

8sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap - Set 1

1-) Parçada dikkatle bakılması istenen şey nedir? (4 kelime)

Bahar

2-) Bu nimetlerin ortaya çıkışı hangi iki özelliikle anlatılıyor? (5 kelime)

Düzenli

3-) Yaprak, çiçek ve meyve birlikte neyi haber veren bir dil gibi gösteriliyor? (10 kelime)

Allah'ın hikmetini,

4-) Parçada görülen düzen, hangi daha derin özelliğe kapı açıyor? (5 kelime)

Adaletli

5-) Tohum ve çekirdekler hangi bakımdan dikkat çekici gösteriliyor? (6 kelime)

Kudreti

6-) Tohum ve çekirdeklerin küçük olmalarına rağmen büyük anlam taşıması nasıl açıklanabilir? (8 kelime)

Küçük hâllerinde

7-) Yeryüzündeki bütün ağaçların hâl dili birlikte dinlenebilse nasıl bir sonuç ortaya çıkar? (14 kelime)

Hepsinin Allah'ı tesbih

8-) Bütün yeryüzündeki ağaçlar birlikte düşünülürse tesbih hakkında ne anlaşılır? (12 kelime)

Tesbihin tek bir

9-) İnsan kendi kulağını kapatırsa neden gerçeği yok etmiş olmaz? (13 kelime)

Çünkü insan dinlemese

10-) Bu parçaya göre doğru insan tavrı nasıl olmalıdır? (7 kelime)

Çevredeki

8sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap - Set 2

1-) Metnin başında ağaca hangi mevsimde bakılması isteniyor? (2 kelime)

2-) Yapraklar, çiçekler ve meyveler birer işaret olarak neyi anlatıyor? (7 kelime)
Allah'ın

3-) Meyvelerin büyümesi bize hangi iki manayı düşündürüyor? (4 kelime)
Hikmeti

4-) Sanat, nakış ve zînetin birlikte anılması hangi sonuca götürür? (9 kelime)
Ağacın tesadüfen

5-) İnce sanat ve nakışlar neyin işareti kabul ediliyor? (9 kelime)
Bilinçli bir

6-) Parçada Allah'ın hangi isimleri anlamca öne çıkıyor? (13 kelime)
Hikmet sahibi, cömert,

7-) Metinde Allah için anılan isimlerin çokluğu neyi gösterir? (10 kelime)
Delillerin tek

8-) Metinde gafil kişiye neden “nankör” deniyor? (11 kelime)
Çünkü kendisini

9-) “Seni mahkûm ederler” ifadesiyle ne anlatılmak isteniyor? (11 kelime)
Delillerin inkâr

10-) Bu parçayı okuyan bir 8. sınıf öğrencisi günlük hayatta nasıl bir ders çıkarabilir? (12 kelime)
Doğaya bakarken sadece

8sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafle-hitap - Set 3

1-) Metinde ağaç, insana ne öğretmek için örnek veriliyor? (9 kelime)

Allah'ın varlığını,

2-) Baharda ağacın değişimi hangi bakımdan dikkat çekici bulunuyor? (14 kelime)

Her şeyin tam

3-) Yaprakların yeşermesi hangi manaya işaret ediyor? (6 kelime)

Cömertlik

4-) Güzel tatlar ve hoş kokular hangi ahlâkî ve ilahî manaları çağrıştırır? (7 kelime)

İkramı,

5-) Düzen, ölçü ve sanatın peş peşe sayılması ne anlatır? (7 kelime)

Ağaçtaki

6-) Allah için birçok güzel sıfatın peş peşe zikredilmesi neyi sağlar? (9 kelime)

Tek bir

7-) Metinde geçen çok sayıdaki güzel isim, Allah'ın hangi yönünü öne çıkarır? (10 kelime)

Hem kudretini

8-) Kâinatın susmaması, inanan bir öğrenciye ne öğretir? (7 kelime)

Allah'ın

9-) Kâinatın susmaması ifadesiyle hangi düşünce veriliyor? (9 kelime)

Hakikatin her

8sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafle-hitap - Set 4

1-) Parçada ağaca bakarken ilk görülen nimetlerden üç tanesi nelerdir? (4 kelime)

Yapraklar,

2-) Dalların rüzgârla hareketi hangi benzetmeyle açıklanıyor? (7 kelime)

Suçsuz

3-) Ağaçtaki hareketlilik hangi canlı örneğe benzetiliyor? (4 kelime)

Çocukların

4-) Ölçüden sonra hangi özelliklerin görüldüğü söyleniyor? (10 kelime)

İnce sanat,

5-) Farklı tatlar ve kokular, ağaçta sadece görünüş değil hangi yönün de önemli olduğunu gösterir? (8 kelime)

Nimet ve

6-) Parçada sadece varlık değil, Allah'ın hangi iki büyük sıfatı da özellikle bildiriliyor? (6 kelime)

Rahmetinin

7-) Ayrıca Allah'ın kullarına karşı hangi yaklaşımı özellikle sezdiriliyor? (7 kelime)

Merhametli,

8-) Bu kadar çok delil karşısında yapılması gereken nedir? (9 kelime)

Bu işaretleri

9-) Kişinin gerçeğe sırt çevirmesi hakikati değiştirir mi? (6 kelime)

Hayır,

8sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap - Set 5

1-) Metinde ağacın hangi dönemi üzerinden bir tefekkür yapılıyor? (8 kelime)

Baharda canlanıp

2-) Çiçeklerin açılışı hakkında hangi düşünce veriliyor? (8 kelime)

Gelişigüzel değil,

3-) “Adilli mizan” ifadesi ağaçta hangi özelliği düşündürür? (8 kelime)

Ölçünün şaşmadan

4-) Parçada “dil” benzeri anlatım niçin kullanılıyor? (10 kelime)

Çünkü yaprak,

5-) Tohumların birer kudret mucizesi sayılması hangi bakımdan anlamlıdır? (14 kelime)

Küçük bir çekirdekte

6-) Tohumların ve çekirdeklerin özellikle anılması neyi güçlendiriyor? (11 kelime)

Küçük şeylerde

7-) Yeryüzündeki bütün ağaçların hâl dili birlikte düşünülünce insanda nasıl bir etki oluşur? (10 kelime)

Çok güçlü

8-) Gafil insanın kulağını kapatması neden çözüm değildir? (11 kelime)

Çünkü hakikat

9-) Bu bölümün vermek istediği en açık uyarı nedir? (7 kelime)

Gafletle

8sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafle-hitap - Set 6

1-) Parçada ağaca bakmak sadece bir doğa gözlemi midir, yoksa daha ileri bir amaç mı taşır? (9 kelime)
Daha ileri

2-) Dalların hareketi nasıl bir duygu uyandıracak biçimde anlatılıyor? (7 kelime)
Sevimlilik

3-) Parçada önce düzen ve ölçüden, sonra sanattan söz edilmesi hangi düşünceyi güçlendirir? (12 kelime)
Önce planın, sonra

4-) Meyvelerin görünüşü ve gelişmesi hangi ilahî sığata bağlanıyor? (4 kelime)
Rahmet

5-) Metinde ağaçtan hareketle Allah hakkında hangi sonuçlara ulaşılıyor? (16 kelime)
O'nun var olduğu, bir

6-) Tohumların birer kudret harikası sayılması hangi gerçeği düşündürür? (10 kelime)
Küçük şeylerde

7-) Parçada insanın kulağını kapatması neyin simgesi sayılabilir? (6 kelime)
Gerçeği

8-) Kendini başıboş sanan kişi neden “gafil” diye niteleniyor? (9 kelime)
Çünkü çevresindeki

9-) Bu deliller karşısında inkâr eden kişi neden zor durumda kalır? (10 kelime)
Çünkü önündeki

CEVAP ANAHTARI

8sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap - Set 1 -

CEVAPLAR

1-) Parçada dikkatle bakılması istenen şey nedir?

Bahar zamanındaki bir ağaçtır.

2-) Bu nimetlerin ortaya çıkışı hangi iki özellik ile anlatılıyor?

Düzenli ve ölçülü olmalarıyla anlatılıyor.

3-) Yaprak, çiçek ve meyve birlikte neyi haber veren bir dil gibi gösteriliyor?

Allah'ın hikmetini, lütfunu ve rahmetini gösteren birer işaret gibi sunuluyor.

4-) Parçada görülen düzen, hangi daha derin özelliğe kapı açıyor?

Adaletli bir dengeye kapı açıyor.

5-) Tohum ve çekirdekler hangi bakımdan dikkat çekici gösteriliyor?

Kudreti gösteren harika işler olarak tanıtılıyor.

6-) Tohum ve çekirdeklerin küçük olmalarına rağmen büyük anlam taşıması nasıl açıklanabilir?

Küçük hâllerinde büyük bir yaratma kudretini göstermeleriyle açıklanabilir.

7-) Yeryüzündeki bütün ağaçların hâl dili birlikte dinlenebilse nasıl bir sonuç ortaya çıkar?

Hepsinin Allah'ı tesbih ettiğini ve O'nun delillerinin çok açık olduğunu insan daha iyi anlar.

8-) Bütün yeryüzündeki ağaçlar birlikte düşünülürse tesbih hakkında ne anlaşılır?

Tesbihin tek bir yerde değil, her tarafta büyük bir uyumla sürdüğü anlaşılır.

9-) İnsan kendi kulağını kapatırsa neden gerçeği yok etmiş olmaz?

Çünkü insan dinlemese de kâinat susmaz, varlıklar Allah'ın birliğine şahitlik etmeye devam eder.

10-) Bu parçaya göre doğru insan tavrı nasıl olmalıdır?

Çevredeki nimetleri ibretle okuyup Allah'a yönelmek olmalıdır.

8sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap - Set 2 -

CEVAPLAR

1-) Metnin başında ağaca hangi mevsimde bakılması isteniyor?

Bahar mevsiminde.

2-) Yapraklar, çiçekler ve meyveler birer işaret olarak neyi anlatıyor?

Allah'ın hikmetli yaratışını, rahmetini ve ikramını anlatıyor.

3-) Meyvelerin büyümesi bize hangi iki manayı düşündürüyor?

Hikmeti ve rahmeti düşündürüyor.

4-) Sanat, nakış ve zînetin birlikte anılması hangi sonuca götürür?

Ağacın tesadüfen değil, ince bir kudretle işlendiği sonucuna götürür.

5-) İnce sanat ve nakışlar neyin işareti kabul ediliyor?

Bilinçli bir yaratmanın ve üstün bir kudretin işareti sayılıyor.

6-) Parçada Allah'ın hangi isimleri anlamca öne çıkıyor?

Hikmet sahibi, cömert, merhametli, ihsan eden, nimet veren ve güzelleştiren isimleri öne çıkıyor.

7-) Metinde Allah için anılan isimlerin çokluğu neyi gösterir?

Delillerin tek bir yönden değil, birçok yönden O'nu tanıttığını gösterir.

8-) Metinde gafil kişiye neden "nankör" deniyor?

Çünkü kendisini her yönden tanıtan ve nimet veren Rabbi görmezden geliyor.

9-) "Seni mahkûm ederler" ifadesiyle ne anlatılmak isteniyor?

Delillerin inkâr eden kişiyi yanıltarak bıraktığı ve mazeretsiz hâle getirdiği anlatılıyor.

10-) Bu parçayı okuyan bir 8. sınıf öğrencisi günlük hayatta nasıl bir ders çıkarabilir?

Doğaya bakarken sadece görüntüyü değil, Allah'ın sanatını, rahmetini ve nimetlerini de düşünmelidir.

8sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap - Set 3 -

CEVAPLAR

1-) Metinde ağaç, insana ne öğretmek için örnek veriliyor?

Allah'ın varlığını, birliğini ve rahmetini anlamak için örnek veriliyor.

2-) Baharda ağacın değişimi hangi bakımdan dikkat çekici bulunuyor?

Her şeyin tam yerinde, uyumlu ve faydalı biçimde ortaya çıkması bakımından dikkat çekici bulunuyor.

3-) Yaprakların yeşermesi hangi manaya işaret ediyor?

Cömertlik ve ikram manasına işaret ediyor.

4-) Güzel tatlar ve hoş kokular hangi ahlâkî ve ilahî manaları çağrıştırır?

İkramı, merhameti ve kullara iyilik etmeyi çağrıştırır.

5-) Düzen, ölçü ve sanatın peş peşe sayılması ne anlatır?

Ağaçtaki oluşumların rastgele değil, planlı olduğunu anlatır.

6-) Allah için birçok güzel sıfatın peş peşe zikredilmesi neyi sağlar?

Tek bir ağacın bile Allah'ı birçok yönden tanıttığını gösterir.

7-) Metinde geçen çok sayıdaki güzel isim, Allah'ın hangi yönünü öne çıkarır?

Hem kudretini hem merhametini hem de nimet vericiliğini öne çıkarır.

8-) Kâinatın susmaması, inanan bir öğrenciye ne öğretir?

Allah'ın delillerinin her an çevremizde bulunduğunu öğretir.

9-) Kâinatın susmaması ifadesiyle hangi düşünce veriliyor?

Hakikatin her yerde devamlı şekilde ilan edildiği düşüncesi veriliyor.

8sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap - Set 4 -

CEVAPLAR

- 1-) Parçada ağaca bakarken ilk görülen nimetlerden üç tanesi nelerdir?
Yapraklar, çiçekler ve meyvelerdir.
- 2-) Dalların rüzgârla hareketi hangi benzetmeyle açıklanıyor?
Suçsuz ve sevimli çocukların neşeli hâline benzetiliyor.
- 3-) Ağaçtaki hareketlilik hangi canlı örneğe benzetiliyor?
Çocukların neşeli hareketlerine benzetiliyor.
- 4-) Ölçüden sonra hangi özelliklerin görüldüğü söyleniyor?
İnce sanat, süslü biçim, güzellik, tatlar, kokular ve tohumlar görülüyor.
- 5-) Farklı tatlar ve kokular, ağaçta sadece görünüş değil hangi yönün de önemli olduğunu gösterir?
Nimet ve fayda yönünün de önemli olduğunu gösterir.
- 6-) Parçada sadece varlık değil, Allah'ın hangi iki büyük sıfatı da özellikle bildiriliyor?
Rahmetinin güzelliği ve rububiyetinin mükemmelliği bildiriliyor.
- 7-) Ayrıca Allah'ın kullarına karşı hangi yaklaşımı özellikle sezdiriliyor?
Merhametli, cömert ve nimet verici oluşu sezdiriliyor.
- 8-) Bu kadar çok delil karşısında yapılması gereken nedir?
Bu işaretleri susturmaya çalışmak değil, onları dinleyip Allah'ı tanımadır.
- 9-) Kişinin gerçeğe sırt çevirmesi hakikati değiştirir mi?
Hayır, yalnızca kişinin kendi kaybını artırır.

8sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap - Set 5 -

CEVAPLAR

- 1-) Metinde ağacın hangi dönemi üzerinden bir tefekkür yapılıyor?
Baharda canlanıp ürün vermeye başladığı dönem üzerinden yapılıyor.
- 2-) Çiçeklerin açılışı hakkında hangi düşünce veriliyor?
Gelişigüzel değil, ölçülü ve yerli yerinde açtıkları anlatılıyor.
- 3-) “Adilli mizan” ifadesi ağaçta hangi özelliği düşündürür?
Ölçünün şaşmadan ve dengeli biçimde kurulmuş olduğunu düşündürür.
- 4-) Parçada “dil” benzeri anlatım niçin kullanılıyor?
Çünkü yaprak, çiçek ve meyvelerin hâlleriyle bir hakikati anlattığı vurgulanıyor.
- 5-) Tohumların birer kudret mucizesi sayılması hangi bakımdan anlamlıdır?
Küçük bir çekirdekte koca bir ağacın programı gibi büyük işler gizli olduğu için anlamlıdır.
- 6-) Tohumların ve çekirdeklerin özellikle anılması neyi güçlendiriyor?
Küçük şeylerde bile büyük bir kudret ve plan bulunduğu fikrini güçlendiriyor.
- 7-) Yeryüzündeki bütün ağaçların hâl dili birlikte düşünülünce insanda nasıl bir etki oluşur?
Çok güçlü bir hayranlık ve kesin bir iman duygusu oluşur.
- 8-) Gafil insanın kulağını kapatması neden çözüm değildir?
Çünkü hakikat insan istemese de dış dünyada açıkça görülmeye devam eder.
- 9-) Bu bölümün vermek istediği en açık uyarı nedir?
Gafletle yaşamayı bırakıp kâinattaki delilleri dinlemek gerektiğidir.

8sinif 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap - Set 6 -

CEVAPLAR

- 1-) Parçada ağaca bakmak sadece bir doğa gözlemi midir, yoksa daha ileri bir amaç mı taşır?
Daha ileri bir amaç taşır; Allah'ı tanımaya vesile olur.
- 2-) Dalların hareketi nasıl bir duygu uyandıracak biçimde anlatılıyor?
Sevimlilik ve incelik hissi uyandıracak şekilde anlatılıyor.
- 3-) Parçada önce düzen ve ölçüden, sonra sanattan söz edilmesi hangi düşünceyi güçlendirir?
Önce planın, sonra da o plana uygun ince işçiliğin bulunduğu düşüncesini güçlendirir.
- 4-) Meyvelerin görünüşü ve gelişmesi hangi ilahî sığata bağlanıyor?
Rahmet ve ihsana bağlanıyor.
- 5-) Metinde ağaçtan hareketle Allah hakkında hangi sonuçlara ulaşıyor?
O'nun var olduğu, bir olduğu, rahmet sahibi olduğu ve her şeyi terbiye edip yönettiğı sonucuna ulaşıyor.
- 6-) Tohumların birer kudret harikası sayılması hangi gerçeğı düşündürür?
Küçük şeylerde büyük işler yapan sonsuz bir güç bulunduğunu düşündürür.
- 7-) Parçada insanın kulağını kapatması neyin simgesi sayılabilir?
Gerçeğı bilerek görmezden gelmenin simgesi sayılabilir.
- 8-) Kendini başıboş sanan kişi neden "gafil" diye niteleniyor?
Çünkü çevresindeki açık işaretleri fark etmeyip sorumsuz yaşadığını sanıyor.
- 9-) Bu deliller karşısında inkâr eden kişi neden zor durumda kalır?
Çünkü önündeki açık işaretleri reddetmek için sağlam bir mazereti kalmaz.