

8sinif 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris - Set 1

1-) Bu bölümde anlatılan pencerenin konusu nedir? (13 kelime)

Bu pencere insanı

2-) Bu pencerenin ayrıntıları neden uzun uzun anlatılmamıştır? (17 kelime)

Çünkü bu konunun geniş

3-) Anlatımda hangi kaynaktan alınan esaslara işaret edildiği söyleniyor? (7 kelime)

Kur'an'ın

4-) İnsanın nasıl bir varlık olduğu özellikle vurgulanıyor? (11 kelime)

İnsanın, Allah'ın

5-) Bu kısa bölümde insanla ilgili kaç temel noktaya değinileceği belirtiliyor? (5 kelime)

Üç

6-) Allah'ın isimlerinin insana hissettirilmesi, insanın hangi özelliğini ortaya çıkarır? (9 kelime)

Anlama, fark

8sinif 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris - Set 2

1-) Başlıkta geçen bu pencere hangi alana yöneliktir? (8 kelime)

İnsanı ve

2-) Metinde, geniş açıklamaların başka eserlere bırakılması nasıl bir öğretim yöntemi gösterir? (12 kelime)

Önce temel esasları

3-) Burada neden sadece birkaç esasa yetinildiği ifade ediliyor? (12 kelime)

Çünkü konu çok

4-) İnsan hakkında aktarılan temel düşünce nedir? (10 kelime)

İnsan, Allah'ın

5-) "İnsana ihsas edilmesi" ifadesinden ne anlaşılır? (12 kelime)

İnsanın, bazı ilahî

8sinif 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris - Set 3

1-) Bu bölümün merkezinde hangi varlık vardır? (1 kelime)

2-) İnsanın hangi yönü özellikle ele alınmaktadır? (7 kelime)
İçe

3-) Konunun ayrıntıları kimlerin eserlerine bırakılmıştır? (8 kelime)
Hakikati sağlam

4-) Bölümde anlatılan esasların dayanağı olarak ne gösteriliyor? (5 kelime)
Kur'an'dan

5-) İnsan için kullanılan "toplayıcı örnek" benzeri ifade neyi anlatır? (9 kelime)
İnsanın birçok

8sinif 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris - Set 4

1-) “İnsan penceresi” denmesi neyi ifade eder? (6 kelime)

Hakikate

2-) Bu parçadaki bakış, dış dünyadan çok nereye yönelmiştir? (6 kelime)

İnsanın

3-) Metinde niçin ayrıntılı açıklamaya girilmiyor? (12 kelime)

Çünkü ayrıntılar başka

4-) Burada verilen bilgilerin kaynağı hangi manevi kaynak olarak belirtiliyor? (4 kelime)

Kur’an’ın

5-) Bu bölümdeki anlatım tarzı daha çok uzun ispatlara mı, yoksa kısa işaretlere mi dayanır? (3 kelime)

8sinif 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris - Set 5

1-) Anlatılan pencerenin “enfüsî” olması hangi incelemeyi öne çıkarır? (10 kelime)

İnsanın kendi

2-) Metinde neden başka kitaplara gönderme yapılmıştır? (12 kelime)

Konunun çok geniş

3-) Burada doğrudan uzun açıklamalar yerine ne sunulmaktadır? (5 kelime)

Kısa

4-) İnsanla ilgili verilen ana bilgi nedir? (8 kelime)

İnsan, Allah'ın

5-) Üç nokta halinde anlatım yapılacağının söylenmesi, metnin hangi yönünü gösterir? (7 kelime)

Düzenli

8sinif 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris - Set 6

1-) Bölümün başındaki ayetler genel olarak hangi konuya uygun bir giriş yapmaktadır? (12 kelime)
İnsanın yaratılışı ve

2-) Bu pencerenin insanla ilgili oluşu, delilin hangi kaynaktan alınacağını gösterir? (9 kelime)
Delilin insanın

3-) Metinde ayrıntının verilmemesi bir eksiklik midir, yoksa bilinçli bir tercih midir? (8 kelime)
Bilinçli bir

4-) Esasların Kur'an'ın feyzinden alınması neyi gösterir? (7 kelime)
Anlatımın

5-) "Nüsha-i câmi'a" anlamı bakımından insanı nasıl tanıtır? (10 kelime)
Birçok özelliği

CEVAP ANAHTARI

8sinif 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris - Set 1 -

CEVAPLAR

1-) Bu bölümde anlatılan pencerenin konusu nedir?

Bu pencere insanı esas alır ve insanın iç dünyası üzerinden hakikati göstermeyi amaçlar.

2-) Bu pencerenin ayrıntıları neden uzun uzun anlatılmamıştır?

Çünkü bu konunun geniş açıklamalarının, hakikati araştıran velilerin eserlerinde bulunduğu belirtilip burada sadece bazı temel noktalar gösterilmiştir.

3-) Anlatımda hangi kaynaktan alınan esaslara işaret edildiği söyleniyor?

Kur'an'ın feyzinden alınan esaslara işaret edildiği söyleniyor.

4-) İnsanın nasıl bir varlık olduğu özellikle vurgulanıyor?

İnsanın, Allah'ın birçok ismini kendinde hissettiren kapsamlı bir örnek olduğu vurgulanıyor.

5-) Bu kısa bölümde insanla ilgili kaç temel noktaya değinileceği belirtiliyor?

Üç temel noktaya değinileceği belirtiliyor.

6-) Allah'ın isimlerinin insana hissettirilmesi, insanın hangi özelliğini ortaya çıkarır?

Anlama, fark etme ve mana taşıma özelliğini ortaya çıkarır.

8sinif 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris - Set 2 -

CEVAPLAR

1-) Başlıkta geçen bu pencere hangi alana yöneliktir?

İnsanı ve insanın kendi iç âlemini anlamaya yöneliktir.

2-) Metinde, geniş açıklamaların başka eserlere bırakılması nasıl bir öğretim yöntemi gösterir?

Önce temel esasları verip sonra ayrıntıyı başka kaynaklara yönlendiren bir yöntem gösterir.

3-) Burada neden sadece birkaç esasla yetinildiği ifade ediliyor?

Çünkü konu çok geniştir ve kısa yerde öz bilgi vermek tercih edilmiştir.

4-) İnsan hakkında aktarılan temel düşünce nedir?

İnsan, Allah'ın isimlerini kendi nefsi üzerinden fark edebilen bir varlıktır.

5-) "İnsana ihsas edilmesi" ifadesinden ne anlaşılır?

İnsanın, bazı ilahî isimleri sadece duyması değil, içinde sezmesi ve hissetmesi anlaşılır.

8sinif 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris - Set 3 -

CEVAPLAR

1-) Bu bölümün merkezinde hangi varlık vardır?

İnsandır.

2-) İnsanın hangi yönü özellikle ele alınmaktadır?

İçe bakan, nefisle ilgili yönü ele alınmaktadır.

3-) Konunun ayrıntıları kimlerin eserlerine bırakılmıştır?

Hakikati sağlam şekilde araştırmış evliyanın ayrıntılı eserlerine bırakılmıştır.

4-) Bölümde anlatılan esasların dayanağı olarak ne gösteriliyor?

Kur'an'dan gelen manevi feyiz gösteriliyor.

5-) İnsan için kullanılan "toplayıcı örnek" benzeri ifade neyi anlatır?

İnsanın birçok özelliği ve manayı bir arada taşıdığını anlatır.

8sinif 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris - Set 4 -

CEVAPLAR

1-) “İnsan penceresi” denmesi neyi ifade eder?

Hakikate insan üzerinden bakıldığını ifade eder.

2-) Bu parçadaki bakış, dış dünyadan çok nereye yönelmiştir?

İnsanın kendi içine ve nefesine yönelmiştir.

3-) Metinde niçin ayrıntılı açıklamaya girilmiyor?

Çünkü ayrıntılar başka yerlerde bulunduğu için burada özlü bir anlatım tercih ediliyor.

4-) Burada verilen bilgilerin kaynağı hangi manevi kaynak olarak belirtiliyor?

Kur'an'ın feyzi olarak belirtiliyor.

5-) Bu bölümdeki anlatım tarzı daha çok uzun ispatlara mı, yoksa kısa işaretlere mi dayanır?

Kısa işaretlere dayanır.

8sinif 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris - Set 5 -

CEVAPLAR

1-) Anlatılan pencerenin “enfüsî” olması hangi incelemeyi öne çıkarır?

İnsanın kendi varlığı ve iç yapısı üzerinde düşünmeyi öne çıkarır.

2-) Metinde neden başka kitaplara gönderme yapılmıştır?

Konunun çok geniş olduğunu ve ayrıntının oralarda bulunduğunu göstermek için gönderme yapılmıştır.

3-) Burada doğrudan uzun açıklamalar yerine ne sunulmaktadır?

Kısa ve temel esaslar sunulmaktadır.

4-) İnsanla ilgili verilen ana bilgi nedir?

İnsan, Allah'ın isimlerinin kendisine hissettirildiği kapsamlı bir varlıktır.

5-) Üç nokta halinde anlatım yapılacağının söylenmesi, metnin hangi yönünü gösterir?

Düzenli ve öğretici bir planla kurulduğunu gösterir.

8sinif 33-soz-p53-31-pencere-insanin-enfusi-aynadarligina-giris - Set 6 -

CEVAPLAR

- 1-) Bölümün başındaki ayetler genel olarak hangi konuya uygun bir giriş yapmaktadır?
İnsanın yaratılışı ve insanın kendisindeki işaretler üzerine düşünmeye uygun bir giriş yapmaktadır.
- 2-) Bu pencerenin insanla ilgili oluşu, delilin hangi kaynaktan alınacağını gösterir?
Delilin insanın kendi yapısından ve iç dünyasından alınacağını gösterir.
- 3-) Metinde ayrıntının verilmemesi bir eksiklik midir, yoksa bilinçli bir tercih midir?
Bilinçli bir tercihtir; çünkü burada özet esaslar hedeflenmiştir.
- 4-) Esasların Kur'an'ın feyzinden alınması neyi gösterir?
Anlatımın vahiyden beslenen bir anlayışa dayandığını gösterir.
- 5-) "Nüsha-i câmi'a" anlamı bakımından insanı nasıl tanıtır?
Birçok özelliği ve manayı içinde toplayan bir varlık olarak tanıtır.