

1

Çiçek ve meyvelerin renk, koku, tat ve güzellik bakımından farklı verilmesi neye benzetilmektedir?

lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer

Cevap 1

İlâhî ikramı tanıtan ve canlıları nimete çağıran birer tanıtım ve davet vesilesine benzetilmektedir.

2

Bu benzetme, çiçek ve meyvelerin
hangi sıfat sahibi bir yaratıcıya
işaret ettiğini gösterir?

lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer

Cevap 2

Cömert, merhametli ve nimet verici bir yaratıcıya delâlet eder.

3

Kuşların sesleri hangi iki yönüyle anlamlı kabul edilmektedir?

lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer

Cevap 3

Hem kendiliklerinden değil bir yaratılışla konuşturulduklarını gösterir, hem de aralarında duygu ve maksat alışverişi yaptıklarını bildirir.

4

Kuşların ötüşü neden sadece sıradan bir ses olarak görülmemektedir?

lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer

Cevap 4

Çünkü o seslerde düzenli bir haberleşme, his paylaşımı ve niyet anlatımı vardır.

5

Yağmur sesi ile gök gürültüsünün
boş ve anlamsız sayılmamasının
temel gerekçesi nedir?

lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer

Cevap 5

Çünkü bulutlardan hayat kaynağı olan su çıkarılmakta ve bu su ihtiyaç içindeki canlılara ulaştırılmaktadır.

6

Metinde yağmurun canlılarla ilişkisi nasıl tasvir edilmektedir?

lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer

Cevap 6

Rahmet taşıyan bir ikram gibi,
susamış ve ona muhtaç canlılara
ulaştırılan bir nimet olarak
anlatılmaktadır.

7

Yağmurun sesi ve gök gürültüsü
hangi mesajı taşıyan bir ilan gibi
yorumlanmaktadır?

lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer

Cevap 7

Yaklaşan bir rahmet ve sevinç haberi veren bir müjde gibi görülmektedir.

8

Bulutlarla ilgili bölümde sebep-sonuç ilişkisi nasıl kurulmuştur?

lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer

Cevap 8

Madem bulutlardan faydalı ve hayat verici sonuçlar çıkıyor, öyleyse onların ses ve hareketleri de hikmetsiz değil, maksatlı kabul edilmektedir.

9

Gökte özellikle hangi varlığa dikkat çekilmekte ve neden?

lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer

Cevap 9

Aya dikkat çekilmektedir; çünkü hareketinin kudret ve hikmet sahibi bir emre bağlı olduğu, yeryüzüyle ilgili önemli faydalarından anlaşılmaktadır.

10

Metnin bütününde çiçek, kuş, bulut ve ay örnekleri ortak olarak neyi göstermektedir?

lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer

Cevap 10

Kâinattaki varlıkların rastgele değil, anlamlı, hikmetli ve ilâhî bir idare altında bulunduğunu göstermektedir.

11

Çiçekler ve meyveler, nimetleri
tanıtma bakımından nasıl bir
görev üstlenmiş görünmektedir?

lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer

Cevap 11

Her türe uygun biçimde ilâhî ikramı haber veren işaretler gibi sunulmuşlardır.

12

Her türe ayrı özelliklerle
sunulmaları hangi manayı
güçlendirir?

lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer

Cevap 12

Yaratmada kasıt, ölçü ve özel ilgi bulunduğu manasını güçlendirir.

13

Çiçek ve meyvelerdeki çeşitlilik,
yalnız estetik bir durum olarak mı
ele alınmaktadır?

lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer

Cevap 13

Hayır; hem güzellik hem de nimet sahibini tanıتما yönüyle ele alınmaktadır.

14

Kuşların çıkardığı seslerin kesin bir delil sayıldığı nokta nedir?

lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer

Cevap 14

O seslerin bilinçsiz bir tesadüf değil, onları yaratanın konuşturmasıyla ortaya çıkmasıdır.

15

Kuşların birbirleriyle ses yoluyla
ilişki kurmaları hangi sonuca
götürür?

lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer

Cevap 15

Seslerinin manalı, düzenli ve belli bir maksada hizmet ettiğini gösterir.

16

Bulutlar bölümünde yağmur damlalarının niteliği nasıl anlaşılmaktadır?

lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer

Cevap 16

Canlıların hayatını sürdüren çok kıymetli bir nimet olarak anlaşılmaktadır.

17

Bulutların boşlukta böyle işler yapması hangi düşünceyi destekler?

lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer

Cevap 17

Güç, hikmet ve rahmet sahibi bir terbiyecinin tasarrufunu destekler.

18

Gök gürültüsü ve şimşek neden sadece korkutucu tabiat olayları olarak bırakılmamıştır?

lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer

Cevap 18

Çünkü metin onları, rahmetin gelişini haber veren anlamlı işaretler olarak yorumlamaktadır.

19

Ayın hareketi hakkında ayrıntı verilmeden geçilmesinin sebebi nedir?

lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer

Cevap 19

Ona dair hikmetlerin başka yerde açıklandığı belirtilerek burada kısa tutulmuştur.

20

Bu parçadan çıkarılabilecek ana fikir nedir?

lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer

Cevap 20

Kâinattaki çeşitli varlıklar ve olaylar, Yaratıcı'nın kudretini, hikmetini ve merhametini farklı yönlerden gösteren delillerdir.

21

Çiçekler ve meyveler hangi yönleriyle ilâhî ikrama işaret eden deliller sayılmaktadır?

lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer

Cevap 21

Güzellikleri, desenleri, kokuları, tatları ve renk çeşitlilikleriyle bu ikrama işaret etmektedirler.

22

Sofra benzetmesi, nimetlerle ilgili
hangi anlayışı öne çıkarır?

lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer

Cevap 22

Verilen şeylerin sahipsiz değil, ikram maksadıyla hazırlanmış nimetler olduğunu öne çıkarır.

23

Kuşların sesleri üzerinde
durulurken yalnız işitilen tarafa mı
dikkat çekilmektedir?

lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer

Cevap 23

Hayır; o seslerin taşıdığı anlam, duygu ve maksat aktarımına da dikkat çekilmektedir.

24

Kuşların iletişimi, onları
konuşturan bir iradenin varlığına
nasıl delil olur?

lisans 33-soz-p31-20-pencere-cicekler-kuslar-bulutlar-ve-kamer

Cevap 24

Çünkü düzenli anlam aktarımı, sırf rastlantıyla açıklanamayacak bilinçli bir yönlendirmeyi düşündürür.