

1

Parçada ağaca özellikle hangi mevsimde bakılması isteniyor ve bu mevsimde hangi değişimler öne çıkarılıyor?

lisans 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap

Cevap 1

Bahar zamanı dikkatle bakılması isteniyor; yaprakların düzenli çıkışı, çiçeklerin ölçülü açışı, meyvelerin hikmet ve merhametle gelişmesi öne çıkarılıyor.

2

Meyvelerin büyümesi hangi iki temel ilkeye bağlanıyor?

lisans 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafle-hitap

Cevap 2

Hikmet ve rahmet esaslarına
bağlanıyor.

3

Dalların “çocuk” benzetmesiyle anılması ağacın hangi yönünü öne çıkarıyor?

lisans 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap

Cevap 3

Şefkat uyandıran, canlı ve zarif yönünü öne çıkarıyor.

4

“Adilli mizan” ifadesi burada neyi anlatır?

lisans 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap

Cevap 4

Varlıkta haksızlık ve başıboşluk değil, dengeli ve yerli yerinde bir ölçü bulunduğunu anlatır.

5

Metinde “lisan” ve “kelimat” gibi anlatımların kullanılması neyi düşündürür?

lisans 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafle-hitap

Cevap 5

Varlıkların sözle değil hâllerleriyle
mana taşıyan bir ifade gücüne
sahip olduğunu düşündürür.

6

Süs, tat ve koku gibi güzellikler
neden inanç bakımından önemli
deliller sayılıyor?

lisans 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap

Cevap 6

Çünkü bunlar sadece var etmekle kalmayıp güzelce nimetlendiren ve ihsan eden bir Yaratıcıyı gösteriyor.

7

Ağaç üzerindeki bu çok yönlü işaretler hangi ilahî sıfat ve hakikatlere delalet ediyor?

lisans 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap

Cevap 7

Hikmet, kerem, rahmet, ihsan, nimet verme, güzelleştirme ve üstün lütuf sahibi bir Yaraticının varlığına, birliğine, rahmetinin güzelliğine ve rububiyetinin kemaline delalet ediyor.

8

Son hitapta “başıboş zannetme”
eleştirisi hangi yanlış hedef
alıyor?

lisans 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap

Cevap 8

İnsanın kendisini sahipsiz,
denetimsiz ve maksatsız sanma
yanlışını hedef alıyor.

9

Yeryüzündeki bütün ağaçlar
birlikte düşünülünce tek bir
ağacın verdiği mesaj nasıl
genişler?

lisans 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap

Cevap 9

Ferdî bir işaret, evrensel bir tesbihe ve toplu bir şahitliğe dönüşür.

10

İnsanın görmezden gelmesiyle
varlıkların şahitliğinin bitmemesi
neyi gösterir?

lisans 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap

Cevap 10

Hakikatin insanın keyfine bağılı olmadığını ve dış dünyada sabit deliller bulunduğunu gösterir.

11

Yaprakların ortaya çıkışı hangi özelliğiyle dikkat çekiyor?

lisans 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafle-hitap

Cevap 11

Dağınık değil, düzenli ve yerli yerinde oluşuyla dikkat çekiyor.

12

Bahar sahnesinde yaprak, çiçek ve meyve sıralaması neyi hissettiriyor?

lisans 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap

Cevap 12

Aşamalı, planlı ve maksatlı bir gelişimi hissettiriyor.

13

Ağacın görünüşündeki incelikler
hangi iki ana ekseninde okunuyor?

lisans 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap

Cevap 13

Hikmet ve rahmet ekseninde
okunuyor.

14

Meyveler hangi iki yönüyle önem kazanıyor?

lisans 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap

Cevap 14

Hem besleyici nimet oluşlarıyla
hem de rahmetin görünür bir
tecellisi olmalarıyla önem
kazanıyor.

15

Metne göre düzenin içinde denge,
dengenin içinde sanat bulunması
neyi ispatlamaya yarar?

Cevap 15

Ağacın gelişigüzel değil, bilgi, ölçü ve ustalıkla meydana getirildiğini ispatlamaya yarar.

16

Tohumlar ve çekirdekler hangi yönden dikkat çekici görülüyor?

lisans 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap

Cevap 16

Kudretin harika eserleri olmaları
bakımından dikkat çekici
görülüyor.

17

Burada özellikle hangi iki akaid konusu açıkça vurgulanıyor?

lisans 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap

Cevap 17

Allah'ın varlığının zaruriliği ve birliği açıkça vurgulanıyor.

18

Tohumlar ve çekirdekler
üzerinden hangi aklî çıkarım
yapılabilir?

lisans 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap

Cevap 18

Küçük bir çekirdekte büyük bir ağacın programının bulunması, sınırsız kudret ve ilmi düşündürür.

19

Bütün ağaçların hâl dili birlikte
düşünüldüğünde hangi ayet
manasıyla bağlantı kuruluyor?

lisans 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap

Cevap 19

Göklerde ve yerde bulunanların
Allah'ı tesbih ettiği manasıyla
bağlantı kuruluyor.

20

Metnin sonunda “mahkûm edilmek” fikri neyi anlatıyor?

lisans 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap

Cevap 20

İnkâr veya gaflet içindeki kişinin, etrafındaki açık deliller karşısında bahanesiz kalmasını anlatıyor.

21

Bu parçada ağaç yalnız biyolojik bir varlık olarak mı görülüyor, yoksa başka bir işlev de yükleniyor mu?

lisans 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap

Cevap 21

Sadece biyolojik bir varlık olarak değil, ilahî hakikatleri bildiren bir delil ve işaret olarak görülüyor.

22

Bu dört unsurun ortak özelliği
nedir?

lisans 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap

Cevap 22

Hepsi gelişigüzel değil, ölçülü, düzenli ve anlamlı bir oluş içinde sunuluyor.

23

Yaprakların yeşermesi ile
çiçeklerin açması arasında anlam
bakımından nasıl bir fark
kuruluyor?

lisans 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap

Cevap 23

Yapraklarda kerem ve lütuf tarafı,
çiçeklerde ise sevinçli güzellik ve
zarafet tarafı daha belirgin
gösteriliyor.

24

Yaprak, çiçek ve meyvenin ayrı ayrı “dil” gibi gösterilmesi hangi edebî ve fikrî amaca hizmet eder?

lisans 33-soz-p28-19-pencere-agaclarin-tesbihi-ve-gafile-hitap

Cevap 24

Her unsurun kendi hâliyle aynı hakikati anlattığını kavratmaya hizmet eder.