

1 Bu bölümde anlatılan pencerenin konusu nedir?	2 Bu pencerenin ayrıntıları neden uzun uzun anlatılmamıştır?	3 Anlatımda hangi kaynaktan alınan esaslara işaret edildiği söyleniyor?	4 İnsanın nasıl bir varlık olduğu özellikle vurgulanıyor?
8sinif 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris	8sinif 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris	8sinif 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris	8sinif 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris
5 Bu kısa bölümde insanla ilgili kaç temel noktaya değinileceği belirtiliyor?	6 Allah'ın isimlerinin insana hissettirilmesi, insanın hangi özelliğini ortaya çıkarır?	7 Başlıkta geçen bu pencere hangi alana yöneliktir?	8 Metinde, geniş açıklamaların başka eserlere bırakılması nasıl bir öğretim yöntemi gösterir?
8sinif 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris	8sinif 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris	8sinif 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris	8sinif 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris
9 Burada neden sadece birkaç esasa yetinildiği ifade ediliyor?	10 İnsan hakkında aktarılan temel düşünce nedir?	11 “İnsana ihsas edilmesi” ifadesinden ne anlaşılır?	12 Bu bölümün merkezinde hangi varlık vardır?
8sinif 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris	8sinif 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris	8sinif 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris	8sinif 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris

Cevap 4 İnsanın, Allah'ın birçok ismini kendinde hissettiren kapsamlı bir örnek olduğu vurgulanıyor.	Cevap 3 Kur'an'ın feyzinden alınan esaslara işaret edildiği söyleniyor.	Cevap 2 Çünkü bu konunun geniş açıklamalarının, hakikati araştıran velilerin eserlerinde bulunduğu belirtilip burada sadece bazı temel noktalar gösterilmiştir.	Cevap 1 Bu pencere insanı esas alır ve insanın iç dünyası üzerinden hakikati göstermeyi amaçlar.
Cevap 8 Önce temel esasları verip sonra ayrıntıyı başka kaynaklara yönlendiren bir yöntem gösterir.	Cevap 7 İnsanı ve insanın kendi iç âlemini anlamaya yöneliktir.	Cevap 6 Anlama, fark etme ve mana taşıma özelliğini ortaya çıkarır.	Cevap 5 Üç temel noktaya değinileceği belirtiliyor.
Cevap 12 İnsandır.	Cevap 11 İnsanın, bazı ilahî isimleri sadece duyması değil, içinde sezmesi ve hissetmesi anlaşılır.	Cevap 10 İnsan, Allah'ın isimlerini kendi nefsi üzerinden fark edebilen bir varlıktır.	Cevap 9 Çünkü konu çok geniştir ve kısa yerde öz bilgi vermek tercih edilmiştir.

13 İnsanın hangi yönü özellikle ele alınmaktadır?	14 Konunun ayrıntıları kimlerin eserlerine bırakılmıştır?	15 Bölümde anlatılan esasların dayanağı olarak ne gösteriliyor?	16 İnsan için kullanılan “toplayıcı örnek” benzeri ifade neyi anlatır?
8sinif 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris	8sinif 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris	8sinif 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris	8sinif 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris
17 “İnsan penceresi” denmesi neyi ifade eder?	18 Bu parçadaki bakış, dış dünyadan çok nereye yönelmiştir?	19 Metinde niçin ayrıntılı açıklamaya girilmiyor?	20 Burada verilen bilgilerin kaynağı hangi manevi kaynak olarak belirtiliyor?
8sinif 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris	8sinif 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris	8sinif 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris	8sinif 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris
21 Bu bölümdeki anlatım tarzı daha çok uzun ispatlara mı, yoksa kısa işaretlere mi dayanır?	22 Anlatılan pencerenin “enfüsî” olması hangi incelemeyi öne çıkarır?	23 Metinde neden başka kitaplara gönderme yapılmıştır?	24 Burada doğrudan uzun açıklamalar yerine ne sunulmaktadır?
8sinif 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris	8sinif 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris	8sinif 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris	8sinif 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris

Cevap 16 İnsanın birçok özelliği ve manayı bir arada taşıdığını anlatır.	Cevap 15 Kur'an'dan gelen manevi feyiz gösteriliyor.	Cevap 14 Hakikati sağlam şekilde araştırmış evliyanın ayrıntılı eserlerine bırakılmıştır.	Cevap 13 İçe bakan, nefisle ilgili yönü ele alınmaktadır.
Cevap 20 Kur'an'ın feyzi olarak belirtiliyor.	Cevap 19 Çünkü ayrıntılar başka yerlerde bulunduğu için burada özlü bir anlatım tercih ediliyor.	Cevap 18 İnsanın kendi içine ve nefsine yönelmiştir.	Cevap 17 Hakikate insan üzerinden bakıldığını ifade eder.
Cevap 24 Kısa ve temel esaslar sunulmaktadır.	Cevap 23 Konunun çok geniş olduğunu ve ayrıntının oralarda bulunduğunu göstermek için gönderme yapılmıştır.	Cevap 22 İnsanın kendi varlığı ve iç yapısı üzerinde düşünmeyi öne çıkarır.	Cevap 21 Kısa işaretlere dayanır.