

1

Bu parçada sebeplerle sonuçlar arasındaki ilişki hakkında hangi temel hüküm ortaya konuyor?

lisans 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 1

Görünen sebeplerin, ortaya çıkan işleri tek başına meydana getirmeye güç yetiremediği; asıl yapanın sebeplerin gerisindeki kudret sahibi olduğu ifade ediliyor.

2

İnsan hafızası örneği niçin
zikrediliyor?

lisans 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 2

Çok küçük bir yerde son derece geniş ve düzenli bilginin korunmasının, basit maddî sebeplerle açıklanamayacağını göstermek için veriliyor.

3

Hafızanın oluşumunu açıklamak için hangi tür açıklamalar yetersiz görülüyor?

lisans 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 3

Beyindeki kıvrımlar, şuursuz küçük parçacıklar ve rastlantı gibi açıklamaların bu işi izah edemeyeceği belirtiliyor.

4

Yumurta, çekirdek ve tohumların
anılması hangi ortak noktayı
göstermek içindir?

lisans 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 4

Küçük görünen varlıklarda çok kapsamlı program ve düzen bulunmasının yalnız insana mahsus olmadığını, bütün canlılık alanında benzer bir hikmetin görüldüğünü

5

Metinde bütün sebepler bir araya
gelse bile aciz kalacakları
söylenirken ne anlatılmak
isteniyor?

lisans 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 5

Varlıklardaki sanat ve hayatın derecesi öyle yüksektir ki, maddî etkenlerin toplamı bile onların hakikî faili olamaz demek isteniyor.

6

Güneş örneği hangi maksada
hizmet ediyor?

lisans 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 6

Büyük ve güçlü sanılan bir varlığın bile canlı bir bedendeki ince yapıları ve hayatı meydana getiremeyeceğini göstermek için kullanılıyor.

7

Parçadan hareketle “sebeperdedir” ifadesi nasıl anlaşılmalıdır?

lisans 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-misali

Cevap 7

Dünyada bazı şeyler vasıta gibi görünse de, gerçek tesir ve yaratmanın onlara ait olmadığı; onların sadece ilâhî fiilin önünde görünen bir örtü olduğu

8

Bu pencerenin ana mesajı tevhid açısından nasıl özetlenebilir?

lisans 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 8

Kâinatta görülen işler, sanatlar ve canlılıklar sebeplere değil, her şeyi yaratan ve her şeye gücü yeten tek bir Hâlık'a delâlet eder.

9

Metindeki delillendirme daha çok
hangi düşünme yolunu kullanıyor:
gözlem, nakil, hayalî anlatım,
voksa soyut tanım?

lisans 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 9

Esas olarak gözlem ve aklî çıkarım yolunu kullanıyor; görünen örneklerden görünmeyen hakikate gidiyor.

10

Parçanın tamamından çıkan sonuç
nedir?

lisans 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 10

Kâinattaki sanatlı varlıkların yaratılışı sebeplere verilemez; bunlar hikmet sahibi tek bir Yaratıcıyı gösterir.

11

Parçanın başındaki ayet, metnin
ana fikrine nasıl bir çerçeve
kazandırıyor?

lisans 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 11

Her şeyin yaratıcısının Allah olduğu ve her işin O'nun idaresi altında bulunduğu fikrine temel oluşturuyor.

12

Gözlemlenen varlıklar üzerinden
yapılan ilk muhakeme nedir?

lisans 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 12

Görünen sebepler ile ortaya çıkan neticeler karşılaştırılıyor ve sebebin neticeyi üretmeye yeterli olmadığı sonucuna varılıyor.

13

Hafıza ile ilgili verilen örnekte
hangi özellik özellikle dikkat
çekiyor?

lisans 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 13

Çok dar bir alanda, hayat boyunca yaşananların karışmadan korunması dikkat çekiyor.

14

Bu hafıza örneği neden bir “sanat mucizesi” olarak değerlendiriliyor?

lisans 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 14

Çünkü küçüklüğüne rağmen kapsamı çok geniş, düzeni çok hassas ve işleyişi çok hikmetli bir yapı sergiliyor.

15

Parçada rastlantının
eleştirilmesinin temel sebebi
nedir?

lisans 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 15

Böylesine düzenli, kayıtlı ve maksatlı bir yapının başıboşlukla meydana gelmesinin aklen kabul edilemez oluşudur.

16

Metin, küçükte görülen bu olağanüstülüğü başka hangi varlık sınıflarına yayıyor?

lisans 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 16

Tohumlar, çekirdekler ve yumurtalar gibi küçük yapılar üzerinden bunun genelde bütün yaratılmışlarda bulunduğunu söylüyor.

17

Sebeplerin aczi anlatılırken neden
“adi” ve “basit” oluşları
vurgulanıyor?

lisans 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 17

Çünkü basit ve şuursuz araçların,
çok kıymetli ve karmaşık
neticelerin gerçek kaynağı
olamayacağı gösterilmek isteniyor.

18

Güneşe insan gibi bilinç verilerek
kurulan örnekten hangi sonuç
çıkarılıyor?

lisans 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 18

En büyük maddî güçlerden biri sayılsa bile, canlıdaki ince organları ve hayatı kurmaya gücünün yetmeyeceği ortaya konuyor.

19

Sinekte geçen organlar ve hayatın
özellikle anılması ne bakımdan
önemlidir?

lisans 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 19

Çünkü canlılık ve duyular, sırf fiziksel etkenlerle izah edilmesi en zor olan yüksek niteliklerdir.

20

Üniversite seviyesinde bu pasajın
en temel kavramsal dersi nasıl
ifade edilebilir?

lisans 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 20

Varlıkta görünen nedensellik ile yaratma aynı şey değildir; nedenselliğin arkasında ilâhî kudret vardır.

21

Bu bölümde kâinata bakış hangi kavram çifti üzerinden kuruluyor?

lisans 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 21

Sebepler ve onların ortaya çıkardığı sanılan sonuçlar üzerinden kuruluyor.

22

Müsebbeblerin sebeplerden daha üstün gösterilmesi neyi ispat etmeye yöneliktir?

lisans 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 22

Sonucun, görünen sebebin gücünü aşması sebebiyle asıl etkinin başka bir kudrete ait olduğunu ispat etmeye yöneliktir.

23

İnsan hafızası hakkında verilen tasvir, onun hangi yönünü öne çıkarıyor?

lisans 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 23

Hem çok dar bir mekânda
bulunmasını hem de çok geniş
bilgileri düzenli biçimde
saklamasını öne çıkarıyor.

24

Metne göre şuursuz maddê
parçalar niçin hafızanın faili
olamaz?

lisans 33-soz-p44-27-pencere-esbabin-aczi-ve-hafiza-cekirdek-
misali

Cevap 24

Çünkü bilinçsiz ve basit şeyler, böylesine anlamlı ve düzenli bir kaydı kendi başlarına kuramaz.