

8sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-meydan-okuma - Set

1

1-) Bu parçada bütün varlıklar önce neye, sonra da hangi daha yüksek manalara delil sayılıyor? (18 kelime)

Her varlık önce bir

2-) Eserden zâta doğru kurulan sıra nasıl ilerliyor? (12 kelime)

Eser fiili, fiil

3-) Parçada bir tek Yaratıcının varlığına çok sayıda delil bulunduğu nasıl anlatılıyor? (7 kelime)

Yapılmış

4-) Metinde “ehadiyet”e işaret edilmesiyle hangi inanç vurgulanmaktadır? (11 kelime)

Allah’ın her

5-) Bütün mahlukat birlikte düşünüldüğünde nasıl bir sonuç ortaya çıkıyor? (11 kelime)

Hepsi beraber

6-) Parçada geçen “şüphe girmeyen delil” sözü, bu ispatın hangi özelliğini anlatır? (9 kelime)

Çok sağlam,

7-) Neden bu delilin gücü sadece tek tek varlıklara değil, bütün kâinat zincirine bağlanmıştır? (12 kelime)

Çünkü yalnız bir

8-) Metnin sonunda inkârcıya yöneltilen soruların amacı nedir? (14 kelime)

Onun elinde bu

9-) “Pencere” benzetmesi bu parçada neyi temsil ediyor? (11 kelime)

Varlıklara bakarak

10-) Bu parçadan, kâinata nasıl bakılması gerektiği hakkında hangi ders çıkarılır? (14 kelime)

Kâinata boş ve

8sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-meydan-okuma - Set

2

1-) Parçanın ana fikri nedir? (10 kelime)

Kâinattaki bütün

2-) Bir eserin bir fiile işaret etmesi günlük hayatta nasıl anlaşılabilir? (15 kelime)

Ortada yapılmış bir

3-) Metne göre isim ile vasıf arasındaki bağ nedir? (7 kelime)

Bir

4-) Vasıftan şe'ne, oradan zâta ulaşılması neyi gösterir? (12 kelime)

Görülen özelliklerin, sahibinden

5-) “Masnuat adedince şehadet” ifadesi, delillerin az mı çok mu olduğunu anlatır? (6 kelime)

Delillerin

6-) Tek bir Yaratıcıya işaret edilmesi ile “ehadiyet” arasında nasıl bir bağ kurulmuştur? (12 kelime)

Her bir varlığın

7-) “Miraç-ı marifet” sözüyle ne kastedilmektedir? (9 kelime)

İnsan, yaratılmışlara

8-) Parçada delilin “müteselsil” olması neden önemlidir? (10 kelime)

Çünkü halkaları

9-) İnkârcının bu delili kapatamamasının sebebi nedir? (9 kelime)

Delil tek

10-) Bu pasajdan hareketle, şüpheyi azaltan en önemli unsur nedir? (11 kelime)

Delillerin hem

8sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-meydan-okuma - Set 3

1-) Metinde geçen “sanat eserleri” ve “mahluklar” neden birlikte anılmıştır? (13 kelime)

Çünkü her ikisi

2-) Her bir varlığın mükemmel oluşu hangi temel inancı destekler? (6 kelime)

Allah’ın

3-) Fiilden isme geçiş ne demektir? (10 kelime)

Yapılan işe

4-) İsimden vasfa geçmek nasıl açıklanabilir? (11 kelime)

Bir isim,

5-) Şe'n kelimesinin bu sıra içindeki görevi nedir? (9 kelime)

Sıfatların arkasındaki

6-) Metne göre varlıkların tek tek şahitliği ile topluca şahitliği arasında nasıl bir fark vardır? (17 kelime)

Tek tek şahitlik çokluğu

7-) Parçada “hakikatin ışını” benzeri bir anlatım kullanılmasının sebebi ne olabilir? (12 kelime)

Varlıkların gerçeği tamamen

8-) “Delikli ve kafesli pencere” benzetmesi hangi düşüncüyü güçlendirir? (10 kelime)

Hakikatin birçok

9-) Müellifin inkârçıya seslenirken sert bir üslup kullanması neyi amaçlar? (8 kelime)

Gafletin ciddiyetini

10-) Bu parçaya göre gaflet perdesi ne yapmaya çalışır? (11 kelime)

Açık delilleri

8sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-meydan-okuma - Set 4

1-) Metinde yaratılmış her şeyin bir işaret oluşu hangi zincirle açıklanır? (15 kelime)
Varlıktan işe, işten

2-) Bu zincirin son halkasının zât olması neyi anlatır? (9 kelime)
Bütün işaretlerin

3-) Parçada neden birden çok değil de “tek” Yaratıcıdan söz edilmektedir? (10 kelime)
Çünkü bütün

4-) “Vücub-u vücud” ifadesi burada hangi anlamda kullanılmıştır? (11 kelime)
Allah’ın varlığının

5-) Her bir mahlukun ayrı ayrı işaret taşıması inanç bakımından neden önemlidir? (10 kelime)
Çünkü insan

6-) Heyet-i mecmuasıyla denilerek neye dikkat çekilmektedir? (15 kelime)
Varlıkların yalnız tek

7-) Metne göre kâinatın tamamı insana ne kazandırabilir? (9 kelime)
Allah’ı tanıma

8-) Bu delilin hiçbir yönden şüphe kabul etmemesi nasıl anlaşılmalıdır? (11 kelime)
Delilin hem

9-) Metnin sonundaki soruların cevabı açıkça verilmemiş olsa da hangi sonuç sezdiriliyor? (6 kelime)
İnkârcının

10-) Bu pasajı okuyan bir öğrencinin alacağı en temel ders nedir? (11 kelime)
Etrafındaki varlıklara

8sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-meydan-okuma - Set 5

1-) Parçaya göre kâinattaki varlıklar neden önemlidir? (11 kelime)

Çünkü her

2-) Bir varlığın “eser” olması, onun hakkında hangi soruyu akla getirir? (6 kelime)

Bunu

3-) Eserden fiile geçildiğinde hangi düşünce kurulmuş olur? (14 kelime)

Ortada yapılan bir

4-) İsim, vasıf ve ře'n basamakları niçin art arda zikredilmiştir? (13 kelime)

Çünkü görünen işlerden,

5-) “Masnuat adedince” ifadesi, delillerin genişliğı hakkında ne söyler? (7 kelime)

Delillerin

6-) Bir tek Sâni'den söz edilmesi hangi yanlış düşünceyi reddeder? (9 kelime)

Varlıkları farklı

7-) Bütün mahlukatın bir “marifet basamağı” olması ne demektir? (8 kelime)

Her varlığın

8-) Parçada ispatın kuvveti neye benzetilmeden ama nasıl tasvir edilmektedir? (12 kelime)

Kâinatın tamamı kadar

9-) İnkârcının hakikati kapatmak için bir “perde” araması neyi gösterir? (10 kelime)

Hakikatin aslında

10-) Parçanın bütününden çıkarılabilecek sonuç cümlesi nedir? (15 kelime)

Kâinattaki her şey

8sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-meydan-okuma - Set

6

1-) Metinde bütün mahlukatın ortak görevi nedir? (8 kelime)

Hepsi birlikte

2-) Her bir varlığın mükemmel eser oluşu neden tesadüf fikrine uymaz? (12 kelime)

Çünkü düzenli ve

3-) Fiil, isim, vasıf, şe'n ve zât sıralaması hangi düşünme yolunu öğretir? (8 kelime)

Görünenden görünmeyene,

4-) "Ehadiyet" burada sadece genel bir birlik mi, yoksa her bir varlıkta görülen birlik mi anlatır? (8 kelime)

Her bir

5-) Bütün varlıkların beraberce bir "marifet miracı" olması insana nasıl bir kapı açar? (11 kelime)

Kâinattan hareketle

6-) Delilin "hakikat burhanı" olarak nitelenmesi neyi belirtir? (12 kelime)

Bunun sadece bir

7-) Bu ispatın içine hiçbir yönden şüphe girmediğinin söylenmesi hangi özelliğe dayanır? (8 kelime)

Delillerin çokluğuna,

8-) Metnin sonunda inkârcıya yöneltilen ifadeler bilgi vermekten çok hangi etkiyi hedefler? (8 kelime)

Sarsma, uyandırma

9-) "Pencereyi kapatmak" sözü mecaz olarak ne demektir? (7 kelime)

Hakikati

CEVAP ANAHTARI

8sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-meydan-okuma - Set

1 - CEVAPLAR

1-) Bu parçada bütün varlıklar önce neye, sonra da hangi daha yüksek manalara delil sayılıyor?
Her varlık önce bir yapılan işe delil oluyor; oradan isimlere, sıfatlara, şe'ne ve en sonunda Zât'a işaret ediyor.

2-) Eserden zâta doğru kurulan sıra nasıl ilerliyor?

Eser fiili, fiil ismi, isim vasfı, vasıf şe'ni, şe'n de zâtı gösteriyor.

3-) Parçada bir tek Yaratıcının varlığına çok sayıda delil bulunduğu nasıl anlatılıyor?

Yapılmış şeyler sayısınca şahit bulunduğu söylenerek anlatılıyor.

4-) Metinde "ehadiyet"e işaret edilmesiyle hangi inanç vurgulanmaktadır?

Allah'ın her bir varlıkta ayrı ayrı görülen birliği ve kudreti vurgulanmaktadır.

5-) Bütün mahlukat birlikte düşünüldüğünde nasıl bir sonuç ortaya çıkıyor?

Hepsi beraber Allah'ı tanımaya yükselten çok güçlü bir bilgi yolu oluyor.

6-) Parçada geçen "şüphe girmeyen delil" sözü, bu ispatın hangi özelliğini anlatır?

Çok sağlam, düzenli ve güvenilir bir delil olduğunu anlatır.

7-) Neden bu delilin gücü sadece tek tek varlıklara değil, bütün kâinat zincirine bağlanmıştır?

Çünkü yalnız bir iki örnek değil, bütün varlıkların tamamı aynı hakikati göstermektedir.

8-) Metnin sonunda inkârcıya yöneltilen soruların amacı nedir?

Onun elinde bu kadar güçlü delili çürütecek bir dayanak olmadığını göstermek ve gafletini sarsmaktır.

9-) "Pencere" benzetmesi bu parçada neyi temsil ediyor?

Varlıklara bakarak hakikati görmeye yarayan açık bir delil yolunu temsil ediyor.

10-) Bu parçadan, kâinata nasıl bakılması gerektiği hakkında hangi ders çıkarılır?

Kâinata boş ve manasız değil, Allah'ı tanıtan işaretlerle dolu bir kitap gibi bakılması gerekir.

8sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-meydan-okuma - Set

2 - CEVAPLAR

1-) Parçanın ana fikri nedir?

Kâinattaki bütün varlıklar, Allah'ın varlığına ve birliğine birlikte şahitlik eder.

2-) Bir eserin bir fiile işaret etmesi günlük hayatta nasıl anlaşılabilir?

Ortada yapılmış bir şey varsa, onu ortaya çıkaran bir iş ve yapan bulunur diye anlaşılabilir.

3-) Metne göre isim ile vasıf arasındaki bağ nedir?

Bir isim, sahibindeki bir özelliği haber verir.

4-) Vasıftan şe'ne, oradan zâta ulaşılması neyi gösterir?

Görülen özelliklerin, sahibinden kopuk olmadığını ve sonunda gerçek failin kendisine götürdüğünü gösterir.

5-) "Masnuat adedince şehadet" ifadesi, delillerin az mı çok mu olduğunu anlatır?

Delillerin son derece çok olduğunu anlatır.

6-) Tek bir Yaratıcıya işaret edilmesi ile "ehadiyet" arasında nasıl bir bağ kurulmuştur?

Her bir varlığın ayrı ayrı aynı Yaratıcıyı göstermesi, O'nun birliğini ortaya koyar.

7-) "Miraç-ı marifet" sözüyle ne kastedilmektedir?

İnsan, yaratılmışlara bakarak Allah'ı daha iyi tanıma derecesine yükselir.

8-) Parçada delilin "müteselsil" olması neden önemlidir?

Çünkü halkaları birbirine bağlı bir ispat, kopuk ve zayıf olmaz.

9-) İnkârcının bu delili kapatamamasının sebebi nedir?

Delil tek bir noktadan değil, sayısız varlıktan birlikte görünmektedir.

10-) Bu pasajdan hareketle, şüpheyi azaltan en önemli unsur nedir?

Delillerin hem çok fazla hem de birbirine bağlı ve uyumlu olmasıdır.

8sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-meydan-okuma - Set

3 - CEVAPLAR

- 1-) Metinde geçen “sanat eserleri” ve “mahluklar” neden birlikte anılmıştır?
Çünkü her ikisi de yapılmış, düzenli ve anlam taşıyan varlıklar olarak Yaratıcıyı göstermektedir.
- 2-) Her bir varlığın mükemmel oluşu hangi temel inancı destekler?
Allah’ın varlığını ve kusursuz yaratmasını destekler.
- 3-) Fiilden isme geçiş ne demektir?
Yapılan işe bakarak o işi yapanın hangi isimlerle tanındığını anlamaktır.
- 4-) İsimden vasfa geçmek nasıl açıklanabilir?
Bir isim, sahibinde bulunan bir niteliğe dayandığı için o özelliği düşündürür.
- 5-) Şe'n kelimesinin bu sıra içindeki görevi nedir?
Sıfatların arkasındaki daha derin ilahî yönelişi ve manayı göstermektir.
- 6-) Metne göre varlıkların tek tek şahitliği ile topluca şahitliği arasında nasıl bir fark vardır?
Tek tek şahitlik çokluğu gösterir; topluca şahitlik ise daha büyük ve daha kuvvetli bir ispat ortaya koyar.
- 7-) Parçada “hakikatin ışını” benzeri bir anlatım kullanılmasının sebebi ne olabilir?
Varlıkların gerçeği tamamen olmasa da açıkça gösteren aydınlatıcı işaretler olduğunu anlatmak içindir.
- 8-) “Delikli ve kafesli pencere” benzetmesi hangi düşünceyi güçlendirir?
Hakikatin birçok yoldan görüldüğünü, tek bir açıklığı kapatmanın yetmeyeceğini güçlendirir.
- 9-) Müellifin inkârıya seslenirken sert bir üslup kullanması neyi amaçlar?
Gafletin ciddiyetini göstermek ve kişiyi düşünmeye zorlamak ister.
- 10-) Bu parçaya göre gaflet perdesi ne yapmaya çalışır?
Açık delilleri görmemek için insanın hakikatten yüz çevirmesine sebep olmaya çalışır.

8sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-meydan-okuma - Set

4 - CEVAPLAR

1-) Metinde yaratılmış her şeyin bir işaret oluşu hangi zincirle açıklanır?

Varlıktan işe, işten isme, isimden sığata, sıfattan şe'ne, şe'nden de zâta giden bir zincirle açıklanır.

2-) Bu zincirin son halkasının zât olması neyi anlatır?

Bütün işaretlerin sonunda gerçek sahibi olan Allah'a ulaşıldığını anlatır.

3-) Parçada neden birden çok değil de "tek" Yaratıcıdan söz edilmektedir?

Çünkü bütün varlıkların gösterdiği hakikat aynı tek ilahî kaynağa bağlanmaktadır.

4-) "Vücub-u vücud" ifadesi burada hangi anlamda kullanılmıştır?

Allah'ın varlığının zorunlu, kesin ve inkâr edilemez olduğunu anlatmak için kullanılmıştır.

5-) Her bir mahlukun ayrı ayrı işaret taşıması inanç bakımından neden önemlidir?

Çünkü insan hangi varlığa baksa Allah'ı tanıtan bir delille karşılaşır.

6-) Heyet-i mecmuasıyla denilerek neye dikkat çekilmektedir?

Varlıkların yalnız tek tek değil, tamamı beraber düşünölünce daha güçlü bir anlam verdiğine dikkat çekilmektedir.

7-) Metne göre kâinatın tamamı insana ne kazandırabilir?

Allah'ı tanıma konusunda yükseliş ve sağlam bir iman kazandırabilir.

8-) Bu delilin hiçbir yönden şüphe kabul etmemesi nasıl anlaşılmalıdır?

Delilin hem akla hem gözleme uygun olduğu, içinde çelişki bulunmadığı anlaşılmalıdır.

9-) Metnin sonundaki soruların cevabı açıkça verilmemiş olsa da hangi sonuç sezdiriliyor?

İnkârcının hakikati örtmeye gücünün yetmeyeceği sezdiriliyor.

10-) Bu pasajı okuyan bir öğrencinin alacağı en temel ders nedir?

Etrafındaki varlıklara dikkatle bakarsa onların Allah'ı tanıtan deliller olduğunu anlayacağı dersidir.

8sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-meydan-okuma - Set

5 - CEVAPLAR

1-) Parçaya göre kâinattaki varlıklar neden önemlidir?

Çünkü her biri Allah'ın varlığını ve birliğini gösteren birer işaret taşır.

2-) Bir varlığın “eser” olması, onun hakkında hangi soruyu akla getirir?

Bunu kim yaptı sorusunu akla getirir.

3-) Eserden fiile geçildiğinde hangi düşünce kurulmuş olur?

Ortada yapılan bir şey varsa bunu meydana getiren bir iş vardır düşüncesi kurulmuş olur.

4-) İsim, vasıf ve şe'n basamakları niçin art arda zikredilmiştir?

Çünkü görünen işlerden, onları yapanın özelliklerine ve daha derin manalarına doğru yükseliş anlatılmaktadır.

5-) “Masnuat adedince” ifadesi, delillerin genişliği hakkında ne söyler?

Delillerin saymakla bitmeyecek kadar çok olduğunu söyler.

6-) Bir tek Sâni'den söz edilmesi hangi yanlış düşünceyi reddeder?

Varlıkları farklı güçlerin veya sebeplerin bağımsızca yaptığı düşüncesini reddeder.

7-) Bütün mahlukatın bir “marifet basamağı” olması ne demektir?

Her varlığın insana Allah'ı biraz daha tanıtmaya demektir.

8-) Parçada ispatın kuvveti neye benzetilmeden ama nasıl tasvir edilmektedir?

Kâinatın tamamı kadar güçlü, bağlı ve sarsılmaz bir delil olarak tasvir edilmektedir.

9-) İnkârcının hakikati kapatmak için bir “perde” araması neyi gösterir?

Hakikatin aslında açık olduğunu, ancak ancak gafletle örtülmeye çalışıldığını gösterir.

10-) Parçanın bütününden çıkarılabilecek sonuç cümlesi nedir?

Kâinattaki her şey tek başına da topluca da Allah'ın varlığını, birliğini ve yüce sıfatlarını gösterir.

8sinif 33-soz-p25-18-pencere-delilin-neticesi-ve-munkire-meydan-okuma - Set

6 - CEVAPLAR

1-) Metinde bütün mahlukatın ortak görevi nedir?

Hepsi birlikte Allah'ın varlığına ve birliğine şahitlik etmektir.

2-) Her bir varlığın mükemmel eser oluşu neden tesadüf fikrine uymaz?

Çünkü düzenli ve anlamlı eserler bilinçsizce değil, irade ve kudretle meydana gelir.

3-) Fiil, isim, vasıf, şe'n ve zât sıralaması hangi düşünme yolunu öğretir?

Görünenden görünmeyene, eserden sahibine doğru akıl yürütmeyi öğretir.

4-) "Ehadiyet" burada sadece genel bir birlik mi, yoksa her bir varlıkta görülen birlik mi anlatır?

Her bir varlıkta ayrı ayrı görülen birlik anlatır.

5-) Bütün varlıkların beraberce bir "marifet miracı" olması insana nasıl bir kapı açar?

Kâinattan hareketle imanını güçlendirme ve Allah'ı daha derin tanıma kapısı açar.

6-) Delilin "hakikat burhanı" olarak nitelenmesi neyi belirtir?

Bunun sadece bir duygu değil, gerçekliğe dayanan sağlam bir ispat olduğunu belirtir.

7-) Bu ispatın içine hiçbir yönden şüphe girmediğinin söylenmesi hangi özelliğe dayanır?

Delillerin çokluğuna, birbirini desteklemesine ve açık olmasına dayanır.

8-) Metnin sonunda inkârcıya yöneltilen ifadeler bilgi vermekten çok hangi etkiyi hedefler?

Sarsma, uyandırma ve düşünmeye mecbur bırakma etkisini hedefler.

9-) "Pencereyi kapatmak" sözü mecaz olarak ne demektir?

Hakikati gösteren delilleri görmezden gelmeye çalışmak demektir.