

1

Bahar mevsimindeki yürüyüş
sırasında dikkat çeken şey nedir
ve bu gözlem hangi düşüncenin
kapısını açar?

lisans 33-soz-p47-29-pencere-her-bir-seyde-sikke-ve-muhur-i-
tevhid

Cevap 1

Göz önüne çıkan sarı bir çiçek,
aynı türden çiçeklerin tek bir
sahip ve sanatkâra bağlı olduğu
fikrini uyandırır.

2

Çiçeğin “kime ait olduğu” sorusu
niçin önemlidir?

Cevap 2

Çünkü bu soru, görünene takılıp kalmayıp arkasındaki faili araştırmaya sevk eder.

3

Mühürlü mektup benzetmesiyle
hangi temel mana anlatılmak
istenir?

lisans 33-soz-p47-29-pencere-her-bir-seyde-sikke-ve-muhur-i-
tevhid

Cevap 3

Bir eserin üzerindeki belirgin iz,
onun kime ait olduğunu bildirir;
varlıklar da böyledir.

4

Çiçeğin rahmanî bir işaret olarak
görülmesi, doğaya bakışı nasıl
değiştirir?

Cevap 4

Doğayı sırf maddi nesneler topluluğu olmaktan çıkarıp ilahî sanatın sergilendiği bir alan haline getirir.

5

Bir şeyin, “kendi kâtibinin mektubu olduğunu ispat etmesi” ifadesi hangi fikri destekler?

lisans 33-soz-p47-29-pencere-her-bir-seyde-sikke-ve-muhur-i-tevhid

Cevap 5

Varlığın taşıdığı mana ve sanat, onun sahipsiz olamayacağını ve belli bir fail tarafından meydana getirildiğini gösterir.

6

“Her bir şey” ifadesinin kapsamı
neden önemlidir?

lisans 33-soz-p47-29-pencere-her-bir-seyde-sikke-ve-muhur-i-
tevhid

Cevap 6

Çünkü delilin istisnasız şekilde bütün varlıklara uygulanabildiği mesajını verir.

7

“Bütün eşyayı yapamayan bir tek şeyi yapamaz” düşüncesinin mantığı nedir?

Cevap 7

Bir tek varlık bile kâinatla bağlantılı ve çok yönlü olduğu için, onu tam mânasıyla var edenin her şeye hükmeden bir kudrete sahip olması gerekir.

8

Tek bir şeyin yaratılmasının bütün
eşyayı yaratmaya bağlanması,
parçadaki hangi ana fikri
destekler?

lisans 33-soz-p47-29-pencere-her-bir-seyde-sikke-ve-muhur-i-
tevhid

Cevap 8

Tevhidin bölünmezliğini ve yaratmanın parçalı güçlerle açıklanamayacağını destekler.

9

Bu mektupların üzerinde çok
sayıda tevhid mührü
bulunduğunun söylenmesi hangi
sonuca götürür?

lisans 33-soz-p47-29-pencere-her-bir-seyde-sikke-ve-muhur-i-
tevhid

Cevap 9

Kâinatta birlik delillerinin tek tük değil, her tarafta ve yoğun şekilde bulunduğu sonucuna götürür.

10

Mühürlerin şahitliğinin inkâr edilemeyeceği söylenirken hangi anlam kastedilir?

Cevap 10

Kâinattaki düzen ve sanatın, birlik hakikatini güçlü ve sürekli biçimde doğruladığı kastedilir.

11

Parçada anlatılan ilk sahne hangi ortamda geçmektedir?

lisans 33-soz-p47-29-pencere-her-bir-seyde-sikke-ve-muhur-i-tevhid

Cevap 11

Bahar zamanında yapılan
düşünceli ve sade bir yolculuk
sırasında geçmektedir.

12

Sarı çiçek neden delilin başlangıç noktası yapılmıştır?

lisans 33-soz-p47-29-pencere-her-bir-seyde-sikke-ve-muhur-i-tevhid

Cevap 12

Çünkü küçük ve tanıdık bir varlık üzerinden büyük hakikatlerin fark edilmesini kolaylaştırır.

13

Parçada “turra, sikke, mühür, nakış” gibi kavramların peş peşe kullanılmasının işlevi nedir?

lisans 33-soz-p47-29-pencere-her-bir-seyde-sikke-ve-muhur-i-tevhid

Cevap 13

Bunlar, varlıkların tesadüf ürünü değil, bilinçli bir tasarrufla meydana geldiğini farklı yönlerden anlatır.

14

Mektup benzetmesinde esas
vurgulanan nokta nedir?

lisans 33-soz-p47-29-pencere-her-bir-seyde-sikke-ve-muhur-i-
tevhid

Cevap 14

Görünen şeklin arkasında bilinçli
bir gönderen ve anlam
bulunduğudur.

15

Tepeciğin, üzerindeki bitkilerle anlamlı bir satır gibi görülmesi hangi yorum kapısını açar?

lisans 33-soz-p47-29-pencere-her-bir-seyde-sikke-ve-muhur-i-tevhid

Cevap 15

Tabiatın şuursuz değil, mesaj taşıyan bir düzen içinde yaratıldığı yorumunu açar.

16

Her varlığın kendi yaratıcısına
işaret ettiğinin söylenmesi, bilgi
bakımından ne ifade eder?

Cevap 16

Varlığın doğru okunursa, dışarıdan ek delil beklemeden kendi üzerinde yaratıcıyı tanıtan işaretler taşıdığını ifade eder.

17

Bir varlığın kendisinin “mektup” sayılması ile “mühür” sayılması arasında nasıl bir fark vardır?

Cevap 17

Mektup olması anlam taşımasını,
mühür olması ise sahibini açıkça
göstermesini ifade eder.

18

Tek bir şeyi yaratamayanın bütün
eşyayı yaratamaması değil,
tersine; bütün eşyayı
yaratamayanın tek bir sevi de

lisans 33-soz-p47-29-pencere-her-bir-seyde-sikke-ve-muhur-i-
tevhid

Cevap 18

Çünkü tek bir şey bile bütün âlemle ilişkili, ince ölçüler taşıyan bir yapıya sahiptir; bu da sınırsız bir kudreti gerektirir.

19

Tek bir şeyi yaratmanın neden
bütün eşyayı yaratabilme ile
ilişkilendirildiği söylenir?

Cevap 19

Çünkü tek bir varlıkta bile kâinat
çapında bilgi, ölçü ve irtibat
bulunduğu ima edilir.

20

Tevhid mühürlerinin çokluğu
hangi anlayışı çürütür?

lisans 33-soz-p47-29-pencere-her-bir-seyde-sikke-ve-muhur-i-
tevhid

Cevap 20

Varlıkların sahipsiz, dağınık veya birbirinden bağımsız güçlerin eseri olduğu anlayışını çürütür.

21

Metnin başındaki çiçek gözlemi,
düşünce akışında nasıl bir yöntem
izler?

Cevap 21

Somut bir varlıktan başlanır, sonra
bu örnekten genel bir tevhid
sonucuna ulaşılır.

22

Bu çiçek neden sadece güzel bir
bitki olarak ele alınmaz?

Cevap 22

Çünkü onun üzerinden sahibini
tanıtan bir delil okunur.

23

Mühür benzetmesi neden uygun
bir benzetmedir?

lisans 33-soz-p47-29-pencere-her-bir-seyde-sikke-ve-muhur-i-
tevhid

Cevap 23

Çünkü mühür, karışıklığı giderip aidiyeti belirleyen açık bir işaret kabul edilir.

24

Kâinatın “birbiri içinde sayısız mektuplar” gibi tasvir edilmesi neyi ifade eder?

Cevap 24

Varlık âlemindeki her parçanın ayrıca anlam taşıdığını ve hepsinin birlikte aynı hakikate işaret ettiğini anlatır.