becerinin, önceden var olan güçlü bir yatkınlığa dayandığı anlatılıyor.	Cevap 13 Güçlü yeteneğin, onu taşıyan yüksek bir varlığa dayandığı söyleniyor.
Cevap 20 Ortaya çıkmış bir şey, onu meydana getiren bir işin bulunduğunu gösterir.	Cevap 19 Evet, gözle görülen bir yapı örneğinden yüce bir zâtın varlığı sonucuna gidiyor.	Cevap 18 Daha çok akla dayalı bir delile örnektir.	Cevap 17 Çünkü iş varsa, onu yapan da olmak zorundadır.
Cevap 24 Böyle işlerin mutlaka onları yapan bir fail gerektirdiği söyleniyor.	Cevap 23 Yüce bir zâta işaret eder.	Cevap 22 Yapılan işin, yapanın iç özellikleriyle bağlantılı olduğunu gösterir.	Cevap 21 Sağlam bir yetenek ve hazırlık hâlini gösterir.