

1

Metinde verilen temsilde, sanatlı
ve düzenli bir eserden başlayarak
hangi sonuca doğru adım adım
gidilir?

lisans 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-
silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 1

Önce eserden işe, işten ustaya,
ustadan niteliğe, nitelikten
kabiliyete, oradan da yüce bir zata
ulaşılır.

2

Saray veya bina örneğiyle hangi temel düşünce açıklanmak istenmektedir?

lisans 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 2

Düzenli ve kusursuz bir şeyin kendi kendine olamayacağı, onu yapan bilinçli ve mahir bir failin bulunmasının zorunlu olduğu anlatılmaktadır.

3

Yeryüzünü ve hatta kâinatı
dolduran yenilenen varlıklar,
metne göre neyi açıkça
göstermektedir?

lisans 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-
silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 3

Çok mükemmel fiillerin sürekli olarak ortaya çıktığını göstermektedir.

4

Bu fiillerin hikmetli ve düzenli oluşu, fail hakkında hangi hükme götürür?

lisans 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 4

Bu durum, isim ve unvanları mükemmel olan bir failin varlığını gösterir.

5

Metinde fiiller ile isimler arasında
nasıl bir bağ kurulmuştur?

lisans 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-
silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 5

Yapılan işler, onları yapanın hangi isim ve unvanlarla anılması gerektiğini ortaya koyar.

6

İsim ve unvanların kaynağı olarak
ne gösterilmektedir?

lisans 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-
silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 6

Bunların asıl dayanağının sıfatlar olduğu ifade edilmektedir.

7

Sıfatların yüksek derecede mükemmel olması, bir sonraki aşamada neye delil sayılır?

lisans 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-
silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 7

Zata ait şunun da son derece mükemmel olduğuna delil sayılır.

8

Zata ait bu kemal hâlleri en
sonunda neyi göstermektedir?

lisans 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-
silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 8

Sınırsız kemal sahibi yüce bir zatın varlığını göstermektedir.

9

Metinde, failsiz fiilin
düşünülemeyeceği hangi amaçla
vurgulanır?

lisans 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-
silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 9

Kâinattaki düzenli işlerin sahipsiz
ve sebepsiz olamayacağını
kesinleştirmek için vurgulanır.

10

Bu parçanın ana fikrini kısa şekilde nasıl ifade edersin?

lisans 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-
silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 10

Kâinattaki mükemmel eserler ve fiiller, kemal sahibi bir yaratıcıya aklî bir yol ile ulaştırmaktadır.

11

Parçada kullanılan örnek, gözle görülen bir şeyden görünmeyen bir hakikate nasıl geçiş yaptırıyor?

lisans 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-
silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 11

Önce somut bir yapıya bakılıyor,
sonra onu meydana getiren iş,
usta, nitelik ve iç kabiliyet
üzerinden görünmeyen zata
ulasılıyor.

12

Bir eserin muntazam olması
neden sıradan bir hareketi değil,
bilinçli bir fiili düşündürür?

lisans 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-
silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 12

Çünkü düzen, ölçü ve yerli yerindelik rastgeleliği değil, kasıt ve mahareti gösterir.

13

Metne göre kâinattaki sürekli yenilenme neden önemlidir?

lisans 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-
silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 13

Çünkü yalnız tek tük değil,
devamlı ortaya çıkan eserlerin
arkasında işleyen mükemmel
fiilleri fark ettirir.

14

Hikmet dairesindeki fiillerin bir faili göstermesi hangi aklî ilkeye dayanır?

lisans 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 14

Düzenli ve anlamlı işlerin yaparı olmadan düşünölemeyeceği ilkesine dayanır.

15

Unvanların ve isimlerin
mükemmelliği, failin hangi
yönünü açığa çıkarır?

lisans 33-soz-p24-18-pencere-eser-fil-isim-sifat-sen-zat-
silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 15

Onun sıfatlarının da yüksek derecede kemal sahibi olduğunu açığa çıkarır.

16

Metinde dil bilgisine yapılan gönderme hangi fikri desteklemek için kullanılmıştır?

lisans 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 16

İsimlerin bir kaynağa dayandığını,
benzer şekilde unvanların da
sıfatlardan çıktığını göstermek için
kullanılmıştır.

17

Sıfatlardan şüunata geçiş neyi anlatır?

lisans 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 17

Görülen niteliklerin, zatın içe dönük ve asli kemal hâllerine dayandığını anlatır.

18

“Tabir edemediğimiz” ifadesi bu bağlamda ne hissettirir?

lisans 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-
silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 18

Zata ait bazı yüce hakikatlerin
insan diliyle tam
kuşatılamayacağını hissettirir.

19

Metinde geçen delillendirme yöntemi daha çok gözleme mi, kuru kabule mi dayanır?

lisans 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 19

Gözleme ve aklî çıkarıma dayanır.

20

Bu bölüm, iman hakikatini öğretirken öğrenciyi hangi düşünme biçimine çağırır?

lisans 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 20

Sebep-sonuç bağıını kuran,
görüneni okuyup görünmeyene
ulaşan tefekkürlü bir düşünmeye
çağırır.

21

Parçada ilk basamak olarak ele
alınan şey nedir?

lisans 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-
silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 21

Kusursuz ve düzenli bir eserdir.

22

Düzenli bir eser neden düzenli bir
fiile delalet eder?

lisans 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-
silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 22

Çünkü ortaya çıkan biçim, onu meydana getiren işin de planlı ve ölçülü olduğunu gösterir.

23

Düzenli fiilden ustaya geçiş
yapılırken hangi mantık
işletilmektedir?

lisans 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-
silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 23

Nitelikli bir işin, onu yapabilecek
ehil bir fail gerektirdiği mantığı
işletilmektedir.

24

Ustanın mahareti hangi daha
derin hakikate kapı açar?

lisans 33-soz-p24-18-pencere-eser-fiil-isim-sifat-sen-zat-
silsilesinin-temsili-ve-tatbiki

Cevap 24

O ustada bulunan sıfat ve sanat yeteneğine kapı açar.