

1

Altıncı Pencere’de zikredilen
âyetin, Allah’ın birliğine ilâveten
gösterdiği daha kapsamlı mana
nedir?

lisans 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-
gosteren-avet-avetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-nebatat-

Cevap 1

Allah'ın birliğini ve varlığının gerekliliğini gösterdiği gibi, çok büyük bir ilâhî isme açılan geniş bir delil kapısı olduğunu bildirir.

2

Bu bölümün ana fikrine göre
kâinatın farklı tabakaları ortak
olarak hangi hakikate işaret eder?

lisans 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-
gosteren-avet-avetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-nebatat-

Cevap 2

Hepsi, bütün varlığı hikmetle idare eden tek Rabbin hâkimiyetini gösterir.

3

Göklerdeki düzenli hareketler
hangi iki temel hakikate delil
sayılır?

lisans 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-
gosteren-avet-avetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-nebatat-

Cevap 3

Kudret sahibi tek bir Yaratıcının varlığına ve O'nun eşsiz idaresine delil sayılır.

4

Yeryüzünde mevsimlere bağılı
düzenli deęişimler neyi
göstermektedir?

lisans 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarında-ism-i-azami-
gosteren-avet-avetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-nebatat-

Cevap 4

Bunlar da aynı şekilde ilâhî kudreti, birliği ve terbiyedeki mükemmelliği gösterir.

5

Karada ve denizde yaşıyan
canlıların rızıklandırılması,
şekillendirilmesi ve duygularla
donatılması nasıl bir sonuca

lisans 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarında-ism-i-azami-
gosteren-avet-avetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-nebatat-

Cevap 5

Her bir canlı ayrı ayrı Allah'ın varlığına ve birliğine işaret eder; hepsi birlikte de ilâhlığın azametini ve rubûbiyetin kemalini gösterir.

6

Bitkiler, çiçekler, meyveler ve onların üzerindeki sanatlı görünümler hangi ilâhî sıfatları öne çıkarır?

lisans 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-avet-avetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-nebatat-

Cevap 6

Yaratıcının varlığını ve birliğini gösterirken, özellikle rahmetinin güzelliğini ve terbiye ediciliğinin mükemmelliğini öne çıkarır.

7

Parçada göklerle yer arasında
nasıl bir benzerlik kurulmuştur?

lisans 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-
gosteren-avet-avetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-nebatat-

Cevap 7

Her ikisinde de görülen düzen, değişim ve faydalı işleyişin aynı kudret sahibi Rabb'e dayandığı vurgulanmıştır.

8

Bu pasajda “ayrı ayrı” ve “bütünüyle” şeklindeki iki bakış açısı niçin birlikte kullanılmıştır?

lisans 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-avet-avetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-nebatat-

Cevap 8

Çünkü tek tek varlıklar bireysel delil olurken, hepsinin toplamı daha geniş ve daha parlak bir ilâhî yönetim tablosu gösterir.

9

Altıncı Pencere’de aklını kullanan
kimseler için hangi genel davet
yapılmaktadır?

lisans 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-
gosteren-avet-avetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-nebatat-

Cevap 9

Kâinattaki olaylara sadece bakmakla kalmayıp, onları düşünerek Allah'ın varlığına ve birliğine ulaşma çağrısı yapılmaktadır.

10

Metne göre semavî âlemde
görülen düzenli hareketlerin
“büyük sonuçlar” için olması neyi
ima eder?

lisans 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-
gosteren-avet-avetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-nebatat-

Cevap 10

Kâinatta boş ve amaçsız bir işleyiş değil, hikmetli ve hedefli bir idare bulunduğunu gösterir.

11

Mevsimlerdeki deęişimlerin
düzenli olması neden önemlidir?

lisans 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-
gosteren-avet-avetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-nebatat-

Cevap 11

Çünkü bu düzen, tabiatta başıboşluk olmadığını; yerin de ilâhî bir planla yönetildiğini gösterir.

12

Hayvanların hem rızık bulması
hem de farklı özelliklerle
donatılması hangi yönden
anlamlıdır?

lisans 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-
gosteren-avet-avetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-nebatat-

Cevap 12

Bu durum, onların ihtiyaçlarının bilindiğini ve görevlerine uygun biçimde hazırlandıklarını gösterir.

13

Bağ, çiçek, meyve ve nakışlar
silsilesi nasıl bir düşünce akışı
kurar?

lisans 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarında-ism-i-azami-
gosteren-avet-avetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-nebatat-

Cevap 13

Bitkiden çiçeğe, çiçekten meyveye, meyveden ince sanata uzanan bir düzen göstererek bilinçli yaratılışı hissettirir.

14

Bu bölümde rahmet ile rubûbiyet
arasında nasıl bir ilişki
kurulmuştur?

lisans 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-
gosteren-avet-avetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-nebatat-

Cevap 14

Güzellikler, rızık ve faydalar rahmeti; bunların düzenli şekilde yürütülmesi ise rubûbiyeti gösterir.

15

Parçada tabiat olayları yalnızca fizikî süreçler olarak mı ele alınmaktadır?

lisans 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-avet-avetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-nebatat-

Cevap 15

Hayır; fizikî işleyişin ötesinde, bunların ilâhî kudret ve hikmetin delilleri olduğu belirtilmektedir.

16

Bu pasajın bütününden çıkarılacak en kapsamlı sonuç nedir?

lisans 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-avet-avetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-nebatat-

Cevap 16

Kâinatın üstten alta, canlıdan bitkiye kadar her sahası tek Yaraticının hikmetli ve merhametli yönetimini göstermektedir.

17

Altıncı Pencere’de geçen deliller
daha çok hangi iki ana başlık
altında toplanabilir?

lisans 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-
gosteren-avet-avetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-nebatat-

Cevap 17

Göklerdeki düzen ile yeryüzündeki canlı-cansız varlıkların hikmetli işleyişi altında toplanabilir.

18

Kâinatın “farklı dillerle” tek sonucu göstermesi ifadesi nasıl anlaşılmalıdır?

lisans 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-avet-avetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-nebatat-

Cevap 18

Her varlık türünün kendi hali ve düzeniyle aynı hakikati, yani tek Yaratıcıyı bildirmesi şeklinde anlaşılmalıdır.

19

Kozmoğrafya ve coğrafyanın
zikredilmesi hangi maksada
hizmet eder?

lisans 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-
gosteren-avet-avetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-nebatat-

Cevap 19

Gözleme ve ilme dayanan incelemelerin de kâinattaki düzeni doğruladığını göstermek içindir.

20

Gök cisimlerinin hareketleri ile
mevsimlerin dönüşümü arasında
hangi ortak özellik vardır?

lisans 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-
gosteren-avet-avetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-nebatat-

Cevap 20

İkisi de büyük faydalar doğuran ölçülü ve düzenli değişimlerdir.

21

Hayvanların çeşitli duygularla donatılması, sadece yaşamalarını mı sağlar; yoksa daha geniş bir mana da tasır mı?

lisans 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-avet-avetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-nebatat-

Cevap 21

Yaşamalarını sağlamakla birlikte,
onları hazırlayan ilâhî terbiyeyi ve
hikmeti de gösterir.

22

Bitkilerden meyvelere kadar uzanan estetik düzen, metinde neden özellikle vurgulanmıştır?

lisans 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-avet-avetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-nebatat-

Cevap 22

Çünkü fayda ile güzelliğin birlikte verilmesi, sadece güç değil aynı zamanda hikmet ve rahmeti de gösterir.

23

Tek tek canlıların delil olması ile topluca delil olması arasında ne fark vardır?

lisans 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-gosteren-avet-avetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-nebatat-

Cevap 23

Tek tek bakıldığında her biri müstakil bir işaret olur; topluca bakıldığında ilâhî saltanatın genişliği ve idarenin bütünlüğü daha açık görülür.

24

Parçanın sonunda ulaşılması
beklenen imanî netice nedir?

lisans 33-soz-p08-6-pencere-kainat-tabakalarinda-ism-i-azami-
gosteren-avet-avetin-hulasasi-ve-semavat-zemin-nebatat-

Cevap 24

Kâinattaki düzen ve faydaları
görüp Allah'ın tek, kudret sahibi
ve her şeyi terbiye eden Rab
olduğunu kabul etmektir.