

1 Metinde bitkiler ve ağaçların birçok dille ne yaptığı anlatılıyor?	2 Bu canlıların şahitliği insanlarda hangi duyguyu uyandırır?	3 Çiçeğin görünüşündeki güzellik ilk olarak hangi hakikate kapı açar?	4 Metindeki sıralamaya göre düzenin ardından hangi kavram gelir?
8sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-sehadeti	8sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-sehadeti	8sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-sehadeti	8sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-sehadeti
5 Düzenin ölçü içinde bulunması bize hangi sonucu düşündürür?	6 Sanatın ardından gelen ziynet, çiçeğe hangi yeni anlamı katar?	7 Bu iç içe özelliklerin hepsi birlikte nasıl bir görev yapar?	8 “Sevdirilmek ve tanıtılmak” ifadesi, yaratılışta nasıl bir mesaj bulunduğunu düşündürür?
8sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-sehadeti	8sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-sehadeti	8sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-sehadeti	8sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-sehadeti
9 Parçanın ana fikri kısa olarak nasıl söylenebilir?	10 Parçada bitkilerin ve ağaçların “çok dilli” gibi anlatılması neyi ifade eder?	11 Dikkatli kimselerin hayrete düşmesi, bu şahitliğin hangi özelliğini gösterir?	12 Bir bitkinin çiçek açması niçin sıradan bir olay gibi sunulmuyor?
8sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-sehadeti	8sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-sehadeti	8sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-sehadeti	8sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-sehadeti

Cevap 4 Ölçü gelir.	Cevap 3 Düzen ve hikmet bulunduğu hakikatine kapı açar.	Cevap 2 Hayret, hayranlık ve tesbih duygusu uyandırır.	Cevap 1 Yaratıcılarını farklı yönlerden tanıtır O'nun varlığına işaret ettikleri anlatılıyor.
Cevap 8 İnsanların Yaratıcıyı tanıması, sevmesi ve O'na yönelmesi istenmektedir.	Cevap 7 Yaratıcıyı tanıtan güçlü bir şahitlik dili olur.	Cevap 6 Sadece düzenli değil, güzel ve süslü bir ikram olduğunu gösterir.	Cevap 5 Her şeyin hesaplara ve bilgiyle yapıldığını düşündürür.
Cevap 12 Çünkü o anda hikmetli bir düzen ve sanat daha açık şekilde görülüyor.	Cevap 11 Çok güçlü, ince ve etkileyici olduğunu gösterir.	Cevap 10 Onların çeşitli özellikleriyle aynı hakikati farklı biçimlerde göstermesini ifade eder.	Cevap 9 Çiçekler ve bitkiler, düzenleri ve güzellikleriyle Allah'ın varlığına ve birliğine kuvvetli delildir.

13 Hikmeti gösteren düzenin “gözle görülür” denecek kadar açık olması ne anlama gelir?	14 İlmi gösteren ölçüden sonra neden sanat zikredilir?	15 Güzel kokular metinde hangi manalarla bağlantılı verilmiştir?	16 Şahitlik dilinin “isimleri tarif etmesi” ne demektir?
8sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-sehadeti	8sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-sehadeti	8sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-sehadeti	8sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-sehadeti
17 Bir çiçeğin şahitliği ile bütün yeryüzündeki çiçeklerin şahitliği arasında nasıl bir fark vardır?	18 Son cümledeki sert uyarı, okuyucuda hangi sorumluluk duygusunu uyandırmayı amaçlar?	19 Parçada bir tek bitki veya ağacın bile önemsiz olmadığı nasıl anlatılıyor?	20 “Güzel şahitlik” ifadesi, bitkilerin hangi yönlerini birlikte düşünmemizi sağlar?
8sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-sehadeti	8sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-sehadeti	8sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-sehadeti	8sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-sehadeti
21 Metinde özellikle çiçek ve başak niçin ön plana çıkarılmıştır?	22 Çiçekte görülen düzen önce hangi sığata işaret eder?	23 İnce işçiliğin içinde görülen süs ve güzellik neye işaret eder?	24 Parçada geçen bu sıralama, çiçeğe bakışımızı nasıl değiştirir?
8sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-sehadeti	8sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-sehadeti	8sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-sehadeti	8sinif 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-sehadeti

Cevap 16 Yaratıcıya ait güzel isimlerin eserler üzerinden fark edilmesi demektir.	Cevap 15 Merhamet ve ikramın bir belirtisi olarak gösterilmiştir.	Cevap 14 Çünkü bilgiyle kurulan denge, beceriyle işlenmiş bir eseri ortaya koyar.	Cevap 13 Delilin uzak ve kapalı değil, herkesin fark edebileceği kadar belirgin olduğu anlamına gelir.
Cevap 20 Düzen, güzellik, ölçü, sanat, koku ve fayda yönlerini birlikte düşünmemizi sağlar.	Cevap 19 Her birinin tek başına Yaratıcıyı gösteren pek çok işaret taşıdığı söylenerek anlatılıyor.	Cevap 18 Gafletten çıkıp aklını ve şuurunu doğru kullanma sorumluluğunu uyandırmayı amaçlar.	Cevap 17 Biri tek bir örnekten gösterir, diğeri ise aynı hakikati çok daha güçlü ve yaygın biçimde ilan eder.
Cevap 24 Onu sıradan bir bitki değil, anlam taşıyan bir delil olarak görmemizi sağlar.	Cevap 23 Lütuf, cömertlik, rahmet ve ihsana işaret eder.	Cevap 22 Hikmet ve ilme işaret eder.	Cevap 21 Çünkü onların üzerinde sanat, düzen ve hikmet çok açık görünür.