

1

Metinde bitkilerin ve ağaçların
insanı hayrete düşüren yönü
hangi bakımdan ele alınmaktadır?

lisans 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-
sehadeti

Cevap 1

Yaratıcılarını pek çok farklı işaret ve delille göstermeleri bakımından ele alınmaktadır.

2

Çiçeğin açması ve başağın meydana gelmesi hangi manevî anlamla ilişkilendirilmektedir?

lisans 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-sehadeti

Cevap 2

Bunlar, varlığın sessiz fakat açık bir tesbih ve tanıtma hali olarak gösterilmektedir.

3

Çiçek, başak ve tohumlarda dikkat
çeken ilk özellik hangisidir?

lisans 33-soz-p27-19-pencere-nebatların-ve-bir-tek-ciceğin-
sehadeti

Cevap 3

Düzen ve ölçü içinde
bulunmalarıdır.

4

Metinde düzenin ardından hangi mana tabakaları sıralanmaktadır?

lisans 33-soz-p27-19-pencere-nebatların-ve-bir-tek-ciceğin-sehadeti

Cevap 4

Düzenin içinde bilgiye işaret eden ölçü, onun içinde ustalığı gösteren sanat, onun içinde letafet ve ikramı anlatan süs, onun içinde de merhamet ve ihsanı hissettiren koku

5

Bu iç içe geçen özellikler Yaratıcı hakkında neyi bildirmektedir?

lisans 33-soz-p27-19-pencere-nebatların-ve-bir-tek-ciceğın-sehadeti

Cevap 5

O'nun isimlerini, sıfatlarını ve varlıklardaki tecellilerini tanıttığını bildirmektedir.

6

Metinde sevdirilme ve tanıtılma ifadesiyle ne anlatılmaktadır?

lisans 33-soz-p27-19-pencere-nebatların-ve-bir-tek-ciceğin-sehadeti

Cevap 6

Yaratıcının eserleriyle kendini bilinmek ve sevilme üzere tanıtması anlatılmaktadır.

7

Tek bir çiçeğin şahitliğı neden önemli görölmektedir?

lisans 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-sehadeti

Cevap 7

Çünkü bir tek örnekte görülen delil, yeryüzündeki bütün benzerlerinin de aynı hakikati güçlü biçimde ilan ettiğini düşündürmektedir.

8

Bütün çiçeklerin bu dili birlikte düşünülduğünde hangi iki temel inanç esası öne çıkmaktadır?

lisans 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-sehadeti

Cevap 8

Allah'ın varlığının zaruriliği ve birliği öne çıkmaktadır.

9

Metnin sonunda şüphe ve gaflet hakkında nasıl bir hüküm verilmektedir?

lisans 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-sehadeti

Cevap 9

Bu kadar açık deliller karşısında
şüphe ve gafletin sürmesinin
şuurlu insana yakışmayacağı
bildirilmektedir.

10

Bu bölümün ana fikrini kısaca
nasıl özetlersin?

lisans 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-
sehadeti

Cevap 10

En küçük bitki ve çiçek bile düzen,
ölçü, sanat ve güzellik yoluyla
Allah'ı tanıtan kuvvetli bir delildir.

11

Bitki ve ağaçların “çok dilli” oluşu
mecaz olarak neyi ifade eder?

lisans 33-soz-p27-19-pencere-nebatların-ve-bir-tek-ciceğin-
sehadeti

Cevap 11

Farklı özellikleriyle aynı anda birçok yönden Yaratıcıya işaret etmelerini ifade eder.

12

Metinde özellikle hangi zaman dilimi bitkilerin şahitliğı açısından öne çıkarılmaktadır?

lisans 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-sehadeti

Cevap 12

Çiçek açtıkları ve ürün verdikleri dönem öne çıkarılmaktadır.

13

Çiçeklerin görünüşündeki güzellik
ile manevî anlam arasında nasıl
bir bağ kurulmaktadır?

lisans 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-
sehadeti

Cevap 13

Dış güzelliğin, içteki hikmetli yaratılışın açık bir tercümanı olduğu gösterilmektedir.

14

Ölçü ve denge, metinde hangi hakikate kapı açmaktadır?

lisans 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-sehadeti

Cevap 14

Rastgelelik değil, bilgi ve kasıtle
yapılan bir yaratmaya kapı
açmaktadır.

15

Sanatlı işlenişin ardından
zikredilen süs ve koku neyi
düşündürmektedir?

lisans 33-soz-p27-19-pencere-nebatların-ve-bir-tek-ciceğin-
sehadeti

Cevap 15

Sadece güç ve düzeni değil, aynı zamanda lütuf, cömertlik, merhamet ve ihsanı düşündürmektedir.

16

Metne göre bir çiçek sadece var
etmek fiiline mi delildir, yoksa
daha fazlasına mı?

lisans 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-
sehadeti

Cevap 16

Daha fazlasına delildir; isimleri, sıfatları ve ilahî tecellileri de bildirmektedir.

17

Tek bir çiçekten hareketle bütün yeryüzüne uzanan bir sonuç çıkarılması hangi düşünme becerisine örnektir?

lisans 33-soz-p27-19-pencere-nebatların-ve-bir-tek-ciceğin-sehadeti

Cevap 17

Parçadan bütüne giderek hüküm
verme ve genel sonuca ulaşma
becerisine örnektir.

18

“Bütün çiçekleri dinlemek” ifadesi
nasıl anlaşılmalıdır?

lisans 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-
sehadeti

Cevap 18

Gerçek bir işitmeden çok, onların hal diliyle verdikleri ortak mesajı fark etmek şeklinde anlaşılmalıdır.

19

Metnin muhatabına yönelttiği
sorgulayıcı ifade hangi noktayı
vurgular?

lisans 33-soz-p27-19-pencere-nebatların-ve-bir-tek-ciceğin-
sehadeti

Cevap 19

Bu kadar açık delilleri görmezden
gelmenin akıl ve şuurla
bağdaşmadığını vurgular.

20

Bu parçaya göre tabiatı doęru
okumak insana ne kazandırır?

lisans 33-soz-p27-19-pencere-nebatların-ve-bir-tek-ciceğın-
sehadeti

Cevap 20

Allah'ın varlığını, birliğini,
isimlerini ve rahmetini daha
derinden tanıma imkânı
kazandırır.

21

Parçada bitki ve ağaçların
şehadeti hangi kişileri özellikle
etkiler?

lisans 33-soz-p27-19-pencere-nebatların-ve-bir-tek-ciceğin-
sehadeti

Cevap 21

Dikkatle bakan ve tefekkür eden
kimseleri etkiler.

22

İnsanların bu şehadet karşısında
söylediği hayranlık ifadesi ne tür
bir ruh halini gösterir?

lisans 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-
sehadeti

Cevap 22

Hayret, takdir ve tesbih duygusunu gösterir.

23

Çiçek ve başaktaki düzenin
“görülen” bir delil sayılması ne
anlama gelir?

lisans 33-soz-p27-19-pencere-nebatların-ve-bir-tek-ciceğin-
sehadeti

Cevap 23

Bu delilin soyut bir iddia değil,
doęrudan gözle fark edilebilen bir
gerçek olduğunu anlatır.

24

Metinde ölçü, sanat, süs ve koku
neden art arda verilmektedir?

lisans 33-soz-p27-19-pencere-nebatlarin-ve-bir-tek-cicegin-
sehadeti

Cevap 24

Bunların birbirini tamamlayan deliller olarak aynı yaratılışın farklı yönlerini gösterdiği için art arda verilmektedir.