

1 Parçada hem küçük ayrıntılarda hem de büyük varlıklarda görülen ortak özellik nedir?	2 Işığın yeryüzündeki varlıklarla ilgili görevi nasıl anlatılıyor?	3 Işığın bir görevli gibi görülmesinin sebebi nedir?	4 Rüzgârların hareketi parçada neyin işareti sayılıyor?
8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar	8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar	8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar	8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar
5 Rüzgârların dalgalanması nasıl yorumlanıyor?	6 Kaynakların, çayların ve ırmakların ortaya çıkışı hangi düşünceyle açıklanıyor?	7 Suların dağlarda toplanmış olması neyi düşündürüyor?	8 Taşların, madenlerin ve değerli maddelerin özellikleri neye delil kabul ediliyor?
8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar	8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar	8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar	8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar
9 Bu yer altı ve yer üstü nimetlerinin hazırlanışı kimlerin ihtiyaçlarına uygun gösteriliyor?	10 Parçanın ana fikri nedir?	11 Metinde ilk olarak hangi genel yanlış düşünce düzeltiliyor?	12 Büyük varlıkların dıştan karmaşık görünmesine rağmen aslında nasıl olduğu belirtiliyor?
8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar	8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar	8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar	8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar

Cevap 4 Çok önemli vazifelerle görevlendirildiklerinin işareti sayılıyor.	Cevap 3 Kendi başına değil, hikmet sahibi bir Yaratıcının emriyle hizmet ediyor gibi olmasıdır.	Cevap 2 İlâhî sanat eserlerini göstermeye ve duyurmaya vesile olduğu bildiriliyor.	Cevap 1 Her ikisinde de düzenli bir hikmet ve sanatın görünmesidir.
Cevap 8 Onların düzenlenip süslenmesinde hikmet sahibi bir Yaratıcının tasarrufu bulunduğu delil kabul ediliyor.	Cevap 7 İhtiyaca göre önceden hazırlanmış ve ölçüyle saklanmış olduklarını düşündürüyor.	Cevap 6 Rastgele değil, rahmet ve hikmetle düzenlenmiş bir sevkle açıklanıyor.	Cevap 5 İlâhî emri çabucak yerine getirmeye çalışmaları gibi açıklanıyor.
Cevap 12 Onların da belli bir düzen ve sanatla durum aldığı belirtiliyor.	Cevap 11 Büyük unsurların karışık ve rastgele olduğu zannı düzeltiliyor.	Cevap 10 Kâinattaki büyük unsurların da tesadüfle değil, Allah'ın hikmetli düzeniyle çalıştığını göstermektedir.	Cevap 9 İnsanların hayatına ve hayvanların ihtiyaçlarına uygun gösteriliyor.

13 Işığın parlaması hangi iki işi yaptıran bir görev gibi sunuluyor?	14 “Âlem çarşısı” benzetmesiyle ne anlatılmak isteniyor?	15 Rüzgârların çok sayıda işe koşması hangi sonuca götürüyor?	16 Suların yerden ve dağlardan çıkmasının rastgele olmadığı nasıl anlaşıyor?
8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar	8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar	8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar	8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar
17 İrmak ve kaynaklarla ilgili “rahmet” vurgusu neyi öne çıkarıyor?	18 Taşlar ve madenlerdeki süs, düzen ve fayda birlikte düşünülünce hangi hükme varılıyor?	19 Parçada yalnız görünüşe değil, hangi yönlere de dikkat edilmesi isteniyor?	20 Bütün bu örnekler birlikte Allah’ın hangi sıfatlarını daha çok hissettiriyor?
8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar	8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar	8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar	8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar
21 Parçada “küçük parçalar” ile “büyük unsurlar” arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor?	22 Normalde dağınık sanılabilecek hangi şeylerin de düzen içinde olduğu anlatılıyor?	23 Işığın görevi yalnız aydınlatmak olarak mı sunuluyor?	24 Rüzgârların hareketindeki hız hangi anlamı destekliyor?
8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar	8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar	8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar	8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar

Cevap 16 Ortaya çıkardığı faydalar ve ihtiyaca uygun şekilde gönderilmesi bunu gösteriyor.	Cevap 15 Onların başıboş değil, bir emirle çalıştırıldığı sonucuna götürüyor.	Cevap 14 Dünyadaki varlıkların sergilenen değerli sanat eserleri gibi olduğu anlatılmak isteniyor.	Cevap 13 Allah'ın eserlerini sergilemek ve ilan etmek gibi sunuluyor.
Cevap 20 Hikmet sahibi, düzen veren, hazırlayan ve yöneten olduğunu hissettiriyor.	Cevap 19 Faydalarına, ihtiyaçlara uygunluğuna ve taşıdığı düzene de dikkat edilmesi isteniyor.	Cevap 18 Bunların bilinçli bir hazırlama ve yerleştirme ile var edildiği hükmüne varılıyor.	Cevap 17 Suyun canlılar için bir merhamet ve nimet olarak verildiğini öne çıkarıyor.
Cevap 24 Verilen emri gecikmeden yerine getirdikleri anlamını destekliyor.	Cevap 23 Hayır, ayrıca ilâhî eserleri göstermek gibi bir vazife taşıdığı da anlatılıyor.	Cevap 22 Işık, rüzgâr, sular, taşlar, cevherler ve madenlerin de düzen içinde olduğu anlatılıyor.	Cevap 21 İkisinde de kusursuz düzen ve sanat bulunduğu söyleniyor.