

1

Bu bölümde kâinatta sürekli yenilenip kaybolan güzellikler hangi hakikate delil sayılıyor?

lisans 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 1

Geçici güzelliklerin, bitmeyen ve aslî bir ilâhî güzelliğin yansımaları olduğu bildiriliyor.

2

Parlayıp sönen görüntülerin
ardından yenilerinin gelmesi
neden önemli bir delil sayılıyor?

lisans 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 2

Çünkü bu durum, tek tek görünen şeylerin değil, arkadaki devamlı kaynağın esas olduğunu gösteriyor.

3

Su üzerindeki kısa süreli parlaklık
örneđi, niçin güçlü bir temsil
sayılabilir?

lisans 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 3

Çünkü geçici görüntülerin kalıcı bir ışığa bağlı olduğunu herkesin anlayabileceği sade bir şekilde gösterir.

4

İnsandaki samimi ve yüksek sevgi,
neden geçici bir varlığa değil de
kalıcı bir sevgiliye delalet eder?

lisans 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 4

Çünkü böylesine esaslı bir muhabbet, fânî ve eksik şeylerle tam karşılık bulmaz; daha devamlı ve üstün bir mahbubu gerektirir.

5

Çekim ve cazibe türünden olaylar yalnız fizikî birer hadise olarak mı ele alınıyor?

lisans 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 5

Hayır; onların ardında daha köklü
ve ezelî bir çekicilik manası
bulunduğu söyleniyor.

6

Ehl-i keşf ve velayetin bilgisi hangi
iki dayanağa bağlanıyor?

lisans 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 6

İçten yaşanan mânevî tatma ve doğrudan görmeye bağlanıyor.

7

Varlıklar üzerindeki süsleme ve
güzelleştirmenin, ilâhî isimlerle
ilişkisi nasıl kuruluyor?

lisans 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 7

Eşyadaki ince güzelliklerin, o işleri yapan zatın güzel isimlerini açıkça gösterdiği ifade ediliyor.

8

Kâinatın yüzü, kalbi, bağı, gözleri
ve görünüşü gibi ifadelerle hangi
çok yönlü anlatım kuruluyor?

lisans 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 8

Kâinatın farklı taraflarından gelen işaretlerin aynı ilâhî hakikatte birleştiği çok katmanlı bir anlatım kuruluyor.

9

Gaflet içindeki kişiye yöneltilen eleştirinin temelinde hangi eksik bakış vardır?

lisans 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 9

Sadece maddî olana takılıp
mânevî işaretleri okuyamayan dar
bakış vardır.

10

Yirmialtıncı Pencere'nin başındaki not, bu bahsin özellikle kimlere daha yakın olduğunu bildiriyor?

lisans 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 10

Daha çok kalp hayatı güçlü olanlara ve muhabbet yoluna açık kimselere hitap ettiğini bildiriyor.

11

Metindeki su ve ışık benzetmesi,
görünüş ile kaynak arasındaki
hangi farkı öğretir?

lisans 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 11

Görünüşlerin geçici, onları doğuran kaynağın ise sürekli olduğunu öğretir.

12

Zaman içinde akıp giden varlıklar
üzerindeki parıltılar neyin belirtisi
kabul ediliyor?

lisans 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 12

Kalıcı ve ezelî bir cemalin işaretleri
kabul ediliyor.

13

İnsandaki derin muhabbetin
“esaslı” sayılması neyi gösterir?

lisans 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 13

Bunun yüzeysel ve geçici bir
duygu değil, hakikate dayanan
köklü bir yöneliş olduğunu
gösterir.

14

Kâinatta görülen çeşitli yöneliş ve çekimlerin ortak kaynağı ne olarak gösteriliyor?

lisans 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 14

Ezelî ve çekici bir hakikatin tesiri
olarak gösteriliyor.

15

Keşif ehlinin ortak şahitliği hangi noktada kesinlik kazandırıyor?

lisans 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 15

Yüce ve güzel olan ilâhî zatın
tecellisinin ve kendini
tanıttırmasının gerçekliğine
kesinlik kazandırıyor.

16

Eşyadaki güzelleştirme faaliyeti,
doğrudan hangi özelliği gösteren
bir iz kabul ediliyor?

lisans 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 16

Güzel isimlerin sahibi olan
sanatkârın güzelliğini ve inceliğini
gösteren bir iz kabul ediliyor.

17

Metinde açılan pencerenin
“nuranî” oluşu, hangi tür idrake
daha çok hitap ettiğini gösterir?

lisans 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 17

Sadece kuru akla değil, uyanık kalbe ve mânevî şuura da hitap ettiğini gösterir.

18

Bölümün sonunda insana
yöneltlen çağrı, sadece teorik bir
bilgi çağrısı mıdır?

lisans 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 18

Hayır; aynı zamanda mânevî diriliş, imanî olgunlaşma ve insanlık şuuruna yükselme çağrısıdır.

19

Bu pasajda güzelliklerin gelip
geçmesi ile güzelliğin kaynağının
kalıcılığı arasında nasıl bir iliŐki
kuruluyor?

lisans 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 19

Görünen güzellikler değişse de onları ortaya koyan aslî cemalin devamlı olduğu sonucuna varılıyor.

20

Kâinatta görülen hüsün ve
cemalin sürekli değişmesi,
bunların değersiz olduğunu mu
gösterir?

lisans 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 20

Hayır; asıl kaynağın sürekliliğini haber veren işaretler olduklarını gösterir.

21

İnsandaki derin sevgi eğiliminden hareketle kâinat hakkında hangi sonuca varılıyor?

lisans 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 21

İnsandaki bu köklü sevginin,
kâinatın özünde de hakikî
muhabbet bulunduğunu
gösterdiği söyleniyor.

22

Geçici varlıklara yönelen sevgiler
niçin nihai hedef olarak
görülüyor?

lisans 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 22

Çünkü bunlar insan kalbindeki
derin arayışı tam doyuramaz;
daha yüce ve devamlı bir sevgiliye
işaret eder.

23

Cezbe ve cazibe gibi hâllerden
yapılan çıkarım nedir?

lisans 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 23

Bunların arkasında ezelî bir çekiciliğe sahip hakikat bulunduğu çıkarımı yapıyor.

24

Bu mânevî tecrübe sahipleri hangi
iki hususu birlikte haber veriyor?

lisans 33-soz-p43-26-pencere-cemal-ask-incizab-ve-kesf-ile-
cemil-i-zulcelale-pencere

Cevap 24

Hem yüce ve güzel olan ilâhî zatın tecellisine mazhar olduklarını, hem de O'nun kendini tanıtıp sevdirdiğini bildiriyorlar.