

1

İkinci Pencere'de eşyanın
başlangıç hâli nasıl tasvir ediliyor?

lisans 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet

Cevap 1

Varlıkların belirli bir şekil ve kimlik kazanmadan önce pek çok ihtimal arasında kararsız ve belirsiz durumda bulunduğu anlatılıyor.

2

Bu belirsizlik hâlinde sonra
varlıklara hangi özellik verildiği
söyleniyor?

Cevap 2

Onlara birden düzenli, hikmetli ve ayırt edici bir kimlik kazandırıldığı ifade ediliyor.

3

İnsan yüzü bu bölümde neden özel bir misal olarak seçiliyor?

Cevap 3

Çünkü yüz, hem insanı başkalarından ayıran işaretleri taşır hem de dış ve iç yönleriyle hikmetli bir donanım sergiler.

4

Her bir yüzde bulunan ayırıcı özellikler neye delil sayılıyor?

Cevap 4

Her yüzün, tek ve benzersiz bir yaratmanın işareti olduğuna delil sayılıyor.

5

Bütün yüzler birlikte
düşünüldüğünde hangi sonuca
ulaşılır?

lisans 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet

Cevap 5

Hepsinin ortak düzeni ve damgası,
bütün varlıkların tek bir Yaratıcıya
ait olduğunu gösterir.

6

İkinci Pencere'de inkârcıya
yöneltlen meydan okuma neyi
sorguluyor?

lisans 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet

Cevap 6

Bu eşsiz ve taklit edilemez
mühürlerin başka bir sebebe nasıl
bağlanabileceğini sorguluyor.

7

İkinci Pencere'nin ana fikri hangi delil üzerinden kuruluyor?

lisans 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet

Cevap 7

Varlıkların kimlik kazanmasındaki düzen ve özellikle insan yüzündeki eşsizliğin birliğe delil olması üzerinden kuruluyor.

8

Metinde “yüz”ün dikkat çekici görülmesinin bir sebebi nedir?

Cevap 8

Her insanda ortak yapı korunurken her birine ayrı bir ayırt edici görünüş verilmesidir.

9

Yüzdeki dış ve iç duyuların
hikmetle yerleştirilmiş olması neyi
destekler?

Cevap 9

Kör tesadüfle değil, bilinçli ve ölçülü bir yaratmayla karşı karşıya olduğunu destekler.

10

Tek tek yüzlerin gösterdiği şey ile bütün yüzlerin beraber gösterdiği şey arasında nasıl bir fark vardır?

Cevap 10

Her bir yüz ayrı ayrı Yaraticının varlığına işaret ederken, hepsinin toplamındaki ortak mühür O'nun birliğini daha geniş ölçekte gösterir.

11

“Taklit edilemez” vurgusu hangi düşünceyi güçlendirir?

Cevap 11

Bu eserlerin sıradan sebeplerle açıklanamayacağını ve özgün bir ilahî tasarruf taşıdığını güçlendirir.

12

İkinci Pencere’de varlıkların belirli bir şahsiyet kazanması hangi niteliklerle anlatılıyor?

lisans 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet

Cevap 12

Düzenli, ölçülü ve hikmetli bir tarzda özel bir kimlik verilmesiyle anlatılıyor.

13

İnsan yüzündeki farklılıkların
çokluğu neden önemli bir delil
kabul ediliyor?

Cevap 13

Aynı tür içinde sayısız bireyin birbirinden ayrılması, ince bir ilim ve irade bulunduğunu gösterdiği için önemlidir.

14

Küçük bir yüzde çok sayıda ayırıcı işaret bulunması hangi sonuca götürür?

Cevap 14

Dar bir alanda büyük hikmet ve özel bir plan bulunduğu sonucuna götürür.

15

Bütün yüzlerin toplamında
görülen ortak damga ne anlama
gelir?

lisans 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet

Cevap 15

Bu sanatın parçalı ve bağımsız ellerden değil, tek bir Hâlıktan geldiğini anlatır.

16

İkinci Pencere'deki delil daha çok
hangi yönü öne çıkarır: kudret mi,
hikmet mi, yoksa rahmet mi?

Cevap 16

En belirgin şekilde hikmet ve bilinçli düzen yönünü öne çıkarır.

17

İkinci Pencere’de “imkân çokluğu”
ile “neticenin düzeni” arasında
nasıl bir bağ kuruluyor?

Cevap 17

Sayırsız ihtimal içinden tek ve uygun bir sonucun çıkması, seçen ve belirleyen bir iradeye delil sayılıyor.

18

İnsan yüzünün her fertte ayrı oluşu hangi sıfatı düşündürür?

lisans 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet

Cevap 18

Her şeyi bilen ve her birine özel ölçü veren bir ilim ve hikmeti düşündürür.

19

Yüzün hem görünür hem görünmeyen yönleriyle donatılması neden önemlidir?

Cevap 19

Çünkü sadece dış şeklin değil, işleyiş ve iç düzenin de maksatlı biçimde kurulduğunu gösterir.

20

İkinci Pencere'deki delil yalnız
insana mı bakıyor?

lisans 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet

Cevap 20

Hayır, insan yüzü örnek veriliyor;
fakat bundan bütün varlıklardaki
özel kimliklendirmeye geçiliyor.

21

Toplu hâlde bütün yüzlerin ortaya
koyduğu mühür ne bakımdan
daha kapsamlıdır?

Cevap 21

Tek tek örneklerden öte, türün tamamında aynı ilahî tasarrufun sürdüğünü göstermesi bakımından daha kapsamlıdır.

22

İkinci Pencere’de eşyanın
“şekilsiz” durumdan “belirli”
duruma geçmesi hangi aklî soruyu
doğurur?

lisans 33-soz-p04-2-pencere-sikke-i-ehadiyet

Cevap 22

Bu seçimin ve düzenlemenin kim tarafından yapıldığı sorusunu doğurur.

23

İnsan yüzünde yer alan ayırıcı
işaretler niçin rastgeleliğe karşı
delil kabul edilir?

Cevap 23

Çünkü her birinde düzenli bir farklılık vardır ve bu, gelişi güzel oluşla bağdaşmaz.

24

Yüzlerin çokluğu delili zayıflatır mı,
güçlendirir mi? Neden?

Cevap 24

Güçlendirir; çünkü çok sayıda örnekte aynı hikmetli düzenin görülmesi delili pekiştirir.