

8sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili - Set 1

1-) Kelâm âlimlerinin burada anlattığı “hudûs” düşüncesi kısaca hangi temel fikre dayanır? (16 kelime)
Değişen ve sonradan ortaya

2-) Bu bölümde kâinatın sonradan yaratıldığına hangi gözleme bakılarak dikkat çekilir? (14 kelime)
Zaman geçtikçe, özellikle

3-) Her mevsimde sanki yeni bir âlem gelmesi neyin delili olarak sunulur? (13 kelime)
Çok kudretli bir

4-) Varlıkların peş peşe gelip gitmesi, zamanla ilgili nasıl bir benzetmeyle anlatılır? (11 kelime)
Olayların, sanki

5-) Metne göre âlemin içinde sürekli yeni âlemler meydana getiren zât hakkında hangi sonuca varılır? (13 kelime)
Böylesine sürekli yenileyen

6-) Yeryüzünün büyük misafirler için misafirhane yapılması sözüyle ne anlatılmak istenir? (15 kelime)
Dünyanın canlılar ve

7-) Bu parçadan hareketle kâinatın kendi kendine oluştuğu düşüncesi neden zayıf kalır? (13 kelime)
Çünkü görülen düzenli

8-) Bu parçanın ana fikrini bir cümleyle nasıl ifade edersin? (15 kelime)
Kâinattaki sürekli yenilenme,

8sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili - Set 2

1-) “Âlem değişmektedir” sözü, hudûs delilinde neden önemli bir başlangıçtır? (12 kelime)
Çünkü değişen şeyin

2-) Sonradan meydana gelen her şey için gerekli görülen temel unsur nedir? (5 kelime)
Onu

3-) Metinde kâinatın sonradan yaratılmış olduğuna yalnız bir zaman dilimiyle mi, yoksa birden çok örnekle mi işaret edilir? (14 kelime)
Birden çok örnekle

4-) Her sene ve her mevsimde yeni bir düzenin ortaya çıkması, ilâhî kudret hakkında ne gösterir? (12 kelime)
Kudretin sürekli iş

5-) Burada “hiçten yaratma” vurgusu niçin önemlidir? (9 kelime)
Çünkü varlıkların

6-) Baharlardaki yenilenme niçin “kudret mucizesi” sayılır? (15 kelime)
Çünkü çok sayıda

7-) İçinde sürekli değişimler olan âlemle büyük âlemin yaratıcısı arasında nasıl bir bağ kurulur? (14 kelime)
Küçük çapta tekrar

8-) Parçanın sonunda yeryüzüne verilen görev nedir? (8 kelime)
Büyük misafirleri

8sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili - Set 3

1-) Mütakellimîn burada kâinatı hangi özelliği sebebiyle ele alıyor? (6 kelime)
Sürekli

2-) Değişen bir şeyden, onu meydana getiren bir varlığa geçiş nasıl bir düşünme yoludur? (5 kelime)
Gözlenen

3-) Metinde yalnız eskiyen bir dünyanın kalmasından mı söz edilir, yoksa yenisinin gelmesinden de mi? (12 kelime)
Hem giden bir

4-) İnsanların “ehl-i şuur” diye anılması burada neyi öne çıkarır? (14 kelime)
İnsanların ve şuurlu

5-) Baharların “birer yenilenmiş kâinat gibi” görülmesi hangi bakımdan anlamlıdır? (19 kelime)
Çünkü baharda pek çok

6-) Metne göre dünyaya “misafirhane” denmesi, insanın dünyadaki konumu hakkında ne hissettirir? (9 kelime)
Kalıcı sahip

7-) Bu parçadan çıkan sonuca göre insan nasıl bir bakış kazanmalıdır? (11 kelime)
Kâinattaki değişimleri

8-) Parçanın vermek istediği imanî mesaj nedir? (10 kelime)
Kâinattaki değişim

8sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili - Set 4

1-) Hudûs delili bu parçada en sade hâliyle hangi soruya cevap verir? (11 kelime)

“Bu sonradan

2-) Kâinatın sonradan yaratıldığını anlamak için metin hangi tür değişimleri örnek verir? (14 kelime)

Uzun ve kısa

3-) Her dönem bir âlemin gidip bir başkasının gelmesi, tesadüf yerine neyi akla getirir? (8 kelime)

Bilinçli, planlı

4-) Varlıkların zaman boyunca ardı ardına dizilmesi benzetmesi neyi anlatır? (7 kelime)

Yaratmanın

5-) Metinde baharların gözümüzün önünde meydana gelmesine neden özel yer verilir? (8 kelime)

Çünkü herkesin

6-) Her baharda ortaya çıkan yeni canlılık niçin büyük bir delil kabul edilir? (12 kelime)

Çünkü sayısız varlığın

7-) “Bu âlemi de O yaratmıştır” sonucuna hangi düşünce basamaklarından geçilerek varılır? (13 kelime)

Sürekli yenilenen küçük

8sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili - Set 5

1-) Bu metinde “hâdis” denilen şey nasıl anlaşılmalıdır? (8 kelime)

Başlangıcı olan,

2-) Kâinatın hâdis olduğuna dair verilen en belirgin işaret nedir? (4 kelime)

Sürekli

3-) “Her mevsimde bir âlem gider, biri gelir” sözü gerçek anlamda neyi anlatır? (13 kelime)

Tabiattaki düzenin sürekli

4-) Bu yenilenmenin faili olarak nasıl bir yaratıcı tasvir edilir? (12 kelime)

Çok güçlü, yüce

5-) Neden sadece yıldan yıla değil, günden güne yaratmadan da söz edilir? (11 kelime)

Yaratmanın ara

6-) Metne göre dünyadaki düzen niçin “misafirhane”ye benzetilir? (10 kelime)

Çünkü varlıklar

7-) Bu benzetmeden insan için nasıl bir ders çıkarılabilir? (14 kelime)

Dünyaya bağlanıp kalıcı

8sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili - Set 6

1-) Parçada anlatılan hudûs delilinin çıkış noktası gözlem mi, sadece soyut düşünce mi? (4 kelime)
Gözlemle

2-) Hangi gözlem, kâinatın değişen yapısını açıkça gösteren örnek olarak verilir? (10 kelime)
Asırdan güne

3-) Metne göre sürekli yeni varlık düzenleri ortaya koyan zâtın hangi yönü özellikle vurgulanır? (6 kelime)
Kudretinin

4-) “Yoktan yaratma” ifadesi, sıradan bir değişimden nasıl ayrılır? (10 kelime)
Sadece biçim

5-) Baharda görülen yenilenme neden tek bir olay değil, genel bir delil sayılır? (13 kelime)
Çünkü her yıl

6-) Metin, küçük çapta sürekli yenileyen ile bütün âlemi yaratan arasında nasıl bir ilişki kurar? (11 kelime)
Sürekli yenileyen

7-) Yeryüzünün misafirhane olması, orada kalanların kalıcılığı hakkında ne düşündürür? (8 kelime)
Orada bulunanların

CEVAP ANAHTARI

8sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili - Set 1 - CEVAPLAR

- 1-) Kelâm âlimlerinin burada anlattığı “hudûs” düşüncesi kısaca hangi temel fikre dayanır?
Değişen ve sonradan ortaya çıkan şeylerin kendiliğinden olamayacağına, onları var eden bir yaratıcı bulunması gerektiğine dayanır.
- 2-) Bu bölümde kâinatın sonradan yaratıldığına hangi gözleme bakılarak dikkat çekilir?
Zaman geçtikçe, özellikle yıl, mevsim ve gün içinde varlık düzeninin yenilenip değişmesi örnek gösterilir.
- 3-) Her mevsimde sanki yeni bir âlem gelmesi neyin delili olarak sunulur?
Çok kudretli bir yaratıcının varlıkları tekrar tekrar yoktan meydana getirdiğinin delili olarak sunulur.
- 4-) Varlıkların peş peşe gelip gitmesi, zamanla ilgili nasıl bir benzetmeyle anlatılır?
Olayların, sanki bir sıraya dizilip zamanın akışı üzerine asılması gibi anlatılır.
- 5-) Metne göre âlemin içinde sürekli yeni âlemler meydana getiren zât hakkında hangi sonuca varılır?
Böylesine sürekli yenileyen zâtın, içinde bulunduğumuz büyük âlemi de yaratanın aynı olduğu anlaşılır.
- 6-) Yeryüzünün büyük misafirler için misafirhane yapılması sözüyle ne anlatılmak istenir?
Dünyanın canlılar ve özellikle şuurlu varlıklar için hazırlanmış, düzenlenmiş bir geçici konak yeri olduğu anlatılır.
- 7-) Bu parçadan hareketle kâinatın kendi kendine oluştuğu düşüncesi neden zayıf kalır?
Çünkü görülen düzenli değişim, bilinçli ve güçlü bir yaratmayı gösterir; rastgele oluşumu desteklemez.
- 8-) Bu parçanın ana fikrini bir cümleyle nasıl ifade edersin?
Kâinattaki sürekli yenilenme, her şeyi yoktan var eden tek ve kudretli bir yaratıcının bulunduğunu gösterir.

8sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili - Set 2 - CEVAPLAR

- 1-) “Âlem değişmektedir” sözü, hudûs delilinde neden önemli bir başlangıçtır?
Çünkü değişen şeyin ezeli değil, sonradan meydana gelmiş olduğu düşüncesine kapı açar.
- 2-) Sonradan meydana gelen her şey için gerekli görülen temel unsur nedir?
Onu var eden bir yaratıcıdır.
- 3-) Metinde kâinatın sonradan yaratılmış olduğuna yalnız bir zaman dilimiyle mi, yoksa birden çok örnekle mi işaret edilir?
Birden çok örnekle işaret edilir; asır, yıl, mevsim ve gün gibi farklı zamanlar anılır.
- 4-) Her sene ve her mevsimde yeni bir düzenin ortaya çıkması, ilâhî kudret hakkında ne gösterir?
Kudretin sürekli iş gördüğünü ve yaratmanın bir defalık değil devamlı olduğunu gösterir.
- 5-) Burada “hiçten yaratma” vurgusu niçin önemlidir?
Çünkü varlıkların sadece şekil değiştirmedigini, gerçek anlamda yaratıldığını anlatır.
- 6-) Baharlardaki yenilenme niçin “kudret mucizesi” sayılır?
Çünkü çok sayıda varlığın kusursuz biçimde tekrar ortaya çıkması, insan gücünü aşan bir yaratmayı gösterir.
- 7-) İçinde sürekli değişimler olan âlemle büyük âlemin yaratıcısı arasında nasıl bir bağ kurulur?
Küçük çapta tekrar tekrar yenileyen kim ise, büyük âlemi de yaratanın o olduğu söylenir.
- 8-) Parçanın sonunda yeryüzüne verilen görev nedir?
Büyük misafirleri ağırlayan hazırlanmış bir konak yeri olmak.

8sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili - Set 3 - CEVAPLAR

1-) Müttekellimîn burada kâinatı hangi özelliği sebebiyle ele alıyor?

Sürekli değişip yenilenmesi sebebiyle ele alıyor.

2-) Değişen bir şeyden, onu meydana getiren bir varlığa geçiş nasıl bir düşünme yoludur?

Gözlenen durumdan sebebe ulaşma yoludur.

3-) Metinde yalnız eskiyen bir dünyanın kalmasından mı söz edilir, yoksa yenisinin gelmesinden de mi?

Hem giden bir düzenin bulunduğundan hem de yerine yenisinin getirildiğinden söz edilir.

4-) İnsanların “ehl-i şuur” diye anılması burada neyi öne çıkarır?

İnsanların ve şuurlu varlıkların bu yaratılış sahnelerini fark edip ibret alması gerektiğini öne çıkarır.

5-) Baharların “birer yenilenmiş kâinat gibi” görülmesi hangi bakımdan anlamlıdır?

Çünkü baharda pek çok canlı ve düzen topluca yeniden ortaya çıkar; bu da küçük ölçekte büyük bir yaratılışı gösterir.

6-) Metne göre dünyaya “misafirhane” denmesi, insanın dünyadaki konumu hakkında ne hissettirir?

Kalıcı sahip değil, bir süre ağırlanan misafir olduğumuzu hissettirir.

7-) Bu parçadan çıkan sonuca göre insan nasıl bir bakış kazanmalıdır?

Kâinattaki değişimleri sıradan görmeyip, onları Allah’ın kudretini tanıtan deliller olarak görmelidir.

8-) Parçanın vermek istediği imanî mesaj nedir?

Kâinattaki değişim ve yenilenme, Allah’ın varlığını ve kudretini açıkça göstermektedir.

8sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili - Set 4 - CEVAPLAR

1-) Hudûs delili bu parçada en sade hâliyle hangi soruya cevap verir?

“Bu sonradan ortaya çıkan düzeni kim meydana getiriyor?” sorusuna cevap verir.

2-) Kâinatın sonradan yaratıldığını anlamak için metin hangi tür değişimleri örnek verir?

Uzun ve kısa zamanlı değişimleri; yüzyıl, yıl, mevsim ve gün içindeki yenilenmeleri örnek verir.

3-) Her dönem bir âlemin gidip bir başkasının gelmesi, tesadüf yerine neyi akla getirir?

Bilinçli, planlı ve kudretli bir idareyi akla getirir.

4-) Varlıkların zaman boyunca ardı ardına dizilmesi benzetmesi neyi anlatır?

Yaratmanın kesintisiz ve düzenli biçimde sürdüğünü anlatır.

5-) Metinde baharların gözümüzün önünde meydana gelmesine neden özel yer verilir?

Çünkü herkesin kolayca görebileceği açık bir yaratılış örneğidir.

6-) Her baharda ortaya çıkan yeni canlılık niçin büyük bir delil kabul edilir?

Çünkü sayısız varlığın yeniden ve düzenli şekilde var olması, sonsuz kudreti gösterir.

7-) “Bu âlemi de O yaratmıştır” sonucuna hangi düşünce basamaklarından geçilerek varılır?

Sürekli yenilenen küçük âlemleri yaratanın, elbette büyük âlemi de yaratmış olacağı düşüncesiyle varılır.

8sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili - Set 5 - CEVAPLAR

1-) Bu metinde “hâdis” denilen şey nasıl anlaşılmalıdır?

Başlangıcı olan, sonradan var edilmiş şey olarak anlaşılmalıdır.

2-) Kâinatın hâdis olduğuna dair verilen en belirgin işaret nedir?

Sürekli değişmesi ve yenilenmesidir.

3-) “Her mevsimde bir âlem gider, biri gelir” sözü gerçek anlamda neyi anlatır?

Tabiattaki düzenin sürekli yenilendiğini ve eski görünümün yerini yeni bir yaratılışın aldığını anlatır.

4-) Bu yenilenmenin faili olarak nasıl bir yaratıcı tasvir edilir?

Çok güçlü, yüce ve yoktan var etmeye kadir bir yaratıcı tasvir edilir.

5-) Neden sadece yıldan yıla değil, günden güne yaratmadan da söz edilir?

Yaratmanın ara sıra değil, devamlı olarak sürdüğünü göstermek için söz edilir.

6-) Metne göre dünyadaki düzen niçin “misafirhane”ye benzetilir?

Çünkü varlıklar burada bir süre bulunur, sonra yerlerini başkalarına bırakır.

7-) Bu benzetmeden insan için nasıl bir ders çıkarılabilir?

Dünyaya bağlanıp kalıcı sanmamak, kendini emanet içinde yaşayan bir misafir gibi görmek dersi çıkarılabilir.

8sinif 33-soz-p49-30-pencere-hudus-delili - Set 6 - CEVAPLAR

- 1-) Parçada anlatılan hudûs delilinin çıkış noktası gözlem mi, sadece soyut düşünce mi? Gözlemle desteklenen bir düşüncedir.
- 2-) Hangi gözlem, kâinatın değişen yapısını açıkça gösteren örnek olarak verilir? Asırdan güne kadar uzanan zamanlarda varlıkların yenilenmesi örnek olarak verilir.
- 3-) Metne göre sürekli yeni varlık düzenleri ortaya koyan zâtın hangi yönü özellikle vurgulanır? Kudretinin büyüklüğü ve yaratmasının devamlılığı vurgulanır.
- 4-) “Yoktan yaratma” ifadesi, sıradan bir değişimden nasıl ayrılır? Sadece biçim değiştirmeyi değil, var olmayanı var etmeyi ifade eder.
- 5-) Baharda görülen yenilenme neden tek bir olay değil, genel bir delil sayılır? Çünkü her yıl tekrarlanan, çok geniş kapsamlı ve herkesin görebildiği bir yaratılış tablosudur.
- 6-) Metin, küçük çapta sürekli yenileyen ile bütün âlemi yaratan arasında nasıl bir ilişki kurar? Sürekli yenileyen kudretin, büyük âlemi yaratmaya da elbette sahip olduğunu söyler.
- 7-) Yeryüzünün misafirhane olması, orada kalanların kalıcılığı hakkında ne düşündürür? Orada bulunanların sürekli kalmadığını, gelip geçici olduklarını düşündürür.