

8sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayet-hulasasi-ve-semavat-zemin-nebatat-delilleri - Set 1

1-) Bu bölümde verilen âyetin genel olarak gösterdiği iki temel hakikat nedir? (6 kelime)

Allah'ın

2-) Bu âyet niçin çok büyük bir delil kapısı olarak anlatılıyor? (16 kelime)

Çünkü gökten yere, gecedan

3-) Parçanın ana fikrine göre kâinatın farklı tabakalarındaki varlıklar hangi ortak sonuca işaret eder? (10 kelime)

Hepsi tek

4-) Gökyüzündeki düzenli hareketler neyi ispat eden bir işaret olarak sunuluyor? (9 kelime)

Kudreti büyük

5-) Yeryüzünde mevsimlere bağlı düzenli değişimler hangi bakımdan göklerdeki düzene benzetiliyor? (11 kelime)

Onlar da

6-) Kara ve denizde yaşayan hayvanlarda görülen rızık, şekil ve duygular birlikte neyi anlatır? (16 kelime)

Her bir hayvan ayrı

7-) Bitkiler, çiçekler, meyveler ve onların üzerindeki süsler hangi sonucu destekler? (11 kelime)

Hikmet sahibi

8-) Metinde neden tek tek varlıklardan sonra sık sık “toplucu” anlamına gelen bir bakışa geçiliyor? (14 kelime)

Çünkü yalnız bir

9-) Bu parçaya göre kâinattaki düzen rastgelelikle açıklanabilir mi? Niçin? (12 kelime)

Açıklanamaz. Çünkü her

10-) “Aklını kullananlar” için bu âyetin özel bir yönü nedir? (8 kelime)

Düşünen kişi

8sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayet-in-hulasasi-ve-semavat-zemin-nebatat-delilleri - Set 2

1-) Altıncı Pencere’de kâinata bakışın temel yöntemi nedir? (11 kelime)

Gökte ve

2-) Bölümün başındaki âyet hangi alanlardan örnekler vererek insanı düşündürüyor? (13 kelime)

Gökler, yer, gece-gündüz,

3-) Parçada “tek netice” denildiğinde ne kastediliyor? (10 kelime)

Bütün âlemlerin

4-) Gök cisimlerinin düzenli hareketleri neden önemli bir delil sayılıyor? (14 kelime)

Çünkü böylesine büyük

5-) Mevsimlerin değişmesi sadece bir doğa olayı olarak mı sunuluyor, yoksa daha geniş bir anlam mı taşıyor? (13 kelime)

Daha geniş bir

6-) Hayvanların rızıklandırılması ve çeşitli özelliklerle donatılması hangi sıfatları hatırlatır? (6 kelime)

Rahmet,

7-) Bağlardaki bitkilerden meyvelere kadar uzanan sıra bize neyi fark ettirir? (14 kelime)

Yaratılıştaki aşamalı bir

8-) Çiçek ve meyvelerdeki güzelliğin sadece estetik bir durum olmadığı nasıl anlaşılıyor? (10 kelime)

Metinde bunun

9-) Parçada coğrafya ve kozmografya gibi alanların anılması neyi güçlendiriyor? (8 kelime)

Gözlem ve

10-) Bu bölümden çıkarılacak en önemli ders nedir? (14 kelime)

Kâinattaki düzenli ve

8sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayet-in-hulasasi-ve-semavat-zemin-nebatat-delilleri - Set 3

1-) Bu pasajda kâinat niçin bir “pencere” gibi ele alınıyor? (8 kelime)

Çünkü bakıp

2-) Âyetin büyük bir pencere oluşu hangi özelliğinden kaynaklanıyor? (14 kelime)

Pek çok farklı

3-) Kâinatın üst ve alt katmanlarının “ayrı ayrı dillerle” konuşması ne anlama gelir? (8 kelime)

Her grubun

4-) Gökteki düzen ile yerdeki düzen arasında nasıl bir ortaklık kuruluyor? (14 kelime)

İkisi de büyük

5-) Hayvanların farklı şekillerde yaratılması ve çeşitli duygularla donatılması neden önemli görülüyor? (12 kelime)

Çünkü bu çeşitlilik

6-) Bitkilerden çiçeklere, çiçeklerden meyvelere geçiş neyi hissettiriyor? (9 kelime)

Yaratılıştaki gelişen,

7-) Bir varlığın tek başına delil olması ile hepsinin birlikte delil olması arasında nasıl bir fark vardır? (17 kelime)

Tek başına olan sınırlı

8-) Metindeki “rahmetin güzelliği” ifadesi en çok hangi örneklerde öne çıkar? (9 kelime)

Bitkiler, çiçekler

9-) Bu parçada akıl sahibi insanın yapması beklenen şey nedir? (9 kelime)

Olaylara sıradan

10-) Bölümün tamamı Allah hakkında hangi üç büyük gerçeği öne çıkarıyor? (7 kelime)

Varlığını,

8sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-nebatat-delilleri - Set 4

1-) Altıncı Pencere’de anlatılan deliller daha çok hangi kaynaktan alınmıştır? (7 kelime)

Kâinata

2-) Bu bölümde geçen deliller sadece dinî bir çağrı mı yapıyor, yoksa düşünmeye de yöneltiyor mu? (8 kelime)

Düşünmeye de

3-) Göklerdeki hareketlerin “düzenli” olması neden önemlidir? (11 kelime)

Çünkü büyük

4-) Yeryüzündeki mevsim değişimleri hangi amaçla anılıyor? (11 kelime)

Bunların faydalı

5-) Hayvanların hem rızık alması hem de farklı özelliklere sahip olması hangi sonucu destekler? (6 kelime)

Yaratılışın

6-) Bahçe ve bağ örnekleri niçin özellikle etkili delil sayılabilir? (13 kelime)

Çünkü insanın sıkça

7-) Meyvelerdeki nakış ve güzellik neyin işareti olarak veriliyor? (9 kelime)

Hikmet sahibi

8-) Parçada neden hem tek tek varlıklardan hem de onların bütününden söz ediliyor? (10 kelime)

Çünkü hem

9-) Bu metne göre fayda ile düzen arasında nasıl bir ilişki vardır? (13 kelime)

Faydalı işlerin düzenli

10-) Bu pasajı okuyan bir öğrencinin çevresine bakarken nasıl bir dikkat geliştirmesi gerekir? (13 kelime)

Her varlıkta düzen,

8sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayet-in-hulasasi-ve-semavat-zemin-nebatat-delilleri - Set 5

1-) Parçanın girişindeki âyet neden yalnız bir örnek değil, geniş kapsamlı bir rehber gibi sunuluyor? (12 kelime)

Çünkü pek çok

2-) Metinde geçen ana sonuçlardan biri olan rububiyet neyi anlatır? (10 kelime)

Allah'ın varlıkları

3-) Kâinatın farklı bölümlerinden gelen delillerin tek bir sonuca ulaşması neden önemlidir? (8 kelime)

Çünkü farklı

4-) Göklerdeki büyük hareketlerin Allah'ın hangi yönlerini gösterdiği söyleniyor? (5 kelime)

Varlığını,

5-) Yerdeki düzenli değişimlerin “maslahat” için olduğu belirtilince ne anlaşılır? (10 kelime)

O değişimlerin

6-) Hayvanların ihtiyaçlarının karşılanması ile onlara uygun özelliklerin verilmesi arasında nasıl bir uyum vardır? (12 kelime)

Her canlıya yaşayışına

7-) Bitkiler ve meyveler üzerinden verilen örnekler Allah'ın hangi sıfatlarını özellikle hissettirir? (6 kelime)

Hikmetini,

8-) “Şaşıaali” denebilecek toplu görünüm en çok hangi kısımda ortaya çıkıyor? (9 kelime)

Bitkiler, çiçekler

9-) Bu pasaj, insanı sadece bilgiye mi çağırıyor, yoksa tefekküre de mi çağırıyor? (9 kelime)

Tefekküre de

10-) Metnin bütünü dikkate alındığında, kâinatın diliyle verilen mesaj nedir? (12 kelime)

Her şeyin tek

8sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-nebatat-delilleri - Set 6

1-) Altıncı Pencere'nin merkezindeki düşünce nedir? (9 kelime)

Kâinatta görülen

2-) Başta verilen âyetin sonunda özellikle kimlere işaret edildiği anlaşıyor? (3 kelime)

3-) Kâinatın bütün tabakalarının aynı sonuca varması neyi gösterir? (7 kelime)

Delillerin

4-) Gökyüzündeki hareketler neden “büyük sonuçlar” ile ilişkilendiriliyor? (11 kelime)

Çünkü çok

5-) Mevsimlerdeki değişimin düzenli olması niçin inanç açısından anlamlıdır? (13 kelime)

Çünkü bu düzen,

6-) Hayvanların hem beslenmesi hem de farklı duygular taşıması hangi gerçeği düşündürür? (8 kelime)

Onların başıboş

7-) Bitkilerin, çiçeklerin ve meyvelerin art arda anılması nasıl bir anlatım etkisi kurar? (10 kelime)

Yaratılıştaki bütünlük

8-) Bir varlığın “tek tek” delil olmasıyla “toplucu” delil olması arasında hangisi daha güçlü sunuluyor? (6 kelime)

Topluca

9-) Bu pasajda rahmet en belirgin şekilde hangi alanlarda görülüyor? (7 kelime)

Canlıların

10-) Bu bölümden hareketle bir mümin öğrenci tabiat olaylarına nasıl bakmalıdır? (15 kelime)

Onları sırf alışılmış

CEVAP ANAHTARI

8sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-nebatat-delilleri - Set 1 - CEVAPLAR

1-) Bu bölümde verilen âyetin genel olarak gösterdiği iki temel hakikat nedir?

Allah'ın varlığının zorunlu oluşu ve birliği.

2-) Bu âyet niçin çok büyük bir delil kapısı olarak anlatılıyor?

Çünkü gökten yere, gecedен gündüze kadar kâinattaki pek çok olayı birlikte düşündürüp hepsini aynı hakikate bağlar.

3-) Parçanın ana fikrine göre kâinatın farklı tabakalarındaki varlıklar hangi ortak sonuca işaret eder?

Hepsi tek bir hikmet sahibi Yaratıcının terbiye ve idaresini gösterir.

4-) Gökyüzündeki düzenli hareketler neyi ispat eden bir işaret olarak sunuluyor?

Kudreti büyük olan Allah'ın varlığını, birliğini ve kusursuz idaresini.

5-) Yeryüzünde mevsimlere bağlı düzenli değişimler hangi bakımdan göklerdeki düzene benzetiliyor?

Onlar da belli faydalar için düzenli şekilde gerçekleşerek aynı Yaratıcıyı gösteriyor.

6-) Kara ve denizde yaşayan hayvanlarda görülen rızık, şekil ve duygular birlikte neyi anlatır?

Her bir hayvan ayrı ayrı delil olduğu gibi hepsi beraber Allah'ın büyüklüğünü, merhametini ve terbiyesini gösterir.

7-) Bitkiler, çiçekler, meyveler ve onların üzerindeki süsler hangi sonucu destekler?

Hikmet sahibi Yaratıcının varlığını ve birliğini; ayrıca rahmetinin güzelliğini ortaya koyar.

8-) Metinde neden tek tek varlıklardan sonra sık sık "toplucu" anlamına gelen bir bakışa geçiliyor?

Çünkü yalnız bir varlık değil, bütününün beraberce aynı hakikati göstermesi delili daha güçlü yapar.

9-) Bu parçaya göre kâinattaki düzen rastgelelikle açıklanabilir mi? Niçin?

Açıklanamaz. Çünkü her yerde amaçlı, ölçülü ve faydalı bir düzen bulunduğu anlatılır.

10-) "Aklını kullananlar" için bu âyetin özel bir yönü nedir?

Düşünen kişi kâinattaki işaretleri okuyup Allah'ın birliğine ulaşabilir.

8sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-nebatat-delilleri - Set 2 - CEVAPLAR

1-) Altıncı Pencere’de kâinata bakışın temel yöntemi nedir?

Gökte ve yerde görülen olayları düşünerek onların arkasındaki tek Yaratıcıyı anlamaktır.

2-) Bölümün başındaki âyet hangi alanlardan örnekler vererek insanı düşündürüyor?

Gökler, yer, gece-gündüz, deniz, yağmur, canlanan toprak, canlılar, rüzgârlar ve bulutlar gibi alanlardan.

3-) Parçada “tek netice” denildiğinde ne kastediliyor?

Bütün âlemlerin sonunda aynı hakikati göstermesi, yani tek Rabbin idaresidir.

4-) Gök cisimlerinin düzenli hareketleri neden önemli bir delil sayılıyor?

Çünkü böylesine büyük işlerin karışmadan belli bir düzende yürümesi üstün kudret ve idareyi gösterir.

5-) Mevsimlerin değişmesi sadece bir doğa olayı olarak mı sunuluyor, yoksa daha geniş bir anlam mı taşıyor?

Daha geniş bir anlam taşıyor; faydalı ve düzenli oluşuyla Allah’ın rububiyetine delil sayılıyor.

6-) Hayvanların rızıklandırılması ve çeşitli özelliklerle donatılması hangi sıfatları hatırlatır?

Rahmet, hikmet ve rububiyet sıfatlarını hatırlatır.

7-) Bağlardaki bitkilerden meyvelere kadar uzanan sıra bize neyi fark ettirir?

Yaratılıştaki aşamalı bir uyum, süs ve ölçü bulunduğunu; bunların da aynı Yaratıcıya işaret ettiğini.

8-) Çiçek ve meyvelerdeki güzelliğin sadece estetik bir durum olmadığı nasıl anlaşılıyor?

Metinde bunun rahmetin ve düzenli terbiyenin bir göstergesi olduğu belirtiliyor.

9-) Parçada coğrafya ve kozmografya gibi alanların anılması neyi güçlendiriyor?

Gözlem ve bilginin de bu düzeni doğruladığını göstermeyi.

10-) Bu bölümden çıkarılacak en önemli ders nedir?

Kâinattaki düzenli ve faydalı işler dikkatle düşünülünce Allah’ın varlığına ve birliğine güçlü deliller görülür.

8sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayet-hulasasi-ve-semavat-zemin-nebatat-delilleri - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Bu pasajda kâinat niçin bir “pencere” gibi ele alınıyor?

Çünkü bakıp düşünene Allah’ı tanıtan açık işaretler gösteriyor.

2-) Âyetin büyük bir pencere oluşu hangi özelliğinden kaynaklanıyor?

Pek çok farklı varlığı ve olayı bir araya getirerek tek bir inanç sonucuna ulaştırmasından.

3-) Kâinatın üst ve alt katmanlarının “ayrı ayrı dillerle” konuşması ne anlama gelir?

Her grubun kendi hâliyle aynı gerçeği bildirmesi demektir.

4-) Gökteki düzen ile yerdeki düzen arasında nasıl bir ortaklık kuruluyor?

İkisi de büyük faydalar için ölçülü biçimde devam ederek tek bir kudret sahibini gösteriyor.

5-) Hayvanların farklı şekillerde yaratılması ve çeşitli duygularla donatılması neden önemli görülüyor?

Çünkü bu çeşitlilik içinde uygunluk ve düzen bulunması bilinçli bir yaratmayı gösterir.

6-) Bitkilerden çiçeklere, çiçeklerden meyvelere geçiş neyi hissettiriyor?

Yaratılıştaki gelişen, tamamlanan ve güzelleşen bir düzen bulunduğunu hissettiriyor.

7-) Bir varlığın tek başına delil olması ile hepsinin birlikte delil olması arasında nasıl bir fark vardır?

Tek başına olan sınırlı bir işarettir; birlikte olan ise çok daha geniş ve parlak bir ispat olur.

8-) Metindeki “rahmetin güzelliği” ifadesi en çok hangi örneklerde öne çıkar?

Bitkiler, çiçekler ve meyvelerde görülen süs, ölçü ve faydada.

9-) Bu parçada akıl sahibi insanın yapması beklenen şey nedir?

Olaylara sıradan bakmayıp düzen, hikmet ve fayda yönünü düşünmektir.

10-) Bölümün tamamı Allah hakkında hangi üç büyük gerçeği öne çıkarıyor?

Varlığını, birliğini ve her şeyi kusursuz yönetmesini.

8sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayet-in-hulasasi-ve-semavat-zemin-nebatat-delilleri - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Altıncı Pencere’de anlatılan deliller daha çok hangi kaynaktan alınmıştır?

Kâinatta gözle görülen düzen ve olaylardan alınmıştır.

2-) Bu bölümde geçen deliller sadece dinî bir çağrı mı yapıyor, yoksa düşünmeye de yöneltiyor mu?

Düşünmeye de yöneltiyor; özellikle akıl sahiplerine hitap ediyor.

3-) Göklerdeki hareketlerin “düzenli” olması neden önemlidir?

Çünkü büyük işlerin şaşmadan sürmesi başıboşluğu değil, kudretli bir idareyi gösterir.

4-) Yeryüzündeki mevsim değişimleri hangi amaçla anılıyor?

Bunların faydalı ve ölçülü oluşunun Allah’ın yönetimine işaret ettiğini göstermek için.

5-) Hayvanların hem rızık alması hem de farklı özelliklere sahip olması hangi sonucu destekler?

Yaratılışın merhamet ve hikmetle yapıldığını destekler.

6-) Bahçe ve bağ örnekleri niçin özellikle etkili delil sayılabilir?

Çünkü insanın sıkça gördüğü yerlerde bile düzen, süs ve ölçü açıkça fark edilir.

7-) Meyvelerdeki nakış ve güzellik neyin işareti olarak veriliyor?

Hikmet sahibi bir Yaratıcının varlığına ve rahmetine işaret olarak.

8-) Parçada neden hem tek tek varlıklardan hem de onların bütününden söz ediliyor?

Çünkü hem ayrıntıda hem bütünde aynı ilahî düzenin görüldüğü anlatılıyor.

9-) Bu metne göre fayda ile düzen arasında nasıl bir ilişki vardır?

Faydalı işlerin düzenli gerçekleşmesi tesadüf değil, bilinçli bir terbiye ve idare olduğunu gösterir.

10-) Bu pasajı okuyan bir öğrencinin çevresine bakarken nasıl bir dikkat geliştirmesi gerekir?

Her varlıkta düzen, ölçü, hikmet ve rahmet izlerini arayan bir dikkat geliştirmesi gerekir.

8sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-nebatat-delilleri - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Parçanın girişindeki âyet neden yalnız bir örnek değil, geniş kapsamlı bir rehber gibi sunuluyor? Çünkü pek çok tabiat olayını birlikte sayarak insanı toplu bir düşünmeye çağırıyor.

2-) Metinde geçen ana sonuçlardan biri olan rububiyet neyi anlatır?

Allah'ın varlıkları düzenli şekilde yönetmesini, yetiştirmesini ve ihtiyaçlarını görmesini anlatır.

3-) Kâinatın farklı bölümlerinden gelen delillerin tek bir sonuca ulaşması neden önemlidir?

Çünkü farklı alanların aynı hakikati göstermesi delili kuvvetlendirir.

4-) Göklerdeki büyük hareketlerin Allah'ın hangi yönlerini gösterdiği söyleniyor?

Varlığını, birliğini ve kusursuz hâkimiyetini.

5-) Yerdeki düzenli değişimlerin “maslahat” için olduğu belirtilince ne anlaşılır?

O değişimlerin boşuna değil, canlılara yarar sağlayacak şekilde gerçekleştiği anlaşılır.

6-) Hayvanların ihtiyaçlarının karşılanması ile onlara uygun özelliklerin verilmesi arasında nasıl bir uyum vardır?

Her canlıya yaşayışına uygun donanım ve rızık verilmesi tam bir uygunluk gösterir.

7-) Bitkiler ve meyveler üzerinden verilen örnekler Allah'ın hangi sıfatlarını özellikle hissettirir?

Hikmetini, rahmetini ve terbiye ediciliğini hissettirir.

8-) “Şaşaalı” denebilecek toplu görünüm en çok hangi kısımda ortaya çıkıyor?

Bitkiler, çiçekler ve meyveler bir arada düşünülünce ortaya çıkıyor.

9-) Bu pasaj, insanı sadece bilgiye mi çağırıyor, yoksa tefekküre de mi çağırıyor?

Tefekküre de çağırıyor; görülen şeylerin arkasındaki manayı anlamayı istiyor.

10-) Metnin bütünü dikkate alındığında, kâinatın diliyle verilen mesaj nedir?

Her şeyin tek bir hikmet sahibi ve merhametli Rab tarafından yaratılıp yönetildiğidir.

8sinif 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-ayet-ayetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-nebatat-delilleri - Set 6 - CEVAPLAR

1-) Altıncı Pencere'nin merkezindeki düşünce nedir?

Kâinatta görülen düzenli olayların Allah'ın birliğini ve idaresini göstermesi.

2-) Başta verilen âyetin sonunda özellikle kimlere işaret edildiği anlaşıyor?

Akıllarını çalıştıran kimselere.

3-) Kâinatın bütün tabakalarının aynı sonuca varması neyi gösterir?

Delillerin parçalı değil, birbiriyle uyumlu olduğunu gösterir.

4-) Gökyüzündeki hareketler neden "büyük sonuçlar" ile ilişkilendiriliyor?

Çünkü çok geniş ve önemli işler belli bir düzen içinde yürütülüyor.

5-) Mevsimlerdeki değişimin düzenli olması niçin inanç açısından anlamlıdır?

Çünkü bu düzen, her şeyi yerli yerince yapan bir Rabbin idaresine işaret eder.

6-) Hayvanların hem beslenmesi hem de farklı duygular taşıması hangi gerçeği düşündürür?

Onların başıboş bırakılmadığını, rahmet ve hikmetle hazırlandığını düşündürür.

7-) Bitkilerin, çiçeklerin ve meyvelerin art arda anılması nasıl bir anlatım etkisi kurar?

Yaratılıştaki bütünlük ve güzelliği adım adım gösteren bir etki kurar.

8-) Bir varlığın "tek tek" delil olmasıyla "toplucu" delil olması arasında hangisi daha güçlü sunuluyor?

Topluca delil olması daha güçlü sunuluyor.

9-) Bu pasajda rahmet en belirgin şekilde hangi alanlarda görülüyor?

Canlıların rızıklandırılmasında ve bitkilerdeki güzellik ile faydada.

10-) Bu bölümden hareketle bir mümin öğrenci tabiat olaylarına nasıl bakmalıdır?

Onları sırf alışılmış olaylar olarak değil, Allah'ın kudretini, hikmetini ve rahmetini gösteren ayetler olarak görmelidir.