

8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar - Set 1

1-) Parçada hem küçük ayrıntılarda hem de büyük varlıklarda görülen ortak özellik nedir? (9 kelime)
Her ikisinde

2-) Işığın yeryüzündeki varlıklarla ilgili görevi nasıl anlatılıyor? (9 kelime)
İlâhî sanat

3-) Işığın bir görevli gibi görülmesinin sebebi nedir? (12 kelime)
Kendi başına değil,

4-) Rüzgârların hareketi parçada neyin işareti sayılıyor? (6 kelime)
Çok

5-) Rüzgârların dalgalanması nasıl yorumlanıyor? (8 kelime)
İlâhî emri

6-) Kaynakların, çayların ve ırmakların ortaya çıkışı hangi düşünceyle açıklanıyor? (9 kelime)
Rastgele değil,

7-) Suların dağlarda toplanmış olması neyi düşündürüyor? (9 kelime)
İhtiyaca göre

8-) Taşların, madenlerin ve değerli maddelerin özellikleri neye delil kabul ediliyor? (12 kelime)
Onların düzenlenip süslenmesinde

9-) Bu yer altı ve yer üstü nimetlerinin hazırlanışı kimlerin ihtiyaçlarına uygun gösteriliyor? (7 kelime)
İnsanların

10-) Parçanın ana fikri nedir? (11 kelime)
Kâinattaki büyük

8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar - Set 2

1-) Metinde ilk olarak hangi genel yanlış düşünce düzeltiliyor? (8 kelime)

Büyük unsurların

2-) Büyük varlıkların dıştan karmaşık görünmesine rağmen aslında nasıl olduğu belirtiliyor? (10 kelime)

Onların da

3-) Işığın parlaması hangi iki işi yaptırın bir görev gibi sunuluyor? (8 kelime)

Allah'ın eserlerini

4-) "Âlem çarşısı" benzetmesiyle ne anlatılmak isteniyor? (10 kelime)

Dünyadaki varlıkların

5-) Rüzgârların çok sayıda işe koşması hangi sonuca götürüyor? (8 kelime)

Onların başıboş

6-) Suların yerden ve dağlardan çıkmasının rastgele olmadığı nasıl anlaşılıyor? (10 kelime)

Ortaya çıkardığı

7-) Irmak ve kaynaklarla ilgili "rahmet" vurgusu neyi öne çıkarıyor? (11 kelime)

Suyun canlılar

8-) Taşlar ve madenlerdeki süs, düzen ve fayda birlikte düşünülünce hangi hükme varılıyor? (11 kelime)

Bunların bilinçli

9-) Parçada yalnız görünüşe değil, hangi yönleri de dikkat edilmesi isteniyor? (10 kelime)

Faydalarına, ihtiyaçlara

10-) Bütün bu örnekler birlikte Allah'ın hangi sıfatlarını daha çok hissettiriyor? (9 kelime)

Hikmet sahibi,

8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar - Set 3

1-) Parçada “küçük parçalar” ile “büyük unsurlar” arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor? (8 kelime)
İkisinde de

2-) Normalde dağınık sanılabilecek hangi şeylerin de düzen içinde olduğu anlatılıyor? (12 kelime)
Işık, rüzgâr, sular,

3-) Işığın görevi yalnız aydınlatmak olarak mı sunuluyor? (11 kelime)
Hayır, ayrıca

4-) Rüzgârların hareketindeki hız hangi anlamı destekliyor? (7 kelime)
Verilen

5-) Kaynak ve ırmakların faydaları neden önemli bir delil sayılıyor? (9 kelime)
Çünkü bu

6-) Dağlarda suyun depolanmış gibi bulunması hangi kavramla ilişkilendiriliyor? (6 kelime)
Ölçü

7-) Taşların ve madenlerin sadece güzel olmaları mı vurgulanıyor? (10 kelime)
Hayır, hem

8-) Bu varlıkların insan ve hayvan hayatına uygun hazırlanması neyi gösterir? (7 kelime)
Kâinatta

9-) Parçada tesadüf anlayışına karşı hangi yöntem kullanılıyor? (9 kelime)
Varlıkların düzenini,

10-) Metne göre dikkatli bakan biri bu örneklerden hangi inanca ulaşır? (7 kelime)
Allah'ın

8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar - Set 4

1-) Parçaya göre ilk bakışta karışık sanılan büyük unsurların gerçek durumu nedir? (7 kelime)
Onlar

2-) Işığın “gösterme” görevi neyin tanınmasına yardım eder? (7 kelime)
Yeryüzündeki

3-) Işığın görevli olması, onun kendi kendine hareket etmediğı dşncesini nasıl destekler? (11 kelime)
Belirli bir

4-) Rüzgârlar için hem “ok görevli” hem de “hızlı” denmesi ne anlatır? (9 kelime)
Onların boş

5-) Suların yeryüzüne çıkışı neden rahmet eseri olarak görülür? (7 kelime)
Çünkü

6-) Dağlarda suyun bulunması hangi planlı hazırlığa işaret eder? (10 kelime)
Önceden tedbir

7-) Taş, cevher ve madenlerin farklı türlerde olması hangi dşnceyi güçlendirir? (10 kelime)
Her birinin

8-) Metinde bu maddelerin insanlara ve hayvanlara uygunluğı neden özellikle anılıyor? (8 kelime)
Çünkü bu

9-) Parçada verilen örneklerde ortak delil yolu nedir? (9 kelime)
Düzen, fayda

10-) Bu bölümden çıkarılacak en önemli ders nedir? (11 kelime)
Kâinattaki büyük

8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar - Set 5

1-) Metinde hem ayrıntılarda hem genel yapılarda görülen “mükemmellik” hangi iki kelimeyle özetlenebilir? (5 kelime)

Hikmet

2-) Işığın parlaması yalnız fizikî bir olay olarak mı ele alınıyor? (8 kelime)

Hayır, anlamlı

3-) Işığın varlıkları göstermesi neden önemli kabul ediliyor? (7 kelime)

Çünkü

4-) Rüzgârların çeşitli görevler üstlenmesi hangi fikri zayıflatır? (8 kelime)

Başsız, amaçsız

5-) Rüzgârların hareketi hangi bakımdan itaate benzetiliyor? (8 kelime)

Emri hemen

6-) Çeşme, çay ve ırmakların çıkışıyla ilgili hangi üç nokta öne çıkarılıyor? (9 kelime)

Rastgele olmamaları,

7-) Su kaynaklarının dağlarda bulunması hangi ihtiyacı düşündürür? (6 kelime)

Canlıların

8-) Madenler ve değerli taşlardaki düzen hangi alanlara hizmet edecek şekilde anlatılıyor? (11 kelime)

Hayatın faydalarına,

9-) Parçanın anlatımında örnekler niçin tek tek sıralanmış olabilir? (12 kelime)

Okuyucunun her varlıkta

10-) Bu bölüm Allah hakkında hangi temel gerçeği bildiriyor? (10 kelime)

Her şeyi

8sınıf 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar - Set 6

1-) Parçada hangi iki alan karşılaştırılarak aynı sonuca varılıyor? (8 kelime)

Küçük ayrıntılarla

2-) Bu ortak sonuç nedir? (10 kelime)

Her iki

3-) Işığın yeryüzündeki varlıkları görünür kılması nasıl bir manaya bağlanıyor? (8 kelime)

Allah'ın sanatını

4-) Rüzgârların hareketi neden sıradan bir sallanma gibi görülmüyor? (11 kelime)

Çünkü faydalı

5-) Suların akışı ve çıkışı hangi iki özelliğe dayanarak anlamlı bulunuyor? (10 kelime)

Faydalarının çok

6-) Su ile ilgili “önceden biriktirme” düşüncesi hangi yer üzerinden anlatılıyor? (3 kelime)

7-) Taşlar, cevherler ve madenlerdeki farklı özellikler hangi sonuca ulaştırıyor? (8 kelime)

Bunların bilinçli

8-) Bu maddelerin yararlı oluşu niçin önemlidir? (12 kelime)

Çünkü sadece var

9-) Parçada verilen bütün örneklerde hangi bakış açısı öğretiliyor? (13 kelime)

Eşyaya yalnız dış

10-) 8. sınıf seviyesinde bu parçayı bir cümleyle özetlesen nasıl özetlersin? (13 kelime)

Kâinattaki ışık, rüzgâr,

CEVAP ANAHTARI

8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar - Set 1 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada hem küçük ayrıntılarda hem de büyük varlıklarda görülen ortak özellik nedir?
Her ikisinde de düzenli bir hikmet ve sanatın görünmesidir.
- 2-) Işığın yeryüzündeki varlıklarla ilgili görevi nasıl anlatılıyor?
İlâhî sanat eserlerini göstermeye ve duyurmaya vesile olduğu bildiriliyor.
- 3-) Işığın bir görevli gibi görülmesinin sebebi nedir?
Kendi başına değil, hikmet sahibi bir Yaratıcının emriyle hizmet ediyor gibi olmasıdır.
- 4-) Rüzgârların hareketi parçada neyin işareti sayılıyor?
Çok önemli vazifelerle görevlendirildiklerinin işareti sayılıyor.
- 5-) Rüzgârların dalgalanması nasıl yorumlanıyor?
İlâhî emri çabucak yerine getirmeye çalışmaları gibi açıklanıyor.
- 6-) Kaynakların, çayların ve ırmakların ortaya çıkışı hangi düşünceyle açıklanıyor?
Rastgele değil, rahmet ve hikmetle düzenlenmiş bir sevkle açıklanıyor.
- 7-) Suların dağlarda toplanmış olması neyi düşündürüyor?
İhtiyaca göre önceden hazırlanmış ve ölçüyle saklanmış olduklarını düşündürüyor.
- 8-) Taşların, madenlerin ve değerli maddelerin özellikleri neye delil kabul ediliyor?
Onların düzenlenip süslenmesinde hikmet sahibi bir Yaratıcının tasarrufu bulunduğu delil kabul ediliyor.
- 9-) Bu yer altı ve yer üstü nimetlerinin hazırlanışı kimlerin ihtiyaçlarına uygun gösteriliyor?
İnsanların hayatına ve hayvanların ihtiyaçlarına uygun gösteriliyor.
- 10-) Parçanın ana fikri nedir?
Kâinattaki büyük unsurların da tesadüfle değil, Allah'ın hikmetli düzeniyle çalıştığını göstermektir.

8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar - Set 2 - CEVAPLAR

- 1-) Metinde ilk olarak hangi genel yanlış düşünce düzeltiliyor?
Büyük unsurların karışık ve rastgele olduğu zannı düzeltiliyor.
- 2-) Büyük varlıkların dıştan karmaşık görünmesine rağmen aslında nasıl olduğu belirtiliyor?
Onların da belli bir düzen ve sanatla durum aldığı belirtiliyor.
- 3-) Işığın parlaması hangi iki işi yaptıran bir görev gibi sunuluyor?
Allah'ın eserlerini sergilemek ve ilan etmek gibi sunuluyor.
- 4-) "Âlem çarşısı" benzetmesiyle ne anlatılmak isteniyor?
Dünyadaki varlıkların sergilenen değerli sanat eserleri gibi olduğu anlatılmak isteniyor.
- 5-) Rüzgârların çok sayıda işe koşması hangi sonuca götürüyor?
Onların başıboş değil, bir emirle çalıştırıldığı sonucuna götürüyor.
- 6-) Suların yerden ve dağlardan çıkmasının rastgele olmadığı nasıl anlaşılıyor?
Ortaya çıkardığı faydalar ve ihtiyaca uygun şekilde gönderilmesi bunu gösteriyor.
- 7-) Irmak ve kaynaklarla ilgili "rahmet" vurgusu neyi öne çıkarıyor?
Suyun canlılar için bir merhamet ve nimet olarak verildiğini öne çıkarıyor.
- 8-) Taşlar ve madenlerdeki süs, düzen ve fayda birlikte düşünülünce hangi hükme varılıyor?
Bunların bilinçli bir hazırlama ve yerleştirme ile var edildiği hükmüne varılıyor.
- 9-) Parçada yalnız görünüşe değil, hangi yönleri de dikkat edilmesi isteniyor?
Faydalarına, ihtiyaçlara uygunluğuna ve taşıdığı düzene de dikkat edilmesi isteniyor.
- 10-) Bütün bu örnekler birlikte Allah'ın hangi sıfatlarını daha çok hissettiriyor?
Hikmet sahibi, düzen veren, hazırlayan ve yöneten olduğunu hissettiriyor.

8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Parçada “küçük parçalar” ile “büyük unsurlar” arasında nasıl bir benzerlik kuruluyor?

İkisinde de kusursuz düzen ve sanat bulunduğu söyleniyor.

2-) Normalde dağınık sanılabilecek hangi şeylerin de düzen içinde olduğu anlatılıyor?

Işık, rüzgâr, sular, taşlar, cevherler ve madenlerin de düzen içinde olduğu anlatılıyor.

3-) Işığın görevi yalnız aydınlatmak olarak mı sunuluyor?

Hayır, ayrıca ilâhî eserleri göstermek gibi bir vazife taşıdığı da anlatılıyor.

4-) Rüzgârların hareketindeki hız hangi anlamı destekliyor?

Verilen emri gecikmeden yerine getirdikleri anlamını destekliyor.

5-) Kaynak ve ırmakların faydaları neden önemli bir delil sayılıyor?

Çünkü bu faydalar onların gelişigüzel değil, maksatlı gönderildiğini gösteriyor.

6-) Dağlarda suyun depolanmış gibi bulunması hangi kavramla ilişkilendiriliyor?

Ölçü ve ihtiyaç gözetilmesi kavramıyla ilişkilendiriliyor.

7-) Taşların ve madenlerin sadece güzel olmaları mı vurgulanıyor?

Hayır, hem güzel olmaları hem de yararlı özellik taşımaları vurgulanıyor.

8-) Bu varlıkların insan ve hayvan hayatına uygun hazırlanması neyi gösterir?

Kâinatta ihtiyaçları bilen bir düzenleyicinin bulunduğunu gösterir.

9-) Parçada tesadüf anlayışına karşı hangi yöntem kullanılıyor?

Varlıkların düzenini, görevini ve faydasını göstererek tesadüf fikri çürütülüyor.

10-) Metne göre dikkatli bakan biri bu örneklerden hangi inanca ulaşır?

Allah'ın varlığına ve hikmetle idare ettiğine ulaşır.

8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar - Set 4 - CEVAPLAR

- 1-) Parçaya göre ilk bakışta karışık sanılan büyük unsurların gerçek durumu nedir?
Onlar da hikmetli bir düzen altında çalışmaktadır.
- 2-) Işığın “gösterme” görevi neyin tanınmasına yardım eder?
Yeryüzündeki ilâhî sanatın fark edilmesine yardım eder.
- 3-) Işığın görevli olması, onun kendi kendine hareket etmediği düşüncesini nasıl destekler?
Belirli bir amaç için kullanılması, onu yöneten bir irade bulunduğunu düşündürür.
- 4-) Rüzgârlar için hem “çok görevli” hem de “hızlı” denmesi ne anlatır?
Onların boş yere esmediğini, belli işlere sevk edildiğini anlatır.
- 5-) Suların yeryüzüne çıkışı neden rahmet eseri olarak görülür?
Çünkü canlılara fayda verir ve ihtiyaçlarını karşılar.
- 6-) Dağlarda suyun bulunması hangi planlı hazırlığa işaret eder?
Önceden tedbir alınmış ve ölçüyle saklanmış bir hazırlığa işaret eder.
- 7-) Taş, cevher ve madenlerin farklı türlerde olması hangi düşünceyi güçlendirir?
Her birinin özel bir düzenleme ve amaçla hazırlandığı düşüncesini güçlendirir.
- 8-) Metinde bu maddelerin insanlara ve hayvanlara uygunluğu neden özellikle anılıyor?
Çünkü bu uygunluk, onların ihtiyaçlara göre hazırlandığını gösterir.
- 9-) Parçada verilen örneklerde ortak delil yolu nedir?
Düzen, fayda ve uygunluk üzerinden Yaratıcının hikmetine ulaşma yoludur.
- 10-) Bu bölümden çıkarılacak en önemli ders nedir?
Kâinattaki büyük unsurlara dikkatle bakınca Allah’ın sanatını ve hikmetini görmek gerektiğidir.

8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Metinde hem ayrıntılarda hem genel yapılarda görülen “mükemmellik” hangi iki kelimeyle özetlenebilir?

Hikmet ve sanat kelimeleriyle özetlenebilir.

2-) Işığın parlaması yalnız fizikî bir olay olarak mı ele alınıyor?

Hayır, anlamlı bir hizmetin parçası olarak ele alınıyor.

3-) Işığın varlıkları göstermesi neden önemli kabul ediliyor?

Çünkü böylece ilâhî eserler görünür hâle geliyor.

4-) Rüzgârların çeşitli görevler üstlenmesi hangi fikri zayıflatır?

Başsız, amaçsız ve rastgele hareket ettikleri fikrini zayıflatır.

5-) Rüzgârların hareketi hangi bakımdan itaate benzetiliyor?

Emri hemen yerine getiren bir görevlinin gayretine benzetiliyor.

6-) Çeşme, çay ve ırmakların çıkışıyla ilgili hangi üç nokta öne çıkarılıyor?

Rastgele olmamaları, fayda sağlamaları ve ölçüyle gönderilmeleri öne çıkarılıyor.

7-) Su kaynaklarının dağlarda bulunması hangi ihtiyacı düşündürür?

Canlıların su ihtiyacının önceden gözetildiğini düşündürür.

8-) Madenler ve değerli taşlardaki düzen hangi alanlara hizmet edecek şekilde anlatılıyor?

Hayatın faydalarına, insanların gereksinimlerine ve hayvanların ihtiyaçlarına hizmet edecek şekilde anlatılıyor.

9-) Parçanın anlatımında örnekler niçin tek tek sıralanmış olabilir?

Okuyucunun her varlıkta ayrı bir delil ve hikmet görmesi için sıralanmış olabilir.

10-) Bu bölüm Allah hakkında hangi temel gerçeği bildiriyor?

Her şeyi bilgi, ölçü ve amaçla yaratanın Allah olduğunu bildiriyor.

8sinif 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar - Set 6 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada hangi iki alan karşılaştırılarak aynı sonuca varılıyor?
Küçük ayrıntılarla büyük unsurlar karşılaştırılarak aynı sonuca varılıyor.
- 2-) Bu ortak sonuç nedir?
Her iki alanda da kusurlu değil, bilinçli bir düzen bulunduğuudur.
- 3-) Işığın yeryüzündeki varlıkları görünür kılması nasıl bir manaya bağlanıyor?
Allah'ın sanatını insanlara göstermeye vesile olması manasına bağlanıyor.
- 4-) Rüzgârların hareketi neden sıradan bir sallanma gibi görülmüyor?
Çünkü faydalı işler yapan ve sevk edilen bir güç gibi değerlendiriliyor.
- 5-) Suların akışı ve çıkışı hangi iki özelliğe dayanarak anlamlı bulunuyor?
Faydalarının çok olması ve ölçülü şekilde gönderilmeleri dayanarak anlamlı bulunuyor.
- 6-) Su ile ilgili "önceden biriktirme" düşüncesi hangi yer üzerinden anlatılıyor?
Dağlar üzerinden anlatılıyor.
- 7-) Taşlar, cevherler ve madenlerdeki farklı özellikler hangi sonuca ulaştırıyor?
Bunların bilinçli bir şekilde süslenip düzenlendiği sonucuna ulaştırıyor.
- 8-) Bu maddelerin yararlı oluşu niçin önemlidir?
Çünkü sadece var olmaları değil, ihtiyaçlara cevap vermeleri de kasıtlı yaratılışı gösterir.
- 9-) Parçada verilen bütün örneklerde hangi bakış açısı öğretiliyor?
Eşyaya yalnız dış görünüşle değil, görev ve fayda yönüyle de bakma anlayışı öğretiliyor.
- 10-) 8. sınıf seviyesinde bu parçayı bir cümleyle özetlesen nasıl özetlersin?
Kâinattaki ışıık, rüzgâr, su ve madenler rastgele değil, Allah'ın hikmetli düzeniyle hizmet etmektedir.