

8sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi - Set 1

1-) Bu parçada canlılarda ve diğer varlıklarda özellikle hangi iki şeyin düzenli verildiği anlatılıyor? (12 kelime)

Her varlığa ölçülü

2-) Varlıkların dış görünüşündeki kıvrım, sınır ve farklılıkların boşuna olmadığı nasıl ifade ediliyor? (8 kelime)

Bunların belli

3-) Canlıların hayat boyunca geçirdiği değişimlerin rastgele olmadığı neye bağlanıyor? (12 kelime)

Bu değişimlerin hayatla

4-) Parçada “kalıptan çıkmış gibi” denilerek hangi özellik vurgulanıyor? (10 kelime)

Varlıklarda çok

5-) Metne göre suretlerin ve biçimlerin belirlenmesi hangi ilahî sıfata işaret eder? (11 kelime)

Allah'ın her

6-) Varlıklara gerçek varlığın verilmesi hangi ilahî sıfatla ilişkilendiriliyor? (3 kelime)

7-) Bu düzenli yaratılış, Allah hakkında hangi üç temel hakikate delil sayılıyor? (8 kelime)

Allah'ın varlığına,

8-) Parçada insanın kendi bedenine bakması neden isteniyor? (13 kelime)

İnsan kendi vücudunda

9-) Organlardaki eğri veya kıvrımlı yerlerin anılması neyi düşündürür? (10 kelime)

Görünüşte sıradan

10-) Parçanın ana fikri nedir? (18 kelime)

Kâinatta ve insanda görülen

8sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi - Set 2

1-) Bu pasajda eşyanın yaratılışında öne çıkan temel özelliklerden biri nedir? (9 kelime)
Her şeyin

2-) Sadece canlıların ilk hâli değil, zaman içindeki değişimleri de neyin delili olarak sunuluyor? (9 kelime)
Hikmetli bir

3-) Metne göre canlıların hayat sürecinde değişen hâlleri neye uygundur? (8 kelime)
Faydaya, hikmete

4-) Bir varlığın hem şeklinin hem de miktarının düzenli olması bize ne gösterir? (11 kelime)
Onun başıboş

5-) Burada “kader dairesi” denilince hangi anlam öne çıkıyor? (13 kelime)
Her şeyin ölçüsünün,

6-) “Kudretin destgâhı” ifadesiyle ne anlatılmak isteniyor? (10 kelime)
Belirlenen ölçü

7-) Parçada varlıkların çokluğu niçin önemlidir? (9 kelime)
Sayısız varlığın

8-) İnsan kendi bedeninden hareketle hangi sonuca ulaşabilir? (12 kelime)
Vücudundaki her parçanın

9-) Bu pasajda Allah’ın hangi iki sıfatı özellikle birlikte öne çıkarılıyor? (8 kelime)
Kudret ve

10-) Bu parçaya göre tesadüf anlayışı neden zayıf kalır? (11 kelime)
Çünkü ölçülü,

8sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi - Set 3

1-) Metinde bütün eşyada, özellikle de canlılarda görülen ortak özellik nedir? (9 kelime)
Hepsinde düzenli

2-) Bir varlığın sınırlarının ve çizgilerinin farklı olması nasıl yorumlanıyor? (9 kelime)
Bu farklılıkların

3-) Canlıların zaman içinde başka hâllere girmesi nasıl bir düzeni gösterir? (10 kelime)
Hayatlarına uygun

4-) Parçada “manevi suret” denilmesiyle sadece dış görünüş mü kastediliyor? (9 kelime)
Hayır, hayat

5-) Bu delillerin açıkça gösterdiği söylenen hakikat nedir? (10 kelime)
Çok yüce

6-) Bu yaratıcının birliği hangi yolla anlaşılır? (10 kelime)
Sayısız varlıkta

7-) Metin, insanı kendi bedeni üzerinde düşünmeye çağırırken hangi eğitim yöntemini kullanıyor? (9 kelime)
Uzak örnekler

8-) Organlardaki ayrıntıların “meyveleri” ifadesiyle ne kastedilir? (9 kelime)
O organların

9-) Hikmet ile kudret arasındaki ilişki bu pasajda nasıl görülüyor? (13 kelime)
Hikmet ölçüyü ve

10-) Bu parçadan çıkarılacak en önemli ders nedir? (14 kelime)
İnsan hem kâinata

8sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi - Set 4

1-) Parçaya göre yaratılmışlarda görülen düzgün ölçü neyin işaretidir? (7 kelime)

Bilerek

2-) Varlıklara verilen şeklin hikmetli olduğu hangi noktadan anlaşılıyor? (8 kelime)

O şekilde

3-) Hayat süresi içindeki değişiklikler neden önemli bir delil sayılıyor? (13 kelime)

Çünkü bu değişiklikler

4-) Metne göre sadece başlangıçtaki yaratılış mı düzenlidir, yoksa sonraki hâller de mi? (8 kelime)

Hem ilk

5-) Bu düzenin arkasında hangi iki büyük özellik sahibi bir Zât bulunduğu bildiriliyor? (11 kelime)

Sonsuz kudret

6-) Sayısız sanatlı varlığın diliyle şahitlik etmesi ne demektir? (10 kelime)

Her birinin

7-) Varlıklardaki biçim ve ölçü neden “şehadet” olarak görülüyor? (13 kelime)

Çünkü bunlar bilinçsiz

8-) İnsanın bedenindeki girintili çıkıntılı yerler bile niçin önemlidir? (10 kelime)

Çünkü küçük

9-) Parçanın sonunda insandan ne yapması bekleniyor? (11 kelime)

Kendi bedenini

10-) Bu pasajın verdiği imanî sonuç nedir? (12 kelime)

Her şeyin ölçüyle

8sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi - Set 5

1-) Metinde varlıkların gelişigüzel değil, nasıl bir tarzda meydana geldiği anlatılıyor? (9 kelime)
Ölçülü, düzenli

2-) Özellikle canlılarda görülen şekil ve ölçü niçin dikkat çekicidir? (10 kelime)
Çünkü hem

3-) Canlıların hayat boyunca değiştirdiği hâller neyin göstergesidir? (5 kelime)
Hayatlarının

4-) Burada geçen “mukadderat-ı hayatiye” ifadesinden ne anlaşılır? (10 kelime)
Canlının hayatıyla

5-) Metin, yaratılmışların Allah’ın varlığına delil olduğunu hangi yönleriyle anlatıyor? (8 kelime)
Ölçüleri, biçimleri,

6-) Allah’ın birliğine işaret eden taraf nedir? (9 kelime)
Çok farklı

7-) Allah’ın kudretinin mükemmelliği hangi noktadan anlaşılır? (10 kelime)
Bu kadar

8-) Kendi vücudumuza bakmak niçin güçlü bir delildir? (7 kelime)
Çünkü

9-) Organlardaki özel biçimlerin “faydaları” üzerinde durulması neyi çürütür? (8 kelime)
Her şeyin

10-) Bu parçayı bir arkadaşına tek cümleyle nasıl özetlersin? (16 kelime)
Kâinattaki ve insandaki ölçülü,

8sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi - Set 6

1-) Bu bölümde varlıkların hangi yönü Allah'ı tanıtan bir pencere olarak gösteriliyor? (14 kelime)
Onların ölçülü biçimleri,

2-) Metne göre her şeye verilen suret nasıl bir özellik taşır? (7 kelime)
Düzensiz

3-) Şekil ve miktarın birlikte anılması neyi anlatır? (11 kelime)
Hem görünüşün

4-) Canlıların ömürleri boyunca başka hâllere bürünmesi neden anlamlıdır? (10 kelime)
Çünkü bu

5-) Parçada geçen fayda ve maslahat vurgusu neyi gösterir? (8 kelime)
Yaratılıştaki amaç,

6-) Bu ölçülü yaratılışın arkasında bulunan Zât için hangi nitelikler öne çıkarılıyor? (10 kelime)
Yüce kudret

7-) Sayısız varlığın bu hakikate şahitlik etmesi delili nasıl etkiler? (5 kelime)
Delili

8-) İnsan bedenine bakınca özellikle hangi iki şeyi görmesi isteniyor? (5 kelime)
Hikmeti

9-) Vücuttaki küçük ayrıntılardan büyük bir sonuca ulaşmak nasıl mümkündür? (13 kelime)
Çünkü küçük ayrıntılardaki

10-) Bu pasaj öğrenciler için nasıl bir tefekkür dersi verir? (12 kelime)
İnsan, kendi bedeninden

CEVAP ANAHTARI

8sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi - Set 1 - CEVAPLAR

- 1-) Bu parçada canlılarda ve diğer varlıklarda özellikle hangi iki şeyin düzenli verildiği anlatılıyor?
Her varlığa ölçülü bir yapı ve ona uygun bir biçim verildiği anlatılıyor.
- 2-) Varlıkların dış görünüşündeki kıvrım, sınır ve farklılıkların boşuna olmadığı nasıl ifade ediliyor?
Bunların belli faydalar ve hikmetler için konulduğu bildiriliyor.
- 3-) Canlıların hayat boyunca geçirdiği değişimlerin rastgele olmadığı neye bağlanıyor?
Bu değişimlerin hayatla ilgili ölçülü bir takdir ve hikmete uygun olduğu söyleniyor.
- 4-) Parçada “kalıptan çıkmış gibi” denilerek hangi özellik vurgulanıyor?
Varlıklarda çok dikkatli, düzenli ve ölçülü bir yapılaş bulunduğu vurgulanıyor.
- 5-) Metne göre suretlerin ve biçimlerin belirlenmesi hangi ilahî sığata işaret eder?
Allah’ın her şeyi takdir eden ve hikmetle düzenleyen oluşuna işaret eder.
- 6-) Varlıklara gerçek varlığın verilmesi hangi ilahî sıfatla ilişkilendiriliyor?
Kudret sıfatıyla ilişkilendiriliyor.
- 7-) Bu düzenli yaratılış, Allah hakkında hangi üç temel hakikate delil sayılıyor?
Allah’ın varlığına, birliğine ve kudretinin mükemmelliğine delil sayılıyor.
- 8-) Parçada insanın kendi bedenine bakması neden isteniyor?
İnsan kendi vücudunda hikmetli düzeni ve Allah’ın kudretini daha yakından görebilsin diye isteniyor.
- 9-) Organlardaki eğri veya kıvrımlı yerlerin anılması neyi düşündürür?
Görünüşte sıradan duran ayrıntıların bile faydalı ve amaçlı yaratıldığını düşündürür.
- 10-) Parçanın ana fikri nedir?
Kâinatta ve insanda görülen ölçü, şekil ve faydalı düzen; Allah’ın hikmetle yaratan, kudreti sonsuz tek Rab olduğunu gösterir.

8sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi - Set 2 - CEVAPLAR

- 1-) Bu pasajda eşyanın yaratılışında öne çıkan temel özelliklerden biri nedir?
Her şeyin belli bir ölçü ve düzen içinde yaratılmasıdır.
- 2-) Sadece canlıların ilk hâli değil, zaman içindeki değişimleri de neyin delili olarak sunuluyor?
Hikmetli bir takdirin ve ilahî düzenin delili olarak sunuluyor.
- 3-) Metne göre canlıların hayat sürecinde değişen hâlleri neye uygundur?
Faydaya, hikmete ve hayat için gereken ölçüye uygundur.
- 4-) Bir varlığın hem şeklinin hem de miktarının düzenli olması bize ne gösterir?
Onun başıboş değil, bilen ve güçlü bir yaratıcı tarafından yapıldığını gösterir.
- 5-) Burada “kader dairesi” denilince hangi anlam öne çıkıyor?
Her şeyin ölçüsünün, biçiminin ve sınırlarının önceden hikmetle belirlenmiş olması anlamı öne çıkıyor.
- 6-) “Kudretin destgâhı” ifadesiyle ne anlatılmak isteniyor?
Belirlenen ölçü ve şekillerin fiilen yaratılıp varlık sahnesine çıkarılması anlatılıyor.
- 7-) Parçada varlıkların çokluğu niçin önemlidir?
Sayısız varlığın aynı hikmetli düzeni taşıması, delilin kuvvetini artırır.
- 8-) İnsan kendi bedeninden hareketle hangi sonuca ulaşabilir?
Vücudundaki her parçanın amaçlı yaratıldığını anlayıp Allah’ın hikmet ve kudretini fark edebilir.
- 9-) Bu pasajda Allah’ın hangi iki sıfatı özellikle birlikte öne çıkarılıyor?
Kudret ve hikmet sıfatları özellikle birlikte öne çıkarılıyor.
- 10-) Bu parçaya göre tesadüf anlayışı neden zayıf kalır?
Çünkü ölçülü, faydalı ve sürekli düzen gösteren bir yaratılış rastgelelikle açıklanamaz.

8sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi - Set 3 - CEVAPLAR

- 1-) Metinde bütün eşyada, özellikle de canlılarda görülen ortak özellik nedir?
Hepsinde düzenli bir ölçü ve anlamlı bir biçim bulunmasıdır.
- 2-) Bir varlığın sınırlarının ve çizgilerinin farklı olması nasıl yorumlanıyor?
Bu farklılıkların belirli yararlar için hikmetle konulduğu şeklinde yorumlanıyor.
- 3-) Canlıların zaman içinde başka hâllere girmesi nasıl bir düzeni gösterir?
Hayatlarına uygun şekilde ayarlanmış manevi bir ölçü ve planı gösterir.
- 4-) Parçada “manevi suret” denilmesiyle sadece dış görünüş mü kastediliyor?
Hayır, hayat içindeki düzenli gelişim ve değişim de kastediliyor.
- 5-) Bu delillerin açıkça gösterdiği söylenen hakikat nedir?
Çok yüce kudret ve hikmet sahibi bir yaratıcının bulunduğu hakikatidir.
- 6-) Bu yaratıcının birliği hangi yolla anlaşılır?
Sayısız varlıkta benzer şekilde işleyen ölçü, düzen ve hikmetten anlaşılır.
- 7-) Metin, insanı kendi bedeni üzerinde düşünmeye çağırırken hangi eğitim yöntemini kullanıyor?
Uzak örnekler yerine insanın kendinden başlayarak tefekkür etmesini sağlıyor.
- 8-) Organlardaki ayrıntıların “meyveleri” ifadesiyle ne kastedilir?
O organların ortaya çıkardığı sonuçlar, faydalar ve görevler kastedilir.
- 9-) Hikmet ile kudret arasındaki ilişki bu pasajda nasıl görülüyor?
Hikmet ölçüyü ve amacı gösterirken, kudret de bunları var eden güç olarak görülüyor.
- 10-) Bu parçadan çıkarılacak en önemli ders nedir?
İnsan hem kâinata hem kendi bedenine dikkatle bakarsa Allah’ın sanatını, hikmetini ve kudretini görebilir.

8sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi - Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) Parçaya göre yaratılmışlarda görülen düzgün ölçü neyin işaretidir?
Bilerek ve planlayarak yaratan bir Rabbin işaretidir.
- 2-) Varlıklara verilen şeklin hikmetli olduğu hangi noktadan anlaşılıyor?
O şekilde birçok fayda ve uygunluk bulunmasından anlaşılıyor.
- 3-) Hayat süresi içindeki değişiklikler neden önemli bir delil sayılıyor?
Çünkü bu değişiklikler de düzensiz değil, belli bir amaca ve ölçüye göre oluyor.
- 4-) Metne göre sadece başlangıçtaki yaratılış mı düzenlidir, yoksa sonraki hâller de mi?
Hem ilk yaratılış hem de sonraki hâller düzenlidir.
- 5-) Bu düzenin arkasında hangi iki büyük özellik sahibi bir Zât bulunduğu bildiriliyor?
Sonsuz kudret sahibi ve tam hikmet sahibi bir Zât bulunduğu bildiriliyor.
- 6-) Sayısız sanatlı varlığın diliyle şahitlik etmesi ne demektir?
Her birinin yapısıyla Allah'ın varlığına ve birliğine delil olması demektir.
- 7-) Varlıklardaki biçim ve ölçü neden "şehadet" olarak görülüyor?
Çünkü bunlar bilinçsiz sebeplerin değil, bilen ve dileyen bir yaratıcının işi olduğunu gösteriyor.
- 8-) İnsanın bedenindeki girintili çıkıntılı yerler bile niçin önemlidir?
Çünkü küçük görünen ayrıntılarda bile ince faydalar ve hikmetler vardır.
- 9-) Parçanın sonunda insandan ne yapması bekleniyor?
Kendi bedenini ve organlarını dikkatle inceleyip ilahî hikmeti fark etmesi bekleniyor.
- 10-) Bu pasajın verdiği imanî sonuç nedir?
Her şeyin ölçüyle yaratılması, Allah'ın varlığına, birliğine ve kusursuz kudretine kuvvetli delildir.

8sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi - Set 5 - CEVAPLAR

- 1-) Metinde varlıkların gelişigüzel değil, nasıl bir tarzda meydana geldiği anlatılıyor?
Ölçülü, düzenli ve hikmetli bir tarzda meydana geldiği anlatılıyor.
- 2-) Özellikle canlılarda görülen şekil ve ölçü niçin dikkat çekicidir?
Çünkü hem yerli yerindedir hem de birçok faydaya hizmet eder.
- 3-) Canlıların hayat boyunca değiştirdiği hâller neyin göstergesidir?
Hayatlarının ilahî takdirle düzenlendiğinin göstergesidir.
- 4-) Burada geçen “mukadderat-ı hayatiye” ifadesinden ne anlaşılır?
Canlının hayatıyla ilgili ölçülerin, aşamaların ve değişimlerin belirlenmiş olduğu anlaşılır.
- 5-) Metin, yaratılmışların Allah’ın varlığına delil olduğunu hangi yönleriyle anlatıyor?
Ölçüleri, biçimleri, faydalı yapıları ve düzenli değişimleriyle anlatıyor.
- 6-) Allah’ın birliğine işaret eden taraf nedir?
Çok farklı varlıklarda aynı hikmetli ölçü ve sanatın görülmesidir.
- 7-) Allah’ın kudretinin mükemmelliği hangi noktadan anlaşılır?
Bu kadar çok varlığın kusursuz bir düzenle var edilmesinden anlaşılır.
- 8-) Kendi vücudumuza bakmak niçin güçlü bir delildir?
Çünkü insan kendi bedenindeki düzeni doğrudan gözlemleyebilir.
- 9-) Organlardaki özel biçimlerin “faydaları” üzerinde durulması neyi çürütür?
Her şeyin amaçsız ve rastgele olduğu düşüncesini çürütür.
- 10-) Bu parçayı bir arkadaşına tek cümleyle nasıl özetlersin?
Kâinattaki ve insandaki ölçülü, faydalı ve hikmetli yaratılış, Allah’ın tek ve sonsuz kudret sahibi olduğunu gösterir.

8sinif 33-soz-p16-12-pencere-kader-dairesinde-suret-ve-miktarin-hikmetli-tanzimi - Set 6 - CEVAPLAR

- 1-) Bu bölümde varlıkların hangi yönü Allah'ı tanıtan bir pencere olarak gösteriliyor?
Onların ölçülü biçimleri, düzenli yapıları ve faydalı değişimleri Allah'ı tanıtan bir pencere olarak gösteriliyor.
- 2-) Metne göre her şeye verilen suret nasıl bir özellik taşır?
Düzensiz değil, hikmetle belirlenmiş bir özellik taşır.
- 3-) Şekil ve miktarın birlikte anılması neyi anlatır?
Hem görünüşün hem de ölçünün ayrı ayrı değil, birlikte düzenlendiğini anlatır.
- 4-) Canlıların ömürleri boyunca başka hâllere bürünmesi neden anlamlıdır?
Çünkü bu hâller de ihtiyaçlara ve faydalara uygun biçimde gerçekleşir.
- 5-) Parçada geçen fayda ve maslahat vurgusu neyi gösterir?
Yaratılıştaki amaç, uygunluk ve ince hesap bulunduğunu gösterir.
- 6-) Bu ölçülü yaratılışın arkasında bulunan Zât için hangi nitelikler öne çıkarılıyor?
Yüce kudret sahibi ve tam hikmet sahibi olması öne çıkarılıyor.
- 7-) Sayısız varlığın bu hakikate şahitlik etmesi delili nasıl etkiler?
Delili çok güçlendirir ve genişletir.
- 8-) İnsan bedenine bakınca özellikle hangi iki şeyi görmesi isteniyor?
Hikmeti ve kudreti görmesi isteniyor.
- 9-) Vücuttaki küçük ayrıntılardan büyük bir sonuca ulaşmak nasıl mümkündür?
Çünkü küçük ayrıntılardaki düzen ve fayda, büyük bir ilim ve kudreti haber verir.
- 10-) Bu pasaj öğrenciler için nasıl bir tefekkür dersi verir?
İnsan, kendi bedeninden başlayıp yaratılıştaki düzeni düşünerek Allah'ın sanatını daha iyi anlayabilir.