

1

Bu parçada özellikle canlı varlıkların ortaya çıkışıyla ilgili hangi dikkat çekici durum öne çıkarılıyor?

lisans 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad

Cevap 1

Canlıların çok kısa bir zamanda meydana gelmesine rağmen son derece düzenli, ince işçilikli ve çok yönlü bir yapıyla yaratıldığı vurgulanıyor.

2

Böyle hızlı bir ortaya çıkış karşısında aklen hangi tür ürün beklenir?

Cevap 2

Dağınık, sıradan ve ince işçilikten uzak bir ürün beklenir.

3

Metin, canlıların hangi yönlerden
sıradan bir oluşum olmadığını
anlatıyor?

lisans 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad

Cevap 3

Güzellik, ölçü, işçilik, düzen ve çok yönlü hazırlık bakımından sıradan olmadıklarını anlatıyor.

4

Metne göre tek tek varlıklar neye delil olmaktadır?

lisans 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad

Cevap 4

Her biri, var eden Zâtın zorunlu varlığına ve rububiyetindeki birliğe işaret etmektedir.

5

Tek bir varlığa bakmakla bütün varlıkları birlikte değerlendirmek arasında nasıl bir fark vardır?

lisans 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad

Cevap 5

Tek varlık, Yaratıcının varlığına işaret eder; hepsini birlikte görmek ise bu hakikati daha parlak ve kapsamlı biçimde gösterir.

6

Hepsinin birlikte delil olması neyi artırır?

lisans 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad

Cevap 6

Delilin açıklığını, kapsamını ve kesinliğini artırır.

7

Metne göre “tabiat” adını vermek
niçin yeterli bir açıklama
sayılmaz?

Cevap 7

Çünkü isim değiştirmek, olayın gerçek failini açıklamaz; kudret ve hikmet gerektiren işleri şuursuz bir yapıya yüklemek problemi çözmez.

8

Parçada kullanılan sorgulayıcı
hitap tarzı okuyucudan ne
bekliyor?

lisans 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad

Cevap 8

Hazır kabulleri bırakıp delile göre düşünmesini bekliyor.

9

Bu metin okuyucuya nasıl bir düşünme disiplini kazandırmayı hedefler?

lisans 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad

Cevap 9

Görünen eserlerden hareketle onların arkasındaki hikmetli faili tanıma disiplini kazandırmayı hedefler.

10

Parçada eşyanın, özellikle de canlıların yaratılışında zaman bakımından hangi özellik öne çıkarılıyor?

lisans 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad

Cevap 10

Ortaya çıkışlarının birden ve kısa sürede gerçekleşmesi öne çıkarılıyor.

11

Metne göre hızlı oluş ile sadelik arasında nasıl bir beklenti ilişkisi vardır?

Cevap 11

Hızlı oluşta normalde ayrıntı az,
yapı daha sade ve sanat daha
sınırlı olur diye bir beklenti vardır.

12

Metin, fiilî durumda bu
beklentinin yerine ne
bulunduğunu gösteriyor?

Cevap 12

Büyük ustalık, dikkatli bezeme,
düzenli yapı ve çok yönlü yaratılış
bulunduğunu gösteriyor.

13

Parçada “basit maddeden çıkma”
düşüncesine karşı nasıl bir delil
kuruluyor?

Cevap 13

Basit bir kökten gelen şeylerin bile
şaşırtıcı derecede zengin ve
sanatlı olması, yalnız maddenin
bunu açıklayamayacağını
gösteriyor.

14

Metin, her bir canlının varlığından hangi inanç esasına geçiş yapıyor?

Cevap 14

Allah'ın varlığına ve birliğine geçiş yapıyor.

15

Pasajda rububiyet birliđi nasıl
anlaşılabilir?

lisans 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad

Cevap 15

Bütün bu eserlerin aynı kudret ve hikmet merkezinden çıkmasıyla anlaşılabilir.

16

Parçada “isim vermek” ile
“açıklamak” arasında nasıl bir fark
bulunduğu sezdiriliyor?

Cevap 16

Bir şeye ad koymak, onun nasıl ve kimin tarafından yapıldığını açıklamış olmaz; sadece üzerini örten bir söz olabilir.

17

Parçada “isimlendirme” neden bir mazeret olarak görülmüyor?

Cevap 17

Çünkü bir fiilin sahibini
değiştirmeden sadece başka bir
ad kullanmak, hakikati açıklamaz.

18

Bu parçanın ana fikrini kısa olarak
nasıl ifade edersin?

lisans 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad

Cevap 18

Hızlı yaratılışa rağmen görülen
üstün düzen ve sanat, her şeyin
sonsuz kudret ve hikmet sahibi
tek bir Yaratıcı tarafından
yaratıldığını gösterir.

19

Parçada canlıların meydana gelişıyla ilgili görülen ilk gerçek nedir?

lisans 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad

Cevap 19

Onların ansızın ve gecikmeden varlık sahnesine çıkmalarıdır.

20

Neden bu iki unsurun bir arada bulunması dikkat çekici kabul ediliyor?

lisans 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad

Cevap 20

Çünkü kısa sürede oluşan bir
şeyde böyle derin bir incelik ve
plan beklenmez.

21

Parçada geçen bu karşılaştırma
hangi aklî sonuca götürmektedir?

lisans 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad

Cevap 21

Bu durum, varlıkların kör ve şuursuz sebeplerle değil, ilim ve kudret sahibi bir Yaratıcı tarafından meydana getirildiğini gösterir.

22

Ani yaratılış ile yüksek sanatın bir arada bulunması hangi ilâhî sıfatlara işaret eder?

lisans 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad

Cevap 22

Kudretin sınırsızlığına ve hikmetin mükemmelliğine işaret eder.

23

Her bir varlığın ayrı ayrı delil olması ne anlama gelir?

Cevap 23

Tek başına incelendiğinde bile
Yaratıcıya götüren işaretler
taşınması anlamına gelir.

24

Parçanın sonunda inkârcıya
yöneltlen itirazın ana hedefi
nedir?

lisans 33-soz-p07-5-pencere-defi-ve-ani-icad

Cevap 24

Bu kadar harika yaratılışı tabiata bağlamanın akla aykırı olduğu ortaya konulmaktadır.