

1

Metnin başındaki saray
benzetmesinde büyük bir yapının
kuruluşu hangi ana safhalarla
anlatılıyor?

lisans 33-soz-p02-otuzuncucu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-
ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 1

Önce temel ve esaslar hikmetle yerleştiriliyor; sonra bölümler ayrılıyor, düzenleniyor, süsleniyor, aydınlatılıyor; ardından yeni tasarruflarla canlı tutuluyor ve her

2

Kâinatın yaratılışı anlatılırken önce hangi iki esas üzerinde duruluyor?

lisans 33-soz-p02-otuzuncucu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-
ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 2

Yaratılışın ilim ve hikmetle planlandığı, sonra da bu plana göre düzenli şekilde kurulduğu vurgulanıyor.

3

Göklerin ve yerin süslenmesine
verilen örnekler hangi manayı
kuvvetlendiriyor?

lisans 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-
ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 3

Her âlemin kendine uygun biçimde ziynetlendirildiğini, bunun da sanat, hikmet ve kasti gösterdiğini kuvvetlendiriyor.

4

Metne göre her şeyin her vakit
O'ndan yardım isteyebilmesi
hangi sonuca götürür?

Cevap 4

Yaratıcının yalnız umumî düzen kuran değil, tek tek varlıklarla da ilgilenen yakın ve merhametli bir Rab olduğunu gösterir.

5

Müellif neden bütün pencereleri
tek tek açıklamaya girişmediğini
söylüyor?

lisans 33-soz-p02-otuzuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-
ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 5

Delillerin sayısının çokluğunu ve meseleyi tam kuşatmanın insan gücünü aşmasını belirterek kısa bir yol izleyeceğini söylüyor.

6

Metinde hiçbir karışıklık
görülmemesi hangi sonuca delil
yapılıyor?

lisans 33-soz-p02-otuzuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-
ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 6

Araya bağımsız ortakların girmedğine ve idarenin tek bir Kudret'in elinde olduğuna delil yapıyor.

7

Birinci pencerede canlıların ihtiyaçlarının çeşitliliği neden özellikle vurgulanıyor?

Cevap 7

Yardımanın tek yönlü değil, çok çeşitli alanlarda geldiğini göstermek için vurgulanıyor.

8

Yüzün bütün insanlarda farklı olması neye işaret eder?

lisans 33-soz-p02-otuzuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-
ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 8

Her insanın ayrı bir takdirle belirlendiğine işaret eder.

9

İkinci pencerede taklit edilemezlik
vurgusu hangi sonuca hizmet
eder?

lisans 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-
ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 9

Bu mühürlerin sıradan sebeplerin işi olmadığını, tek bir Yaratıcı'ya ait bulunduğunu göstermeye hizmet eder.

10

Yüzdeki ayırt edici işaretler niçin
bir mühür sayılıyor?

lisans 33-soz-p02-otuzuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-
ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 10

Her bir yüzün özel bir tarzda damgalanmış gibi benzersiz oluşu sebebiyle.

11

Saray örneđi niçin verilmiştir?

lisans 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-
ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 11

Kâinatın da rastgele değil, planlı, hikmetli ve maksatlı bir şekilde meydana getirildiğini zihne yaklaştırmak için verilmiştir.

12

Sarayın süslenmesi ve
ışıklandırılması kâinatta hangi
duruma karşılık gelir?

lisans 33-soz-p02-otuzuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-
ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 12

Varlıkların güzelliklerle
donatılmasına ve ilah  isimlerin
 lemde görünür h le gelmesine
karşılık gelir.

13

Her bölümden sahibin makamının
görünmesi hangi imanî hakikati
sembolleştirir?

lisans 33-soz-p02-otuzuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-
ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 13

Her şeyin Yaratıcı'yı tanıtan bir işaret taşımasını sembolleştirir.

14

Kâinatın esaslarının “hikmet” ve
“ezelî ilim” ile kurulması neyi
dışlar?

lisans 33-soz-p02-otuzuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-
ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 14

Başıboşluğu, kör rastlantıyı ve
şuursuz oluşumu dışlar.

15

Yıldızlar ve çiçekler örneğiyle
hangi ortak nokta öne çıkarılıyor?

lisans 33-soz-p02-otuzuncucu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-
ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 15

Farklı âlemlerde bile güzellik ve uygunlukla işleyen aynı sanat anlayışı  ne çıkarılıyor.

16

“Her şey ona bakabilir” manası
insan için nasıl anlaşılmalıdır?

Cevap 16

İnsan ve diğer varlıklar ihtiyaç
anında doğrudan Rabbine
yönelme imkânına sahiptir.

17

Müellifin bütün pencereleri anlatmayı aşırı bulması hangi edebi ve ilmî tevazuyu gösterir?

lisans 33-soz-p02-otuzucuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-
ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 17

İlahi ilmin sonsuzluğu karşısında insan bilgisinin sınırlı olduğunu kabul eden tevazuyu gösterir.

18

Yardımanın canlıların bilmediği
kaynaklardan gelmesi neden
önemlidir?

lisans 33-soz-p02-otuzuncucu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-
ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 18

Çünkü bu durum, perde arkasında bilen ve ulaştıran bir fail bulunduğunu hissettirir.

19

Her yüzün ayrı bir işaret taşıması
hangi düşünceye karşı çıkar?

lisans 33-soz-p02-otuzuncucu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-
ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 19

İnsanların kimlik ve özelliklerinin
kör sebeplerin rastgele ürünü
olduğu düşüncesine karşı çıkar.

20

Hiçbir bozukluk işareti
görülmemesi hangi aklî sonuca
ulaştırır?

lisans 33-soz-p02-otuzuncucu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-
ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 20

Sistemin tek, tam yetkili ve mutlak bilgi sahibi bir idareci tarafından yürütüldüğü sonucuna ulaştırır.

21

Metinde önce insan yapımı bir saraydan söz edilip sonra kâinata geçilmesinin öğretici yönü nedir?

lisans 33-soz-p02-otuzuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-
ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 21

Bilinen bir örnekten hareketle daha büyük ve soyut bir hakikati anlamayı kolaylaştırmasıdır.

22

Sarayın kat kat ele alınması
kâinatta hangi yapıyı düşündürür?

lisans 33-soz-p02-otuzuncucu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-
ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 22

Âlemlerin, tabakaların ve varlık sınıflarının çok katmanlı düzenini düşündürür.

23

“En yüce misal Allah’ındır”
ifadesinin ardından benzetmenin
verilmesi nasıl anlaşılmalıdır?

Cevap 23

Verilen misalin yalnızca hakikati kavratmaya yarayan sınırlı bir araç olduğu, asıl kemalin Allah'a ait bulunduğu anlaşılmalıdır.

24

Kaza ve kaderle tafsil edilmesi ne demeye gelir?

lisans 33-soz-p02-otuzuncu-soz-otuzuc-pencere-saray-temsili-
ve-pencerelerin-cercevesi

Cevap 24

Varlıkların ayrıntılarının da belirli bir takdir ve ölçü ile tayin edilmesi demektir.