

1

Parçada önce küçük ayrıntılar,
sonra büyük unsurlar hakkında
hangi ortak hüküm ortaya
konuyor?

lisans 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar

Cevap 1

Hem ayrıntılarda hem de büyük varlıklarda görünen düzenin rastgele değil, hikmet ve sanatla meydana geldiği belirtiliyor.

2

Işığın yeryüzündeki varlıkları
göstermesi neden önemli bir delil
sayılıyor?

lisans 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar

Cevap 2

Çünkü bu görev, onun belli bir maksada hizmet ettiğini ve vazifeli olduğunu düşündürüyor.

3

Işığın yaptığı iş, yeryüzündeki varlıkların hangi yönünü öne çıkarıyor?

lisans 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar

Cevap 3

Sanat eseri gibi görülebilen
yönünü öne çıkarıyor.

4

Rüzgârların dalgalanması neyin
işareti sayılıyor?

lisans 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar

Cevap 4

İlâhî emri çabuk yerine getirmeye
yönelen bir hizmetin belirtisi
sayılıyor.

5

Sular için geçen “rahmet eserleri” ifadesi, onların hangi yönüne işaret eder?

lisans 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar

Cevap 5

Canlılara hayat ve fayda sağlayan yönüne işaret eder.

6

Suların faydaları niçin “rahmet”
kapsamında değerlendiriliyor?

lisans 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar

Cevap 6

Çünkü canlılara yarar sağlıyor,
hayatı destekliyor ve ihtiyaçları
karşılıyor.

7

Taşlar, kıymetli taşlar ve madenlerde hangi iki yön özellikle delil olarak sunuluyor?

lisans 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar

Cevap 7

Süslenmiş yapıları ve faydalı özellikleri delil olarak öne çıkarılıyor.

8

Parçada en çok kullanılan akıl yürütme yolu hangisidir?

lisans 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar

Cevap 8

Fayda, düzen ve uygunluktan hareketle maksatlı yaratılışa ulaşma yoludur.

9

Bu bölümdeki deliller daha çok
hangi üç kavram etrafında
toplanır?

lisans 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar

Cevap 9

Hikmet, fayda ve düzen kavramları
etrafında toplanır.

10

Metinde, büyük unsurların
dışarıdan dağınık görünmesine
rağmen aslında ne taşıdığı
sövlénivor?

lisans 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar

Cevap 10

Görünüşte karışık dursalar da içlerinde düzenli bir hikmet ve sanat bulunduğu söyleniyor.

11

Işığın yaptığı hizmetlerden hareketle ona nasıl bir konum veriliyor?

lisans 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar

Cevap 11

İlâhî eserleri görünür kılan bir görevli konumu veriliyor.

12

Işığın yeryüzündeki İlâhî eserleri göstermesi, insanın bakışını nasıl değiştirir?

lisans 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar

Cevap 12

Varlıkları sadece madde olarak değil, yaratılış delilleri olarak görmesini sağlar.

13

Rüzgârlarla ilgili “kullanılma” ve
“yönlendirilme” vurgusu neyi
reddeder?

lisans 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar

Cevap 13

Kendi kendine ve gayesiz işleyiş anlayışını reddeder.

14

Çeşme, dere ve ırmaklar için hangi üç nokta tesadüfü geçersiz kılıyor?

lisans 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar

Cevap 14

Ortaya çıkan faydalar, suyun ihtiyaçlara göre saklanması ve belirli ölçüyle sevk edilmesi tesadüfü geçersiz kılıyor.

15

Dağlarda suyun saklanması hangi
bakımdan dikkat çekici
bulunuyor?

lisans 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar

Cevap 15

Sonraki ihtiyaçlar için hazır tutulması bakımından dikkat çekici bulunuyor.

16

Cansız görünen unsurların insan ve hayvan ihtiyaçlarına uygun hazırlanması neyi gösterir?

lisans 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar

Cevap 16

Bunların hikmet sahibi bir kudret tarafından özel olarak düzenlendiğini gösterir.

17

Madenlerin hem süslü hem yararlı
oluşu birlikte neyi gösterir?

lisans 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar

Cevap 17

Hem estetik hem fayda yönünden bilinçli bir düzenleme bulunduğunu gösterir.

18

Parçada verilen örnekler arasında
nasıl bir ilerleyiş vardır?

lisans 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar

Cevap 18

Işık, rüzgâr, su ve madenler
üzerinden büyük tabiat
unsurlarının her birinde aynı
hikmet çizgisi gösterilir.

19

Parçada “küçükte görülen hikmet”
ile “büyükte görülen hikmet”
arasında nasıl bir ilişki kuruluyor?

Cevap 19

Küçük ayrıntılarda görülen mükemmelliğin, büyük unsurlarda da başka ölçekte bulunduğu gösteriliyor.

20

Işığın hizmeti üzerinden hangi düşünceye ulaşıyor?

lisans 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar

Cevap 20

Işığın kendi kendine değil, hikmet sahibi bir yaratıcı tarafından görevlendirildiği düşüncesine ulaşıyor.

21

Rüzgârların hareketi parçada
hangi bakımdan anlamlı
görülüyor?

lisans 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar

Cevap 21

Çok sayıda faydalı işte çalışmaları sebebiyle, hareketlerinin bilinçsiz değil vazifeli olduğu anlaşıyor.

22

Rüzgârların hızlı hareketine
verilen anlam nedir?

lisans 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar

Cevap 22

İlâhî buyruğu gecikmeden yerine getirmeye çalışma manası veriliyor.

23

Su kaynaklarının ortaya çıkışı
hangi iki ölçüyle ilişkilendiriliyor?

lisans 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar

Cevap 23

İhtiyaca göre belirlenmiş ölçü ve hikmete dayalı düzen ile ilişkilendiriliyor.

24

Suların akıp kaynaması nasıl
yorumlanıyor?

lisans 33-soz-p30-20-pencere-ziya-ruzgar-sular-ve-taslar

Cevap 24

Hikmet sahibi Rabbin emrine canlı
ve istekli bir itaat olarak
yorumlanıyor.