

### 8sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet - Set 1

1-) Metinde, varlıkların ortaya çıkmadan önce nasıl bir durumda bulunduğu anlatılıyor? (14 kelime)  
Çok sayıda ihtimal

2-) Bu belirsiz hâlden sonra varlıklara nasıl bir özellik verildiği söyleniyor? (11 kelime)  
Onlara düzenli,

3-) İnsan yüzü neden özel bir delil olarak gösteriliyor? (20 kelime)  
Çünkü her insanda ayırt edici

4-) Her insan yüzünün başkalarından farklı olması neyi düşündürür? (12 kelime)  
Kör tesadüfle değil,

5-) Bütün yüzlerin birlikte değerlendirilmesi hangi sonuca götürür? (14 kelime)  
Hepsinde görülen ortak

6-) Metinde inkârcıya yöneltilen soru ile hangi düşünce reddediliyor? (13 kelime)  
Bu ince ve

7-) Parçada yalnız tek tek yüzlerden değil, yüzlerin tamamından da söz edilmesinin sebebi nedir? (16 kelime)  
Hem bireysel farkların hem

8-) Parçanın vermek istediği temel ders nedir? (10 kelime)  
İnsan yüzündeki

## 8sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet - Set 2

1-) İkinci Pencere’de asıl dikkat hangi konuya çekiliyor? (12 kelime)

Varlıkların sayısız ihtimal

2-) İnsan yüzündeki ayırt edici özelliklerin önemi nedir? (13 kelime)

Her kişinin ayrı

3-) Yüzün küçük olmasına rağmen güçlü bir delil sayılması neden olabilir? (13 kelime)

Küçük bir alanda

4-) Metinde geçen iç ve dış donanım ifadesi neye işaret eder? (16 kelime)

İnsanın görünen taraflarıyla birlikte

5-) Tek bir yüzün delil olması ile bütün yüzlerin birlikte delil olması arasında nasıl bir fark vardır? (14 kelime)

Tek yüz kişiye

6-) “Taklit edilemez” denilmek istenen şey nedir? (12 kelime)

Her yüzdeki özgünlük

7-) Bu parçaya göre insan yüzüne bakmak, iman açısından hangi sonuca ulaştırır? (6 kelime)

Allah’ın

### 8sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet - Set 3

1-) Parçada varlıkların başlangıçta “çok ihtimali” kabul edilmesi ne anlama gelir? (14 kelime)  
Ortaya çıkabilecek şekil

2-) Buna rağmen ortaya çıkan sonuç nasıl tarif ediliyor? (11 kelime)  
Düzenli, yerli

3-) Her yüzün kendine mahsus işaretler taşıması hangi aklî sonuca destek olur? (10 kelime)  
Yaratmanın bilgi,

4-) Metinde yüzlerin tamamı için kullanılan ortak işaret neyi gösterir? (8 kelime)  
Bütün insanların

5-) Bu anlatım, tesadüf fikrini neden zayıflatır? (14 kelime)  
Çünkü tesadüf, her

6-) Metinden çıkarıma göre insan yüzündeki farklılıklar ayrılık sebebi mi, delil sebebi mi sayılıyor? (8 kelime)  
Delil sebebi

7-) Parçanın ana fikri kısa olarak nasıl söylenebilir? (13 kelime)  
İnsan yüzündeki eşsiz

### 8sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet - Set 4

1-) İkinci Pencere’de varlıkların belirli bir şekil kazanması hangi iki özellikle birlikte anlatılıyor? (6 kelime)  
Düzen

2-) İnsan yüzünde bulunan ayırıcı işaretlerin çokluğu neden önemlidir? (13 kelime)  
Her insanın ayrı

3-) Yüzde yalnız görünüşün değil, duyguların da anılması neyi anlatır? (11 kelime)  
Yaratılışın sadece

4-) Bir yüzün Allah’ın varlığına işaret etmesi ile Allah’ın birliğine işaret etmesi arasında nasıl bir fark vardır? (17 kelime)  
Varlığa işaret etmesi bu

5-) Bütün yüzlerin toplamı neden daha kapsamlı bir delil kabul edilir? (12 kelime)  
Çünkü tek tek

6-) Metinde geçen sorgulayıcı ifade, inkâr edene neyi düşündürmeyi hedefler? (12 kelime)  
Bu kadar ince

7-) Metne göre yüzlerde görülen farklılık ile ortak sanat arasında çelişki var mıdır? (11 kelime)  
Yoktur; farklılıklar

### 8sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet - Set 5

1-) Parçada, eşyaya belirli bir kimlik verilmeden önce nasıl bir karmaşa ihtimali bulunduğu sezdiriliyor? (8 kelime)

Pek çok

2-) Buna rağmen ortaya çıkan yüzlerin ortak özelliği nedir? (9 kelime)

Hepsinin düzenli,

3-) İnsan yüzünün her bireyde farklı olması neden önemseniyor? (13 kelime)

Çünkü bu durum,

4-) Yüzün hem görünen hem görünmeyen yönlerle donatılması neyi ispatlayan bir işaret sayılıyor? (9 kelime)

Hikmet sahibi

5-) Bir yüz ile bütün yüzler arasında delil bakımından nasıl bir ilişki vardır? (15 kelime)

Bir yüz tek

6-) Parçada geçen “hangi tezgâha havale edebilirsin” anlamındaki soru neyi eleştirir? (9 kelime)

Bu sanatı

7-) Bu metinden hareketle “benzersizlik” ile “birlik” nasıl birlikte anlaşılır? (8 kelime)

Her yüz

### 8sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet - Set 6

1-) İkinci Pencere’de yaratılışın hangi yönü ön plana çıkarılıyor? (9 kelime)

Seçme, belirleme

2-) Metinde insan yüzü için neden güçlü bir örnek verilmiş olabilir? (11 kelime)

Çünkü herkesin

3-) Her yüzde başkalarından ayıran işaretlerin bulunması neyi gösterir? (8 kelime)

Her insanın

4-) Yüzün çeşitli duygular ve özelliklerle donatılması hangi sıfatları düşündürür? (6 kelime)

İlim,

5-) Parçada tek tek yüzlerin yanında bütün yüzlerin toplamına da bakılması neden istenir? (11 kelime)

Çünkü topluca

6-) İnkârcıya yöneltilen son soru, cevap beklemekten çok ne yapar? (6 kelime)

Onun

7-) Metnin sonunda sorulan meydan okuyucu soru hangi amacı taşır? (10 kelime)

İnkâr edenin

## CEVAP ANAHTARI

### 8sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet - Set 1 - CEVAPLAR

- 1-) Metinde, varlıkların ortaya çıkmadan önce nasıl bir durumda bulunduğu anlatılıyor?  
Çok sayıda ihtimal arasında belirlenmemiş ve net bir şekli olmayan bir halde bulundukları anlatılıyor.
- 2-) Bu belirsiz hâlden sonra varlıklara nasıl bir özellik verildiği söyleniyor?  
Onlara düzenli, ölçülü ve hikmetli bir kimlik ve görünüş verildiği söyleniyor.
- 3-) İnsan yüzü neden özel bir delil olarak gösteriliyor?  
Çünkü her insanda ayırt edici bir yüz yapısı vardır ve bu yüz hem dış hem iç yönleriyle hikmetli biçimde donatılmıştır.
- 4-) Her insan yüzünün başkalarından farklı olması neyi düşündürür?  
Kör tesadüfle değil, bilen ve dileyen bir yaratma ile meydana geldiğini düşündürür.
- 5-) Bütün yüzlerin birlikte değerlendirilmesi hangi sonuca götürür?  
Hepsinde görülen ortak ve düzenli sanatın, hepsini yaratan tek bir Yaratıcıya ait olduğunu gösterir.
- 6-) Metinde inkârcıya yöneltilen soru ile hangi düşünce reddediliyor?  
Bu ince ve benzersiz düzenin sıradan sebeplerle veya taklit yoluyla açıklanabileceği düşüncesi reddediliyor.
- 7-) Parçada yalnız tek tek yüzlerden değil, yüzlerin tamamından da söz edilmesinin sebebi nedir?  
Hem bireysel farkların hem de bütün insanlarda görülen ortak düzenin birlikte daha güçlü bir delil oluşturmasıdır.
- 8-) Parçanın vermek istediği temel ders nedir?  
İnsan yüzündeki ince sanatın, Allah'ın varlığını ve tekliğini açıkça gösterdiğidir.

## 8sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet - Set 2 - CEVAPLAR

1-) İkinci Pencere’de asıl dikkat hangi konuya çekiliyor?

Varlıkların sayısız ihtimal içinden seçilip düzenli ve anlamlı biçimde belirlenmesine dikkat çekiliyor.

2-) İnsan yüzündeki ayırt edici özelliklerin önemi nedir?

Her kişinin ayrı bir kimlik taşıdığını ve bunun bilinçli bir takdirle verildiğini göstermesidir.

3-) Yüzün küçük olmasına rağmen güçlü bir delil sayılması neden olabilir?

Küçük bir alanda çok sayıda ince özellik, denge ve farklılık bir arada bulunur.

4-) Metinde geçen iç ve dış donanım ifadesi neye işaret eder?

İnsanın görünen taraflarıyla birlikte duygular ve algılar gibi görünmeyen yönlerinin de ölçülü biçimde verilmesine işaret eder.

5-) Tek bir yüzün delil olması ile bütün yüzlerin birlikte delil olması arasında nasıl bir fark vardır?

Tek yüz kişiye özel sanatı gösterirken, bütün yüzler aynı kudretin her yerde işlediğini gösterir.

6-) “Taklit edilemez” denilmek istenen şey nedir?

Her yüzdeki özgünlük ve ince sanatın tam olarak benzerinin sıradan yollarla yapılamayacağıdır.

7-) Bu parçaya göre insan yüzüne bakmak, iman açısından hangi sonuca ulaştırır?

Allah’ın varlığını ve birliğini düşünmeye ulaştırır.

### 8sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet - Set 3 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada varlıkların başlangıçta “çok ihtimalli” kabul edilmesi ne anlama gelir?  
Ortaya çıkabilecek şekil ve özelliklerin pek çok farklı biçimde olabilecek durumda olması anlamına gelir.
- 2-) Buna rağmen ortaya çıkan sonuç nasıl tarif ediliyor?  
Düzenli, yerli yerinde ve anlam taşıyan bir biçim olarak tarif ediliyor.
- 3-) Her yüzün kendine mahsus işaretler taşıması hangi aklî sonuca destek olur?  
Yaratmanın bilgi, irade ve ölçü ile gerçekleştiği sonucuna destek olur.
- 4-) Metinde yüzlerin tamamı için kullanılan ortak işaret neyi gösterir?  
Bütün insanların tek bir Hâlık tarafından yaratıldığını gösterir.
- 5-) Bu anlatım, tesadüf fikrini neden zayıflatır?  
Çünkü tesadüf, her kişide ayrı ayrı ama yine de dengeli ve anlamlı özellikler oluşturmaz.
- 6-) Metinden çıkarıma göre insan yüzündeki farklılıklar ayrılık sebebi mi, delil sebebi mi sayılıyor?  
Delil sebebi sayılıyor; çünkü farklılıklar yaratmadaki hikmeti gösteriyor.
- 7-) Parçanın ana fikri kısa olarak nasıl söylenebilir?  
İnsan yüzündeki eşsiz düzen ve farklılıklar, Allah’ın varlığına ve birliğine güçlü bir delildir.

### 8sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet - Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) İkinci Pencere’de varlıkların belirli bir şekil kazanması hangi iki özellikle birlikte anlatılıyor?  
Düzen ve hikmet özellikleriyle birlikte anlatılıyor.
- 2-) İnsan yüzünde bulunan ayırıcı işaretlerin çokluğu neden önemlidir?  
Her insanın ayrı bir şekilde tanınmasını sağlayacak kadar ince bir plan bulunduğunu gösterir.
- 3-) Yüzde yalnız görünüşün değil, duyguların da anılması neyi anlatır?  
Yaratılışın sadece dış biçimden ibaret olmadığını, iç dünyayı da kapsadığını anlatır.
- 4-) Bir yüzün Allah’ın varlığına işaret etmesi ile Allah’ın birliğine işaret etmesi arasında nasıl bir fark vardır?  
Varlığa işaret etmesi bu sanatın bir yapıcısı olduğunu, birliğe işaret etmesi ise bu yapıcının tek olduğunu gösterir.
- 5-) Bütün yüzlerin toplamı neden daha kapsamlı bir delil kabul edilir?  
Çünkü tek tek örneklerde görülen sanatın bütün insanlarda aynı kudretle tekrarlandığını gösterir.
- 6-) Metinde geçen sorgulayıcı ifade, inkâr edene neyi düşündürmeyi hedefler?  
Bu kadar ince ve eşsiz bir yapıyı hangi sebebe bağlayabileceğini düşünmesini hedefler.
- 7-) Metne göre yüzlerde görülen farklılık ile ortak sanat arasında çelişki var mıdır?  
Yoktur; farklılıklar kişiye özel yaratmayı, ortak sanat ise tek Yaratıcıyı gösterir.

### 8sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Parçada, eşyaya belirli bir kimlik verilmeden önce nasıl bir karmaşa ihtimali bulunduğu sezdiriliyor?

Pek çok farklı biçimde olabilme ihtimali bulunduğu sezdiriliyor.

2-) Buna rağmen ortaya çıkan yüzlerin ortak özelliği nedir?

Hepsinin düzenli, hikmetli ve anlamlı bir yapıya sahip olmasıdır.

3-) İnsan yüzünün her bireyde farklı olması neden önemseniyor?

Çünkü bu durum, yaratılışta özel bir belirleme ve ince bir ölçü bulunduğunu gösteriyor.

4-) Yüzün hem görünen hem görünmeyen yönlerle donatılması neyi ispatlayan bir işaret sayılıyor?

Hikmet sahibi bir Yaratıcının eserini ispatlayan bir işaret sayılıyor.

5-) Bir yüz ile bütün yüzler arasında delil bakımından nasıl bir ilişki vardır?

Bir yüz tek başına delildir; bütün yüzler bir araya gelince bu delil daha da kuvvetlenir.

6-) Parçada geçen “hangi tezgâha havale edebilirsin” anlamındaki soru neyi eleştirir?

Bu sanatı cansız ve şuursuz sebeplere yükleme çabasını eleştirir.

7-) Bu metinden hareketle “benzersizlik” ile “birlik” nasıl birlikte anlaşılır?

Her yüz benzersizdir; fakat hepsindeki sanatın kaynağı birdir.

### **8sinif 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet - Set 6 - CEVAPLAR**

1-) İkinci Pencere’de yaratılışın hangi yönü ön plana çıkarılıyor?

Seçme, belirleme ve düzen verme yönü ön plana çıkarılıyor.

2-) Metinde insan yüzü için neden güçlü bir örnek verilmiş olabilir?

Çünkü herkesin gördüğü, tanıdığı ve farklılıklarını fark ettiği açık bir örnektir.

3-) Her yüzde başkalarından ayıran işaretlerin bulunması neyi gösterir?

Her insanın bilinçli bir takdirle ayrı yaratıldığını gösterir.

4-) Yüzün çeşitli duygular ve özelliklerle donatılması hangi sıfatları düşündürür?

İlim, hikmet ve kudret sıfatlarını düşündürür.

5-) Parçada tek tek yüzlerin yanında bütün yüzlerin toplamına da bakılması neden istenir?

Çünkü topluca bakıldığında ortak düzen daha açık görünür ve delil kuvvetlenir.

6-) İnkârcıya yöneltilen son soru, cevap beklemekten çok ne yapar?

Onun iddiasının zayıf kaldığını ortaya koyar.

7-) Metnin sonunda sorulan meydan okuyucu soru hangi amacı taşır?

İnkâr edenin elinde sağlam bir açıklama bulunmadığını ortaya koymayı amaçlar.