

1 Parçada, sebeplerin bir şeyi meydana getirmede yetersiz kaldığına hangi iki yönden dikkat çekiliyor?	2 Meydana gelen varlıkların tek bir amaç için değil, birçok hikmet ve fayda için yaratıldığı söylenince hangi sonuca varılıyor?	3 Şuursuz sebepler niçin gerçek yapıcı olarak görülemez?	4 Yağmur örneği ile hangi düşünce destekleniyor?
8sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinat-in-musebbibul-esbabi-gostermesi	8sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinat-in-musebbibul-esbabi-gostermesi	8sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinat-in-musebbibul-esbabi-gostermesi	8sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinat-in-musebbibul-esbabi-gostermesi
5 Yağmura “rahmet” denmesinin sebebi nedir?	6 Bitki ve hayvanlardaki süs ve güzellikler hangi iki ilahî manaya delil sayılıyor?	7 Varlıklardaki güzel görünüşlerin “tanıtma” ve “sevdirmeye” manası taşıdığı nasıl anlaşılıyor?	8 Parçanın sonunda “üç mühim hakikat” denince hangi üç nokta özetlenmiş oluyor?
8sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinat-in-musebbibul-esbabi-gostermesi	8sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinat-in-musebbibul-esbabi-gostermesi	8sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinat-in-musebbibul-esbabi-gostermesi	8sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinat-in-musebbibul-esbabi-gostermesi
9 Bu parçadan çıkarılan ana mesaj nedir?	10 Metnin sonunda insan hangi çağrıya davet ediliyor?	11 Parçada “sebepler perde gibidir” düşüncesi hangi örnekler ve açıklamalarla güçlendiriliyor?	12 Meydana gelen bir şeyin çok faydalı olması niçin önemlidir?
8sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinat-in-musebbibul-esbabi-gostermesi	8sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinat-in-musebbibul-esbabi-gostermesi	8sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinat-in-musebbibul-esbabi-gostermesi	8sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinat-in-musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 4 Yağmurun, hayvanların ve canlıların yardımına merhametle gönderildiği; bunun da kör sebeplerle değil rahmet sahibi bir Yaratıcı ile açıklanacağı gösteriliyor.	Cevap 3 Çünkü onlar ne düşünür ne de hedef belirler. Bu yüzden fayda ve hikmet dolu işler onlara verilemez.	Cevap 2 Bunları yapanın bilen, hikmetle iş gören ve ikram sahibi bir Rab olduğu anlaşılır.	Cevap 1 Birincisi, ortaya çıkan şeydeki ince sanat ve düzen sebeplerin gücünü aşar. İkincisi, o şeyde bulunan amaçlar ve faydalar şuursuz sebeplerle açıklanamaz.
Cevap 8 Sebeplerin sanat karşısında yetersiz kalması, fayda ve gayelerin sebepleri devre dışı bırakması, süs ve güzelliklerin de hikmet sahibi bir Sanatkâra işaret etmesi.	Cevap 7 Çünkü o güzellikler bilinçli bir tercih ve sanat gösteriyor; bu da kendini bildirmek ve sevdirmek isteyen bir Yaratıcıyı düşündürüyor.	Cevap 6 Allah'ın varlığının zorunlu olduğuna ve bir olduğuna işaret sayılıyor.	Cevap 5 Çok yarar taşıdığı ve canlılara şefkatli bir yardım gibi geldiği için bu ad veriliyor.
Cevap 12 Çünkü çok fayda, rastgele değil planlı ve hikmetli bir iradeyi gösterir.	Cevap 11 Sanatlı varlıkların sebeplerden üstün olması, her birinde birçok amaç bulunması, yağmurun merhamet taşıması ve canlılardaki süslerin bilinçli bir anlam göstermesiyle güçlendiriliyor.	Cevap 10 Sebeplere takılıp kalmamaya, perdeyi aşip Allah'ın birliğini kabul etmeye çağrılıyor.	Cevap 9 Kâinattaki işler sebeplere bırakılmayacak kadar hikmetli, faydalı ve güzeldir; hepsi tek olan Allah'ı gösterir.

13 “Şuursuz sebep gaye gözetemez” sözüyle hangi mantık kuruluyor?	14 Yağmurun canlılara yardım etmesi hangi ilahî sıfatı daha çok düşündürüyor?	15 Parçada yağmurun gelişi yalnız tabiat olayı olarak mı ele alınıyor?	16 Bitkiler ve hayvanlardaki süslerin sadece dış görünüş olmadığı nasıl anlatılıyor?
8sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatin-musebbibul-esbabi-gostermesi	8sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatin-musebbibul-esbabi-gostermesi	8sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatin-musebbibul-esbabi-gostermesi	8sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatin-musebbibul-esbabi-gostermesi
17 Parçada “sebepleri azletmek” sözüyle ne anlatılmak isteniyor?	18 Sebeplere aşırı bağlanan kişiye yöneltlen eleştirinin özü nedir?	19 Bu pasaj, bir müminin kâinata bakışını nasıl yönlendirir?	20 Bu pasajın ana fikrini bir cümleyle özetle.
8sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatin-musebbibul-esbabi-gostermesi	8sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatin-musebbibul-esbabi-gostermesi	8sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatin-musebbibul-esbabi-gostermesi	8sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatin-musebbibul-esbabi-gostermesi
21 Parçada, ortaya çıkan varlıklardaki sanat niçin sebeplerden daha üstün görülüyor?	22 Her varlığın birçok hikmet ve fayda taşıması neyi gösterir?	23 Parçada geçen düşünceye göre, amaçlı yaratılış ile ilahî hikmet arasında nasıl bir bağ vardır?	24 Yağmur misali niçin özellikle seçilmiş olabilir?
8sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatin-musebbibul-esbabi-gostermesi	8sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatin-musebbibul-esbabi-gostermesi	8sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatin-musebbibul-esbabi-gostermesi	8sinif 33-soz-p45-27-pencere-gaye-rahmet-ve-tezyinatin-musebbibul-esbabi-gostermesi

Cevap 16 Bu güzelliklerin, onları yapanın kudretini bildiren ve sevgisini tanıt�n işaretler olduğu söyleniyor.	Cevap 15 Hayır, canlılara yönelik hikmetli ve merhametli bir yardım olarak ele alınıyor.	Cevap 14 Merhamet ve rızık verme sıfatlarını düşündürüyor.	Cevap 13 Hedef belirlemek bilgi ister; bilgisi olmayan sebepler hedefli işler yapamayacağı için asıl yapan başka olmalıdır.
Cevap 20 Kâinattaki sanat, fayda ve güzellikler k�r sebeplerle açıklanamaz; hepsi hikmet ve rahmet sahibi tek Allah'ı gösterir.	Cevap 19 Varlıklardaki hikmet, fayda ve güzelliği Allah'ın kudret ve birliğinin delili olarak görmeye yönlendirir.	Cevap 18 Açık deliller varken kendini aldatıp her şeyi k�r sebeplere vermesidir.	Cevap 17 Sebepleri asıl fail saymamak, onları gerçek yapıcı makamından indirmek isteniyor.
Cevap 24 ����� herkesin gördüğü bir olaydır ve canlılara açıkça fayda verdiği için rahmet yönünü kolayca düşündürür.	Cevap 23 Amaçlı yaratılış, hikmet sahibi bir Yaratıcının varlığını gösterir; hikmet olmadan böyle si düzenli hedefler kurulamaz.	Cevap 22 Onun gelişinin boşuna olmadığını, bilerek gönderildiğini gösterir.	Cevap 21 ����� sonuç çok deėerli, ince ve düzenli; sebepler ise basit ve yetersiz kabul ediliyor.