

1 Bu parçada göklerdeki varlıkların Allah'ın yüceliğini nasıl bildirdiği anlatılıyor?	2 Yeryüzü hangi varlıklarla anlam taşıyan bir konuşma yeri gibi tasvir ediliyor?	3 Bitkiler ve ağaçlar kendi içlerindeki hangi şeylerle sanat ve rahmeti gösteriyor?	4 Çiçekler ve meyveler daha sonra hangi yönleriyle dikkat çekiyor?
8sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris	8sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris	8sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris	8sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris
5 Parçada neden özellikle tek bir başak ve tek bir çiçeğe dikkat çekileceği söyleniyor?	6 Buradaki “kelime” benzetmesi neyi anlatmak için kullanılmıştır?	7 Gök, hava, yer, bitki ve tohum arasında nasıl ortak bir yön kuruluyor?	8 Bu parçanın ana fikri nedir?
8sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris	8sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris	8sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris	8sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris
9 Parçada geçen sırra göre yalnız insanlar mı Allah'ı anar, yoksa başka varlıklar da bunu yapar mı?	10 Gök cisimlerinin “konuşturulması” ne anlama geliyor?	11 Havadaki olayların hangi hakikatleri öğrettiği belirtiliyor?	12 Yeryüzünün baş kısmı gibi düşünülen alan, hangi iki büyük toplulukla anlam kazanıyor?
8sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris	8sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris	8sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris	8sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris

Cevap 4 Tohumları sayesinde ince bir sanatın ve terbiye ediciliğın delili oluyorlar.	Cevap 3 Yaprakları, çiçekleri ve meyveleriyle bunu belli ediyor.	Cevap 2 Hayvanlar ve bitkilerle anlamlı hale gelen bir yer olarak anlatılıyor.	Cevap 1 Güneş, ay ve yıldızlar gibi gök cisimleri; ayrıca şimşek, gök gürültüsü ve yağmur gibi hadiseler, üzerlerindeki hikmet ve faydalarla Allah'ı tanıtan birer işaret olarak gösteriliyor.
Cevap 8 Kâinattaki çeşitli varlıklar ve olaylar, taşıdıkları hikmet ve düzenle Allah'ın kudretini, rahmetini ve sanatını bildirir.	Cevap 7 Hepsinin hikmetli, amaçlı ve anlam taşıyan bir düzen içinde Allah'ı tesbih ettiğı söyleniyor.	Cevap 6 Varlıkların boş ve anlamsız olmadığını, her birinin Yaratıcıyı tanıtan bir mesaj taşıdığını anlatmak için.	Cevap 5 Çok sayıdaki delili bir örnek üzerinden daha kolay anlamak ve onların nasıl şahitlik ettiğini göstermek için.
Cevap 12 Hayvanlar ve bitkilerle.	Cevap 11 Hikmetin ve rahmetin mükemmelliğini öğrettiğı belirtiliyor.	Cevap 10 Onların sözle değil, üzerlerindeki düzen, görev ve faydalarla Allah'ın büyüklüğünü göstermesi demektir.	Cevap 9 Başka varlıklar da bunu yapar; gökler, yer ve içindekiler de Allah'ı tesbih eder.

13 Ağaç ve bitkilerin parçaları arasında nasıl bir sıra kuruluyor?	14 Tohumların insanlara neyi öğrettiği vurgulanıyor?	15 Neden çok büyük deliller arasından tek bir çiçek ve tek bir başak seçiliyor?	16 Bu parçadan, kâinata bakış konusunda nasıl bir ders çıkarılabilir?
8sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris	8sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris	8sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris	8sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris
17 Metinde semadaki varlıklara yerleştirilen hikmet ve manaların amacı ne olarak gösteriliyor?	18 Güneş, ay ve yıldızlar hangi yönden bir dil gibi düşünülüyor?	19 Şimşek, gök gürültüsü ve yağmurun birlikte anılması neyi düşündürüyor?	20 Yeryüzündeki bitkiler ve hayvanlar neden “manalı” kabul ediliyor?
8sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris	8sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris	8sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris	8sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris
21 Yaprak, çiçek ve meyvenin bitkiye göre konumu nasıl anlatılıyor?	22 Tohumların ayrıca öne çıkarılması, küçük şeyler hakkında nasıl bir sonuç verir?	23 “Ehl-i şuura öğretmek” ifadesinden kimler anlaşılır?	24 Parçanın sonunda dinlemeye çağrılan şey tam olarak nedir?
8sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris	8sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris	8sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris	8sinif 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-kelimat-i-tesbihiyyesine-giris

Cevap 16 Varlıklara sadece madde olarak değil, Allah'ı tanıtan anlamlı işaretler olarak bakmak gerektiği dersi çıkarılabilir.	Cevap 15 Küçük görünen bir örnekte bile büyük hakikatlerin açıkça görüldüğünü göstermek için.	Cevap 14 İnce sanatın derin yönlerini ve Allah'ın terbiye edici hâkimiyetini öğrettiği vurgulanıyor.	Cevap 13 Önce bitki ve ağaçlar, sonra yaprak, çiçek ve meyve; daha sonra da tohumlar dikkat merkezine alınıyor.
Cevap 20 Çünkü her biri Allah'ın sanatını ve hikmetini gösteren bir vazife görüyor.	Cevap 19 Havadaki olayların da rastgele değil, anlamlı ve görevli olduğunu düşündürüyor.	Cevap 18 Allah'ın kudretini ve sanatını ilan eden işaretler olmaları yönünden.	Cevap 17 Allah'ın yüceliğini ve güzelliğini bildirmek olarak gösteriliyor.
Cevap 24 Bir başağın ve bir çiçeğin tesbih eder gibi verdiği anlamlı şahitliktir.	Cevap 23 Düşünen, anlayan ve ibret alan insanlar anlaşılır.	Cevap 22 Küçük görünen şeylerde bile çok derin hikmetler ve büyük deliller bulunduğunu gösterir.	Cevap 21 Bitki ve ağacın ifade ettiği manayı açan parçalar gibi anlatılıyor.