

1

Bu parçada göklerin, yerin ve içlerindeki varlıkların ortak görevi nasıl tasvir ediliyor?

lisans 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-
kelimat-i-tesbihivvesine-giris

Cevap 1

Hepsinin kendi hâlleriyle Allah'ı tesbih eden, O'nun kudretini, hikmetini ve rahmetini bildiren birer işaret taşıdığı anlatılıyor.

2

Semadaki büyük cisimlere
yüklenen mana nedir?

lisans 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-
kelimat-i-tesbihivvesine-giris

Cevap 2

Onların, Yaratıcı'nın azametini ve güzelliğini ilan eden anlamlı deliller gibi olduğu ifade ediliyor.

3

Hava tabakasında görülen
hadiseler hangi hakikatleri ders
veriyor?

lisans 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-
kelimat-i-tesbihivvesine-giris

Cevap 3

Şimşek, gök gürültüsü ve yağmur gibi olayların ilahî hikmeti ve rahmeti gösterdiği bildiriliyor.

4

Yeryüzü hangi unsurlarla
konuşturulmuş gibi gösteriliyor?

lisans 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-
kelimat-i-tesbihivvesine-giris

Cevap 4

Hayvanlar ve bitkiler aracılığıyla, sanatın ve kudretin görünür hâle geldiği bir saha olarak sunuluyor.

5

Ağaçlar ve bitkiler kendi içlerinde
hangi unsurlarla anlamlarını daha
açık ortaya koyuyor?

lisans 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-
kelimat-i-tesbihivvesine-giris

Cevap 5

Yaprak, çiçek ve meyve gibi kısımlarıyla; daha sonra da çekirdek ve tohumlarıyla bu manayı kuvvetlendiriyorlar.

6

Tohumların özel olarak
anılmasının sebebi nedir?

lisans 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-
kelimat-i-tesbihivvesine-giris

Cevap 6

Çünkü küçük olmalarına rağmen
ince sanatları ve terbiye edici ilahî
yönetimi öğretir nitelikte
görülüyorlar.

7

Metinde neden özellikle tek bir
başak ve tek bir çiçeğe dikkat
çekiliyor?

lisans 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-
kelimat-i-tesbihivvesine-giris

Cevap 7

Çünkü bir tek örnek üzerinden bütün varlıkların nasıl şahitlik ettiği daha anlaşılır biçimde gösterilmek isteniyor.

8

Parçanın ana fikri nedir?

lisans 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-
kelimat-i-tesbihivvesine-giris

Cevap 8

Kâinattaki her şeyin kendi yapısı ve faydasıyla Allah'ın birliğine, hikmetine ve rahmetine delalet ettiği fikridir.

9

Bu pasajdan, kâinata bakışta nasıl
bir tefekkür usulü çıkarılabilir?

lisans 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-
kelimat-i-tesbihivvesine-giris

Cevap 9

Varlıkları sıradan nesneler gibi değil, ilahî isimleri tanıtan manalı deliller gibi okumak gerektiği sonucu çıkarılabilir.

10

Metnin bütünü bir cümleyle
özetlenecek olsa nasıl özetlenir?

lisans 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-
kelimat-i-tesbihivvesine-giris

Cevap 10

Kâinattaki her katman ve her canlı unsur, kendi düzeniyle Allah'ın isim ve sıfatlarını ilan eden bir şahit olarak sunulmaktadır.

11

Parçada “tesbih” kavramı hangi geniş manada ele alınıyor?

lisans 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-
kelimat-i-tesbihivvesine-giris

Cevap 11

Sadece sözle zikir değil, bütün varlıkların yaratılış tarzlarıyla Allah'ı tanıtması ve övmesi manasında kullanılıyor.

12

Gök cisimlerinin birer ifade aracı
gibi sunulması neyi anlatmak
içindir?

lisans 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-
kelimat-i-tesbihivvesine-giris

Cevap 12

Onların gelişi güzel değil, anlam ve maksat taşıyan yaratılış delilleri olduğunu göstermek içindir.

13

Atmosferdeki olayların da hikmetli kabul edilmesi hangi düşünceyi destekler?

lisans 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-
kelimat-i-tesbihivvesine-giris

Cevap 13

Tabiatta görülen olayların rastgele değil, planlı ve gayeli olduğu düşüncesini destekler.

14

Bitkilerin yaprak, çiçek ve meyve ile; çiçek ve meyvenin de tohumla ifade edilmesi nasıl bir yapıya isaret eder?

lisans 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-
kelimat-i-tesbihivvesine-giris

Cevap 14

Katman katman ilerleyen, her aşamada daha ince sanatların görüldüğü bir yaratılış düzenine işaret eder.

15

“İnce sanat” ve “rububiyet kemali” birlikte anılınca ne anlaşılır?

lisans 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-
kelimat-i-tesbihivvesine-giris

Cevap 15

Yaratılıştaki hassas düzenin, sadece güç değil aynı zamanda terbiye, idare ve mükemmel yönetim gösterdiği anlaşılır.

16

Bu pasajda delillendirme yöntemi daha çok dış gözleme mi, soyut tartışmaya mı dayanıyor?

lisans 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-
kelimat-i-tesbihivvesine-giris

Cevap 16

Daha çok dış dünyadaki gözlemlere dayalı bir tefekküre dayanıyor.

17

Tek bir çiçek ve başağın
dinlenmesi çağrısı, öğrenciyi nasıl
bir düşünmeye sevk eder?

lisans 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-
kelimat-i-tesbihivvesine-giris

Cevap 17

Küçük görünen bir varlıkta bile çok büyük manalar aranması gerektiğini düşündürür.

18

Metindeki anlatımda rahmet ile
sanat arasında nasıl bir ilişki
kuruluyor?

lisans 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-
kelimat-i-tesbihivvesine-giris

Cevap 18

Güzel ve faydalı yaratılışın, hem
ustalığı hem de merhameti
birlikte gösterdiği anlatılıyor.

19

Bu bölümden hareketle kâinatın dili hakkında hangi hükme varılır?

lisans 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-
kelimat-i-tesbihivvesine-giris

Cevap 19

Kâinat sessiz görünse de düzeni,
faydası ve güzelliğiyle sürekli
konuşan bir deliller bütünü
olduğu sonucuna varılır.

20

Parçanın sonunda örnek dinleme
çağrısının asıl amacı nedir?

lisans 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-
kelimat-i-tesbihivvesine-giris

Cevap 20

Okuyucuyu dikkatli bakışa
alıştırmak ve küçük bir misalden
büyük imanî sonuçlar çıkarmasını
sağlamaktır.

21

Parçaya göre sadece insanlar mı tesbih eder, yoksa daha geniş bir alan mı söz konusudur?

lisans 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-
kelimat-i-tesbihivvesine-giris

Cevap 21

Çok daha geniş bir alan söz konusudur; gökler, yer ve içlerindeki tüm varlıklar bu kulluğun içindedir.

22

Semadaki yıldızlar, güneş ve ay
hangi bakımdan anlamlı
görülüyor?

lisans 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-
kelimat-i-tesbihivvesine-giris

Cevap 22

İlahi heybeti ve güzelliği yansıtan
işaretler olmaları bakımından
anlamalı görölüyorlar.

23

Şimşek, gök gürültüsü ve
yağmurun birlikte anılması neye
dikkat çeker?

lisans 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-
kelimat-i-tesbihivvesine-giris

Cevap 23

Hava olaylarının da hikmetsiz değil, öğretici ve rahmet taşıyan hadiseler olduğuna dikkat çeker.

24

Yeryüzündeki canlıların “kelime”
gibi gösterilmesi ne demektir?

lisans 33-soz-p26-19-pencere-semavat-nebatat-ve-ciceklerin-
kelimat-i-tesbihivvesine-giris

Cevap 24

Her birinin yaratıcı hakkında bilgi veren bir mana taşıdığı demektir.